واس ( الرياض )

تبسرع من جلالسة

الملسك لجمعيسة الاعلام في موريشيس

● احمد عامر سعد ( مكة الكرمة )

تلقت الامانة العامة لرابطة ألعالم الاسلامى تبرعا من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عيد العزيز المفدى مقداره ١٧ الفاً و ٢٤١

دولارأ لصالح جمعية الاسلام بمدينة

فنيكس ف موريشيس مساهمة من

جلالته في انشاء مركث اسلامي

ومن جهة اخرى وافق الامين العام

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله

نصيف على صرف مبلغ ١٨١٦ جنيها

استرلينيأ لمنالح الجمعية الوطنية

البنجلاديشية فاليدز ببريطانيا وذلك

لشراء قطعة ارض لبناء مسجد عليها ..

مجلس الوزراء اللبغلنى يبحث

اقرار الخطط الامنية

عقد مجلس الوزراء اللبناني امس جلسة

رئاسة الرئيس اللبناني أمين الجعيل بحضور رئيس الحكومة السيد رشيد كراسي

باستثناه وزير السياحة والاشغلل العامة

السيد وليد جنبلاط نوجوده خارج انبلاد .

ومن المتوقع أن يبحث المجلس سير الفاوضات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية

ف الناقورة تحت رعاية الامم المتحدة لتحقيق

الانسحابات الإسرائيلية من الهنوب الى

جانب بحث أغر التطورات السياسية والامنية المستجدة اضافة لاقرار الخطط

الامنية المعدة لانتشار الجيش اللبناتي في

مدينة بيروت الكبرى وف الخط الساحل

المند من جسر الاولى جنويا حتى مدينة

تعقد قمة الدول الصناعية الرئيسية السبع القادمة في بون في الفترة من الثاني

وقال الناطق باسم حكومة يون بيتر بونيش ان الستشار الالماني الغربي هيلموت

كول قد أرسل دعوات الى كل من الولايات

المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وكبدا

وكانت المانيا الغربية قد استضافت اخر

مرة قمة الدول المستاعية الغربية في عام ١٩٧٩ بينما استضافت بريطانيا اخر فعة

سناعية والتي عقدت في لندن في شهر يونيو

. ف . ب ( واشنطن )

الرئيس رونالد ريجان ..

واينبرجر والقادة المكريون

باتون فی مناصبهم

اعلن كاسبار واينبرجر وزير الدفاع

لامريكي امس ان جون مأرش وفيرن

اوروجون ليمان وهم وزراء القوات البرية

والجوية والبحرية قد قبلوا البقاء في

وقد ترقبت الدوائر القريبة من البنتاجين

صفة عامة هذا النبأ بعد تثبيت وايتبرجر

نفسه في منصبه يوم الاثنين المأشي بقرار من

الى الرابع من شهر مايو المقبل.

تبة الدول الصناعية

تجتمع فی بون

طرابلس شمالا ..

کونا ( بون )

استقبل جلالة ألمك فهد بن عبد العزيز المفدى امس معالى وزير الشنون الاقتصادية ف جمهورية الصين السيد لى ته هسسو الذي يزور الملكة حاليا .. وقد حضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل والقائم بالاعمال الصينى لدى المملكة السيد تسينج كانج تشيو ..

العدد ١٧٣٧ الحميس ٢٩ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ توقمير ١٩٨٤.م OKAZ Jeddah, Safar 29, 1405 November 22, 1984. No. 6737 - 24 years

( السنة الخامسة والعشرون )

حبسرىيدة سياسية يومنية

حالله الرحن الرحة

(عشرون صفحة

عکاظ ( خاص ) \_ عمان :

الأوضاع العربية والفلسطينية

وسيراس الجلسة الافتتاحية

للمجلس في قصر الثقافة بالعاصمة

الأردنية الشيخ عبدالحميد السائح

بصفته اكبر الأعضاء سنا ثم يلقي السيد الشادلي القليبي الأمن العام

لجامعة الدول العربية خطابا ثم يستمع

المجلس الى كلمة الأمانة العامة لمنظمة

المؤتمر الاسلامي ويعقب ذلك كلمة

للسيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية.

غد ألجمعة برئاسة السيد سليم الزعنون

نائب رئيس المجلس الوطني حيث سيتم

تلاوة أسماء الحضور والتأكد من

اكتمال النصاب القانوني وبعد ذلك يتم

انتخاب رئيس جديد للمجلس وأعضاه

المكتب ويعقد المجلس جلسة مسائية

كما علمت أنه سيتم تتبيث اعضاء

المجلس بشكل نهائي في اجتماعات

وأعلن السيد عرفات عقب وصوله الى

عمان أمس أن انعقاد المجلس الوطني يدل على أن مناك أرادة فلسطينية قد

ولدت ايذانا ببدء مرحلة ينطلق فيها

العمل الفلسطيني نحو أفاق جديدة

دعم عملى للعلاقات الأردنية الفلسطينية

المتميزة ودلالة على اصالة ومثانة

العلاقات بين الشعيين الأردني

ووصل برفقة السيد عرفات الى عمان

السيد خاك الصن عضو اللجنة

المركزية لحركة التحريس الوطني

الفلسطيني وعدد من أعضاء الجلس

من جهة ثانية رأس السيد فاروق

قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفاسطينية اجتماعا للجنة

اعداد التقرير السياسي الذي سيقدم الى للجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في عملن.

وتتاول التقرير المتعطفات التي مرث

بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة

بالنسبة للنضال الفلسطيتي،

والقلسطيني.

وأضاف أن انعقاد المجلس

للجان العسكرية والسياسية.

وسيعقد المجلس أهم جلسة صباح

عرفات :انطلافة نحوآفاق جديدة للعمل الفلسطيني

الصوران أفتوى المرشحين لرئاسة المجلس

انتخاب مكتب جديد واجتاعات فزعية للجان السياسية والعسكرية

يفتتح الملك حمين عاهل الاربن البوم الخميس في عمان اجتماعات الدورة

لسَّبِعةً عشرة للمجلس الوطني القلسطيني. ومسلقي العامل الاردني خطاباً سياسيا هاما في هذه المناسبة يتحدث فيه عن

السعودية ١٠ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ادرهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس \_ العراق ١٠٠ فلس \_ مصر ٢٠٠ مليم \_ السودان ١٥٠ مليم \_ تونس ١٥٠ مليم \_ المرب ١ درهم \_ الجزائر ١ دينان \_ سوريا الهرة \_ اسان لهيرة \_ باكستان ٥ روبية \_ مريطانيا ٥٠ بنس \_ الهند ٣ روبية \_ البرمان ٣٠ دراهمة

واس ء الرياض ء :

المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● عكاظ (خاص) الكويت:

التّي ستعقد ٧٧ نوفمبر الحالي.

من أربع ساعات.

على جدول الأعمال.

وكان المجلس قد عقد ظهر امس جلسة عمل ثالثة مغلقة استمرت اكثر

وأعلن وكيل وزارة الخارجية الكويتية

السيد راشد عبدالعزيز الراشد أن

الوزراء بحتوا كل القضايا السياسية

وصرح السيد عبدالله بشارة الأمين

العام لمجلس التعاون بأن الوزراء بحثوا

خلال اجتماعاتهم القضايا السياسي

بصورة عامة والوضع العربى الراهن

من جميع جوانبه والعلاقات العربية

بصورة مستفيضة بالاضافة الى كافة

وأضاف أن الوزراء بحثوا تطورات

الحرب العراقية الايرانية وأعدوا

ترصيات بشأن كافة المراضيع التي

بحثوها وسترفع الى المجلس الأعلى.

وقامت اللجنة بمراجعة التوصيات

تسلم السيد طاهر المصرى وزيير

الخارجية الاردنى امس أوراق اعتماد السيد

ايهاب وهبة سفير مصر المعين لدى الاردن عقب اعادة العلاقات الدبلوماسية بين

البلدين بعد انقطاع دام خمس سنوات

وكان السيد وهبة رئيسا لبعثة رعاية

وقد عين الاردن سفيرا له في مصر عو

السيد حسين حمامي أمين عام وزارة الخارجية الا

السيد الشاذي القليبي ايران مسئولية استمرار الحرب العراقية الايرانية التي

واشار القليبي في حديث صحفي نشر اس الى أن رفض ايران الانصباع الى

جميع الدعوات السلمية الهادفة الى أيقاف

الطيبي : ايران معنولة

عن استمرار الحرب

الدول العربية

المسالح المسرية في الاردن قبل عودة

العلاقات بين عمان والقاهرة .

کونا (بغداد) ۰

دخلت عامها الخامس،

عمل الأمين العام لجامعا

وهبة طيراً لمر في الاردن

الجوائب السياسية الأخرى.

بفندو حياة ريجنسي أمس.

والقرارات الاقتصادية.

ق ن ۱ ، عملن .

# الحسين يفتتح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بعمان اليوم :





أ . ف . ب (رويتر) ق . ن . أ (بيروت ـ القس المحتلة عقد الجانبانُ اللَّبِنائي والاسرائيليِّ امس الجولة الرابعة من المغاوضات العسكرية بالناقورة تحت رعلية الامم المتحدة

من كل الأراضى اللبنانية ..

العميد محمد الحاج بالدخول في جوهر البحث وعدم الاكتفاء بالعموميات على ان يطلب الوفد من الاسرائيليين برمجة واضحة لاتسحابهم من الأراضي اللبنانية .. واتهم لبنان اسرائيل ف مستهل جولة الامس بتأخير المفاوضات ودعا الوقد

اللك حسين

رسالة لمارك واس ( القاهرة ) :

تسلم الرثيس المسري ناكاسوني خلال اجتماعه مع وزيد خارجية

رمامة ابرائيلية تتتل

اليابان شنتاروابي الذي يزور القاهرة حقيا. القضايا الدولية ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر واليابان.

# من باکاسونی

واكد على ضرورة الالتزام بما تم الاتفاق عليه سابقاً لعدم عرقلة سير المفاوضات .. وركز الجانب اللبناني في مفاوضات الامس على عدة نقاط هامة منها : المرافقة على دور فعال للقا الدولية ف صيدا . • ثانيا : تحمى القوات الدولية السكان • ثالثاً : رفض أي مسحى أسرائيلي لنشر

# طلبا عربیا نے ہیر زیت

اکد متحدث باسم جامعة بير زيت ان طالبا فلسطينيا قتل على اثر اصابته برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مُطْاهرة قدمها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية

رسالة من رئيس وزراء البابان بأساميرو

# أ.ف.ب ( القس المطلة ) :

# العراق يؤكد استترارمحاصرته للسواحل الإبرانية سالوزراء العراق سيمحث جهود إنهاء الحرب



بحث مجلس الوزراء العراقي امس برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين كاقة تطورات الحرب مع أيران والجهود المبنولة لانهائها . رحضر الاجتماع السيدان طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء وطه

محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث والوزراء وعدد من السنولين العراقيين . رمن جهة ثانية جدد العراق تحذيراته

• الخضيري

واس د الرياض ، وصف وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور على عبدالعزيز

الخضيرى أذاعة صوت مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبث برامجها باسم مجلس التعاون خلال فترة انعقاد مؤتمر القمة لدول المجلس . وصفها بانها خطرة ممتازة خطتها اذاعة الكويث الشقيق كما انها تجسيد للثعاون کراکسی دعا بیریز

## والتنسيق الاعلامي بين اعضاء المجلس مؤكدا بانها فرصة اللقاء عدد كبير من رجال الاعلام والفكر للمناقشة وابداء الرأي في كل ما يعود على دول المجلس وشعوبه

بالخبر والفائدة . واكد في حديث لاداعة صوت مجلس التعارن على اهمية افتتاح هذه الإذاعة مشيرا الى أنها ثمثل الاطار الذي ينشده الاذاعيون للتعاون بينهم حيث ساهمت اذاعات دول مجلس التعاون مع اذاعة الكويت الشقيقة ثر انجاح هذا الصوت الذي يمثل نواة لتعاون آذاعى اشمل أي

وذكر الدكتور على الخضيري أن الإذاعة لسعوكية قد بعثت عددا من المذيعين ومعدى البرام المصصين للعمل في هذه

واشار الى أن أذاعة الملكة البرنامج

الثاني تنضم يوميا لهذه الاذاعة من الساعة الرابعة الى الخامسة عصرا وكذلك بعض الاداعات الاخرى لدول مجلس التعاون واثنى على ما تقوم به اذاعة الكويت من حهود كبيرة ومتكاملة في كافة النواحي البرامجية والفئية .

١. ف. ب ( القدس المتلة ) دعا يتينو كراكس رئيس وزراء ايطاليا

وشامير لزيارة ايطليا

شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وأسحق شامير وزير الخارجية الى القيام بزيارة رسمية لروما اعلن ذلك مصدر اسرائيل مسئول امس الاربعاء .

واضاف المصدر بنسه أن الجانب الايطالي اقترح انعام هذه الزيارة في بداية عام ۱۹۸۵ .

واشار المحدر تقسه ألى أن رئيس الوزراء الاسرائيل لم يعط ردا تهانيا على هذه الدعوة بسبب غياب اسحق شامير وذير الخارجية الذي يقوم بزيارة للولايات المتحدة ولا ينتظر أن يعود الى اسرائيل قبل يوم الارمعاء القادم . -

ومن جهة العرى أوضع مصدر دبلوماسي ايطالي ينتظر صدور ييان رسمي بهذا المدد وأن لم ينف هذا النباء...



وحمل الوفد اللبناني معه ملقات وخُرائط عسكرية على امل الدخول في صلب مفاوضات جدية تؤدى ألى تحقيق الإنسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلية

اللبثائي الى عدم اضاعة الوقت بالعودة الى وصدرت-التعليمات لرئيس الوقد الليثاني-مناقشة اشياء تم الاتفاق عليها سابقا كما اتهم لبتأن الجانب الاسرائيلي بانه يحاول تأخير المفاوضات لافشالها نهائيا وقال العميد محمد الحاج ، ليي الجاتبان للبناني والاسرائيلي دعوة الامين للعام

للامم المتحدة للاجتماع ونوقشت الامور الشكلية في الجلسة الاولى وتقرر في تهايتها اذاعة بيان صحفى الا أن الوقد الاسرائيلي اعادنا للبحث في هذا الأمر وكأنه بهذا يحاول

التاخير في المباحثات دون الرصول الي

القوات الدولية كقطوط قصل

مسائل عسكرية .

رابعاً : رفض تهدیدات اسرائیل وتلمیحاتها بامکانیة الانسحاب الجزئی من

وقال ناطق اسرائيل أن مقارضات الأمس

وهدد الناطق بان اسرائيل ستتخذ

مارصفه باجراءات خاصة مع عدم التنسيق

مع الحكومة اللبنانية اذا لم تسفر مُعَاوضات

لاصحاب السفن والناقلات عن الاقتراب من

المناطق المحرمة بالخليج والتى كان قد اعلنها

من قبل .. واكد أن قوآنه البحرية ستواصل

تتغيذ حصارها للسواحل الايرانية بدقة

جاء ذلك في تصريح صحفى لمصنر في قيادة القوة البحرية والنفاع الساحل بالقوأت المسلحة العراقية نشرته صحيفة

وقال المصدر ان رجال البحرية العراقية

اقتريوا خلال عدد من المعارك البحرية من

السواحل الايرانية لسافة وصلت ما بين ٢٠

الى ٢٥ كيلو مثرا وهي مسافة تعني بالمفهوم

البحرى صفرا واستطاعوا أن يوجهوا

ضربة قاصعة للقوات الابرانية ق مناطق لم

يكن يتوقع رصول القطع البحرية العراقية

واشأر المدر الى أن ٢٩٨ هدفا يحريا

الضور من اثار الجفاف أل السودان منهم نحو ٢ ، ١ مليون

شخص أن معافظة البحر الاحمر و ٢ . ١ طبون شخص أن

وأشار تقرير المنظمة الى ان نحو ٥٠ الف شخص تجمعوا

وأرضع أن تحو ٤٠ الف شخص ل حالة فقر تام في اقليم

ومما يزيد الموقف سوءا وجود اكتر من ١٠٠ الف لاجيء

ومن جهة ثانية قال النكتور ادوار صوما المدير العام لنظمة

البدر الأحمر في حين توجه ١٢٠ الف شخص من غرب

ل شوامي أم درمان على الشفة البسري لنهو النيل بحثا عن

الطعام بعد أن باعوا كل ممتلكاتهم في كردفان

السودان الى الشمال بحثا عن الطعام

تشادى في المنطقة الفربية من السودان .

اقليمي دارفور وكردفان .

The state of the s

ايرانيا مختلفا حطمتها واغرقتها البحرية

العراقية منذ بدء الحرب في 2 سيتمبر عام

مادأمت الحرب مستمرة .

الثورة العراقية الصادرة احس

النَّاقورة عن نتائج ملموسة ..

كائت حامية ولكنها أحرزت تقدما حول

# حَلفِيَة إِحْبَانِيَة

أمين الجميل

. .......................

خلاف تتزاید حدته بین باریس وواشنطن بشأن الموقف في تشاد. عصادر أمريكية مسئولة وصفت العلاقات بين فرنسا وليبيا بأنها أعمق مما تشير إليه الطواهن.. ----------

● زیاد برئ : الوضع في القرن الأفريقي

# لايزال خطيرا واس ( القاهرة )

حدر الرئيس المومالي زياد بري من ان الوضع في القرن الاقريقي لايزال خطيرا وقال في تصريحات مسعفية نشرت في القاهرة امس انه ليس هناك هدوه في القرن الافريقى وان الحرب قائمة بين اثبوبيا والصومال وان هناك ضحايا كثيرة تسقط من الجانبين بصورة يرمية . واعرب الرئيس الصومالي عن الاسف لان العالم المسيح يهمل الوضيع في القرن

الأفريقى رغم خطورته ولم يعد بيالى بالحرب بين المدومال واثيوبيا .. واوضح ان الصومال يعاني كثيرا من جراء توتر الوضع في للنطقة حيث تتدفق اعداد كبيرة من اللاجنين الى اراضيه والذين ارتقع عددهم أل الصومال الى ما يتارب طبونا و ٥٠٠ ألف لاجي، معا يشكل اعباءا كبيرة على الاقتصاد الصومالي .. وحول امن البحر الاحمر الك زياد برى على شرورة أستبعاد هذا المر الحيوى من التنافس والمدافظة على سير حركة اللاحة

## اصابة جنرال اسبانى نی حادث اعتداء بعدرید

اسبب الجثرال لويس روزون بيريث وهو جنرال أن الجيش الاسباني بالرصاص اسس الاربعاء أن حادث اعتداه وقع أن وسط

فقد تعرض الجثرال روزون بيريث وهو شقيق خوان خرزيه روزون وزير الداخلية السابق لاعتداء وهو يستقل سيارة عسكرية في شارع سيا برموديز وقد اعبب سائقه

ونقل الجنرال روزون بيريث الى مستشفى جنراليسيمو فرانكو العسكرى على الغور لاجراء عملية جراحية له .

الفذائية علم ١٩٨٥

تتعلق بالغذاء هزا العلم

### السادسة عشرة للمجلس الوطني في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا وجهود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة

على الساحة. ومن جبة أخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تيم نائبي رئيس المجلس ومحدد صبيح أمين سر المجلس اجتماعا بعمان حيث تم الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة على ترتيبات أنعقاد المجلس الوطنى وجدول اعماله

## ممرع واماية ١٠ شنصا ئى حريق پېنجلاديش

كوتا ، دكا ، قتل ما لا يقل عن عشرين شخصا ثمنية منهم من الاطفال وحرج حوال ٣٠ شخصا من جراء حريق شب في احدى المناطق التي يقانها عمال مصانع في مدينة خولنا الشمانية الغربية ببنجلاديش وقال مسئولو مكافحة الحريق أن النيران

عمرت ۲۰۰ منزل من منازل معال مصانع الجوت مما ادى الى تشريد حوالى ثلاثة الاف شخص واضافوا أن للحريق تشب في احدى المطابخ وان بلدية مدينة خولنا اعدت متطلبات الإغاثة لضمايا العربق.

# فتح سيعقد في عمان في ختام اجتماعات

المجلس الوطني الفلسطيني لبحث الأمور المتعلقة بإعادة النظر في الترتيبات الداخلية • تم تخصيص اكثر من ٧ فنادق درجة آولى بعمان الآقامة الوقود المساركة في

علمت ( عكاظ ) أن المؤتمر العام لحركة

وترتبيات جلسة الافتتاح. وكل ما يتصل

وقد وصل الى عمان لحضور دورة

المجلس الوطني السادة عبدالرحيم

لحمد ومحمود عباس عضوا اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير ومحمد غنيم

عضو المجلس المركزي لحركة فتح.

بأعمال اللجان.

اجتماعات المجلس الوطني وللصحفيين. تتنى فيها كلمات الوفود العربية • علمت ( عكاظ ) ان هنّاك اتجاها يدعو لخفض عدد أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة وتتخلل الجلسات اجتماعات جانبية التحرير الفاسطينية بحيث يكونوا ٨ أو ٩ أعضاء بدلا من ١٤ عضوا. ● وصل السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية ألى عمان وعلمت (عكاظ) ان السيد جمار الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ألفلسطينية من أقوى المرشدين لعضور اجتماعات المجلس الوطني. لشغل منصب رئيس المجلس الوطنم

● أعلن السيد خليل الوزير ( أبوجهاد ) فائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية انه لا علاج المشاكل عبل الساحة الفلسطينية الا بالجوار. • أجتماعات جانبية مهمة ستعقدها اللجان السياسية والعسكرية لمنظمة التحرير على هامش اجتماعات عمان. • أعرب عدد من المسئولين الاسرائيليين عن سعادتهم لأي انشقاق في الصغوف الفلسطينية وقالوا في تصريحات أذاعها

راديو اسرائيل ان ما يهمهم الأن هو عدم وحدة منظمة التحرير. اصیب ٤ أشخاص فلسطینین باصابات طَفَيْفَةً في بيت لحم بالأراضي العربية المحتلة نثيجة مشاجرات بين مؤيدي ومعارض عقد أجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بعمان. • يتم في عمان تطبيق أجراءات أمن مشددة عيث تم تشديد المراسة على الفنادق الكبرى وعلى أي شخص يدخّل منطقة انعقاد المجلس الوطني عبر اجهزة اليكترونية الكثرونية الكثرونية الكشف كل ما يحمله. • قوات الأمن الأردنية تتولى وحدها مهمة تأمين انعقاد المجلس الوطني ولا تشاركها أية قوات من الجيش الأردثي أو توات فلسطينية.

الديب يجعلها تتحمل وزر استمرار هذه وأكد على أن العراق أعلن ولاكثر من مرة استعداده اللامشروط لوقف الحبرب واستعداده للرجوع الى القوانين والاعراف الدولية من أجل انهاء النزاع وحل الخلافات

### ومن جهة ثانية عقدت لمنة اقتصادية فرعية منبثقة عن اجتماعات المجلس الوزاري لجلس التعاون الخليجي اجتماعا لها بمقر المؤتمر 👁 بیروت :

عبدالله يشارة

سمو ولى العمد يستقبل جموعا من المواطنيين

أستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

في جلسات عملهم امس وزراء الخارجية يبحثون .

• تطورات الحرب العرافية الإيرانية

• الوضيع العربي الراهن من جميع جوانبه

اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة عطه

الرابعة مساء امس حيث بحثوا التوصيات الخنامية والني سترفع لقمة المجلس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صباح امس برئاسة الحرس الوطنى جموعا من

الذى سيلقيه رئيس الجمهورية اسين الجميل بمناسبة عيد استقلال لبنان اليوم الخميس سيتضمن نقاطا بالغة الاعمية

● الكويـت : يعقد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس وزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي مؤتمرا حسحفيا يوم ٢٦ نوفمبر الحال يتحدث تيه عن الموضوعات التي سيتناولها فادة دول مجلس التعاون في مؤتمرهم بالكويت . كما يعقد مؤتمرا صحفيا اخريوم

ذكرت مصادر لبنائية امس ان الخطاب

## ٢٩ نوفمبر يتحدث فيه عن نتائج اجتماعات القمة ي واشتطن اعلن راعية الحقوق المدنية الامريكي

ميسى جاكسون انه يخطط للقيام بزيارة لنيكاراجوا تلبية لدعوة من رئيسها دانيال

• المنامة:

تحطمت سيسارتان تنابعتان للمخابرات الاسرائيلية صباح امس بانفجار عبوة ناسفة عند مدخل بلدة الصرفئد الساحلية و الجنوب وسقط معظم مستقلي السيارتين بين قتيل وجريح .

تم امس في الكويت التوقيع على اتفاقية

بين الكويت والبحرين لتمويل مشروع

كابل الخليج البحرى بين البلابن

## □ محذرا من خطورة الموقف: كويلار: سوريا وإسرائيل وافقتاعلى التجديد للطواري الجولان

أ . ف . ب ( الامم المتحدة )

لهذه القوات التي مارست مهامها بكفاءة ولم نقع اية حوادث ( النطقة بين الجانبين .. وأشاف كويلار انه اذا كان الهدوء ماشا الأن في القطاع ما بين سوريا واسرائيل فان الموقف مازال خطيرا في منطقة المنسرق الأوسط باسرها وبحتمل ان ييقى كذلك طالما لم يئم التوصل ال تسوية شاملة

واس ، بيروت ،

حاليا أ دمشق السيد خدام أ زيارته

الناقورة. وسيرافق السيد وليد جندلاط وزير النقل ورئيس الحزب الاشتراكي اللبنائي الموجود

## هدام يصل الى بيروت بعيد غند

يصل الى بيروت بعد غد السبت السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وذلك لمناقشة الخطة الامنية اللبنانية والرضع ف ضوء المفاوضات العسكرية النبنانية الاسرائيلية التي نجرى ببلدة

تعالج جميع أوجه قضية الشرق الأوسط.

اوصى السكرتير العام للامم المتحدد خافيير كويلار بعد فترة بقاء قوات حفظ السلام في الجولان التي تنتهي يوم الاثنين من توفعير الحالي عدة ٦ اشهر اخرى .. وقال أن سوريا واسرائيل وافقتا على المد

● برئاسة اندريوتى :

### ف پ ه بروکسل ه : تعترم المجموعة الاقتصادية الاوروبية ارسال بعثة على مستوى عال الى الشرق الاوسط في مطلع العلم القلام لبحث دفع عجلة السلام في المنطقة . وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة فر

بروكسل أن وزراء خارجية المجسوعة الاقتصادية الاوروبية اتفقوا في العاصمة البلجيكية على أن يرقع المديرون السياسيون للدول العشر الى رؤساء وحكومات بلادهم و اجتماعهم المقرر عقده ف ٣ ديسمبر بدبلن تقريرا بشأن التطورات الاخبرة للموقف أر الندو الاوسط.

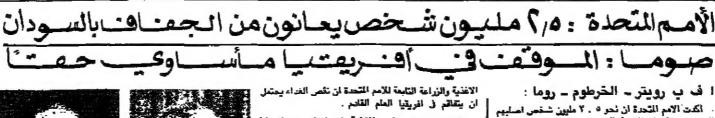
ومن المقرر ان بيحث اجتماع دبان امكانيات عمل المجموعة الاوروبية على الدى الفريب أن المنطقة وقد يقرر ارسال بعثة أن النصف الاول من عام ١٩٨٥ خلال مترة رناسة ايطاليا للمجلس الاوروبي على ان برأس البعثة جوليو اندريوني رزير الفارجية

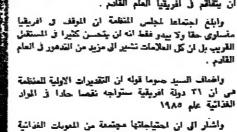
الإيطالي . والمعروف انه جاء في اعلان البندقية عام ١١٨٠ لن المجموعة الاقتصادية الاوروبية ترى أنه يتعين الثيام بدور خاص في عملية المعلام في الشرق الاوسط واقر البيان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولاسيما حقه في تقرير مصيره.

## بحث التعاون المكرى بين ليبيا والبونيت

الحب (موسكو): بحث المارشال سيرجى سوكولوف النائب الأول لوزير الدقاع السوفيتي مع المقدم أبوبكر يونس القائد العام للقوات المسلحة الليبية أي موسكر بعض جراب التعاون العسكرى بين البادين

وحضر المباحثات المارشال سيسرجي أركرومينيف رئيس آرگان القرات المسلحة السوفيتية وعدد من كبار السنولين



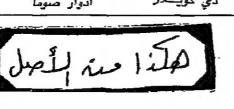


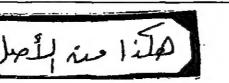














التاء شمنة حارقة علی منزل کریم خلف أ ف ب (القيس الممثلة)

ألقى مجهولون شحنة حارفة صباح امس الاربعاء على مسكن كريم خلف عدد مدينة وام الله السابق الذي افيل من منصبه نم هربوا بعد ذلك وقد الحق الانفجار خسائر غادحة بسيارة كريم خلف التي كانت متوفعة امام المسكن .

وكان كريم خلف الذي اقالت السلطات الاسرابيلية منذ عامين قد تعرص لاعنياء مَنْ بِعَضْ النَّظِرتِينِ الْبَهُودِ قُ ٢ مَابُو ١٩٨١ مما اسفر عن بتر قدمه ويدير سينة راء الله منذ ذلك الحين ضابط اسرائيز يتوم بمهام منصب العمدة وكان هذا الضباحة ت تعرض منذ بضعة ايام لاعتداء فاشل حير القبت عنى سيارته فنبئة بدوية لم تنفجر . القوى العاملة هي أحد اهم عباهم

الانتاج ، وبدون ثوفر فوة عاملة عالية

الكعامة والتدريب والتأهيل لن تتحقق

انتاجية مثمرة تكون على المستوى الدي

وبتكامل خطوات التعاون سن يبل

مجلس التعاون الخليدى وتعطبه هدا

التعاون لمختلف المجالات يأتى النعاور

بين دول المجلس لدراسة خطة موحدة

لتوفير وتطوير القوى العاملة الرطنية

وحين تتولى الامانة العامة لجلس

القوى العاملة بالملكة اعداد هده الدراسة بطلب من الامانة العامة لمعلس التعاون الخليجي مان هذا يظهر لما مدى

التعاون بين الهيئات والمؤسسات الغائمة

في دولنا الخليجية والتحاوب فيما بينها .

وهذا في حد ذاته احد أهم المزايا التي

برزت بانشاء مجلس النعاون الخليم وبعد أن ثم تنطيم هذا التعاون بشكل واضح ومحدد . حيث أمكن الاستفادة

من الهيشات والمؤسسات البوطسة

والاقليمية في كل دولة من دول المجلس

وتسخير طاقاتها وامكاناتها لمصلحة مذه

الدول ككل ، وبذلك تحققت الاستفادة

الكاملة من هذه الهيئات والمؤسسات.

ولم تعد تقتصر على دولة واحدة وتختص

بها وانما امسح لدول اخرى اعضاء ﴿

ومجلس القوى العاملة بالملكة

بنجاحه الكبير الذي امكن تحقيقه في

فترة زمنية قصيرة تكاد تكون فياسية ،

وبتوفر القدرات والامكانات لديه . حين

يطلب منه اعداد دراسة هامة كتلك التر

تتعلق بوضع خطة لتوفير وتطوير

الكفاءات الرطنية المدربة في مجال

الكهرباء . فهو بعمله هذا أنما يحسد

روح الاسرة الواحدة ، وهو وان كان

مَيِنَّةَ سعودية الا انه يضع كامل

امكاناته تحث تصرف دول مجلس

وما يقوم به مجلس القوى العاملة

الآن سبق ان قامت به هیشات

ومؤسسات اخرى كمعهد الأدارة العامة

بالرياض ، والهيئة العربية السعودية

للمواصفات والمقابيس قبل ان تتحول ال

وهذا ما يحرص قادة دول المجلس

على الاستعرار فيه كما يحرص في نفس

الوقت شعوب المنطقة على الاخذ به

تاكيدا وتجسيدا للمسيرة المشتركة ميما

المرور حتى وصيل الى ١٢ الف تنيل عام ١٩٨٢

الروز على وسي ال بالاضافة الى ٢٠٠ الف حريح وذلك يعتبر

أنجازا اذا وضعنا في الاعتبار الزيادة الكبيرة

في عدد السميارات خلال الفترة من عام ٧٢ ألى

ولي ختام كلمته وجه السيد مايبيه الشكر

افي سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

والدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز

وبحد ذلك ألقى الرائد عازى عبدالله

الهندي كلمة نيابة عن الضباط المشاركين

بالدورة فأعرب عن سروره البالغ مشريف

سمو الامج محمد بن فهد لهذا الحقل، وأشاد

بجهود المركز العربي للدراسات الاسية

تم تفضل سمو الأمير محمد س فهد متوزيع الشهادات والجوائز على خساط الدورة

الرائد عاري الهندي، النفيد سعد البث.

والنقيب مصلح الجميعي وملازم ابل سراح كمال والرائد عبدالمرير الشاطر والنقيب يحيى

خزيم ومنصور الرشيد وعائص الجعيد وحسن

الاحمدي ومحمد الحربي وابراهيم سعد والل

من الملازم أول ابراهيم ألعسيري وعبدالهادي

العتبى وعلى زيد ومنصور الشيرين والنصيف

ابراهيم السيف وعبدالرهص الطويان ومعط

الحارثى وعلي الشعرامي والملارم أول بوسف

الريعة وعبدالله المدرائي ومحسن الردادي وسعد حبيان واحمد العتيبي وسعد العتيبي

وقد اشترك في هذه الدورة اخوة من الدول

الشقيقة فمن دولة الامارات العربية احتازهذه

الدورة كل عن الملازم حسن جاسم سالم

والنقيب عيسى امان عيد والنقيب معمد

ابراهيم الأسد ، ومن تونس الشفيقة اجتاز

والخساط المشاركين في الدورة

والتعريب.

وسمالم العضيل.

هيئة خليجية ، وغيرها

المجلس حظ الاستفادة منها ايضا

المدربة لقطاع الكهرباء

تطمح اليه اي خطة او مؤسسة



موسسه عبكاظ للصحافةوالد



حمدعتيدالغفورعطار --- 1970 - - 1974 ---

# kaz

by Okaz Organization for Press and Publication المسديرالعنسام

إسيساد امسين مث هاشم عبده هاستم

نائدینیدالحرب مدراحت مدکریم مسكيرو التحديير

عاحب محمدمدهش المسمن محمد حبيب

# انات عسامة

رسائلالتحدير: ص بـ ٩٢١٨ رسائل الإدارة ، صد ب ١٩٠٨ تلكس، عكاظ - ١٢٦- ١ PO Box 1508.9218 Tia 401360 SJ

١١١١١٦٠ عاخط سنتراك التوزيع /جددة -- 0-111 - TV1-0--القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣ ليفونات المكاتب

الرياض، د. ۱۳۵۳ د خاشار، ۱۹۹۰ ۱۹۸۳ د. ٢١٦٥٢١٤ تبوليد ١٥ ١١٦٤١٤٠ 71774 10 7. - W. 7PO177714

الدينة: ١١٥٠ ١٠ خبران ١٩٢١م/١١ العمام: الشلالا ٢-وبروسود يحين ٢٠٠٠ وووروه الها الصيم:١٠١١٦٦ ٦. الجوف، ٢٢٢٤٤١١١. الطائف عدود ١٩٧٧. المسكات العارجية

محكب القياهرة: ٥ تشارع السدالعاني ـ المهندسية ناممية عبدالجيد سليمان 741-17

بحوب ١١ سهج بلجيكا الطابق لثالث 101012 = مڪتب سيروت : T-4VTT-T-V-VT

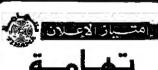
مكتب صنعاه : شارع القصير ت: ۲۲۹۱۷ ص.ب ، ۱۲۵۹ محکت ساربیع : 90 Champs - Elysees

Paris 75008 - France OKAZ Fax no 5634664 مكتب واشنطن

1153 17th Street NW Sule 310 Was ngian D C 20036 J S A Te 275 3572 775 9573

عمان انفتسره د تعندت بون ستوكهونم

Teres 6-744



للإعلان والعلاقات العامة والشويق

اللاقاطة فرحية 2010 كككككة وتونية لتسميح الرياض: ٤٦٨١ --٤٧٧١ احتوضوا فرع مُكة المكرسة ، ١٠٧٤ م٥٥٥ من ميل فنسع الدسام: ٢٦٦٦ ٤٣٤-١٤٨ بمتوسط منسع أيمساء ٢٢٥ ١١١١ ٢٥١١١ وويفي مكتنب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٦٦٩٠ اعتنف

عمت الله ١٣٣٧ ما٢٢٥٥ (عالمعا مكتب القصيم: ٢٣٢ -٢٢٢٠٠ مكتفيدي: ٥٨٨ ١٢٢٦١١١٠١١٠١٠ مكتباسيان: المستنى ٢٥٢٥٢٥٠ وفيود

إمتياز التورّ يــــع زجيع انعاء الملكة الترخف برال معروب بالربي المدحث Sand Publications Distribution Co.

المركز الرئيسي جدة ـ ت ١٩٩١ - ١٩٦٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١٩٢ - ١ 1111-AA 11-1AN1 -TALLES CALLANT 2/F377 - 72755 - -TTTESS TOOTY ATTIATI ATTESTS & TTEETTA TTETA rereire reierr. . تبوك حيران حيران سعران يشع الجوف حلكل بيشة 2 7/A/7: FEE/77: VTTT\TV- -STTTT C

- TAAFSTE!

1271222 -

ABC

عضوق الهينة الدونية التحقق من الانتشار

# الزامل: أصدرنا ٣١٦ ترخيصا صناعيا خلال العام الماضي

واس ( الرياض ) :

بلغ عدد التراخيص الصناعية الصادرة خلال علم ١٤٠٤هـ ٣١٦ ترخيصا وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح لوكللة الانباء السعودية ان هذه التراخيص شملت مجالات عبيدة اهمها المنتجات المعتنية الانشائية والمنتجات البلاستيكية وصناعة الإسمنت ومنتجاته والاتاث الخشبي والنتجات الكيماوية وتعبئة وحفظ الفواكه والبقول وسنتجات الاليان والمنتجات الغذائية والإجهزة المنزلية والكهربائية والملابس الجاهزة والاهنية والمنتجات الورقية وتكرير البترول الخام والخزف والصيني والزجاج والسجاد ومنتجات الكاوتشوك والدعاية والاعلان والخيوط الجراحية والادوات الطبية وغيرها.

واهاب معليه بالستثمرين الحاصلين على تراخيص صناعية بسرعة البدء في تنفيذها حتى لا تضطر الوزارة الألفائها.

هَذّاً وقد بدأت وزارة الصناعة والكهرباء فعلا في الغاء التراخيص التي صدرت في السنوات الماضية حيث لم يشرع اصحابها في تنفيذها وذلك لاتلحة الفرصة السنثمرين اخرين.

عبدالكريم يعقوب ، الرياض ، :

لتنفيذ في البعض الاخر حيث توني الوزارة كل عنايتها بجميع مناطق الملكة بمد الطرق الطويلة والجسور منصوري

عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين

عمر منصور ان هذه الدراسة التي تشارك في

اعدادها نخبة من الخبرات السعوبية

والخليجية تهدف الى وضع خطة شاملة

للقوى العلملة والتدريب بمرافق وشركات

الكيرباء بغرض توفير الكفاءات الوطنية

الدربة لقطاع الكهرباء بدول مجلس التعاون

الخليجي وتطوير امكانات ثلك الشركات

والمرافق ورفع مستوى ادائها عن طريق تطوير العمالة فيها وزيادة انتاجيتها

وأوضح الدكتور حسين منصور أن الخطة

تشمل ثلاث نقاط رئيسية هي . ١ ـ تطرير القوى العاملة الوطنية في قطاع

الكبرباء لتكون قادرة على اداء مهامها بكفاءة عالية وبعناصر وطنية قدر الامكان .

ويشمل ذلك تقويم اوضاع مراكز ومعاهد

التدريب الوطنية بهدف جعلها مواكبة لاحتياجات الخطة المعدة للقوى العاملة

بقطاع الكهرباء وتسهيل التكامل والتنسيق

بين هذه المعاهد والمراكز في دول المجلس ،

ووضع الخطط اللازمة لاحلال العمالة

الرطنية محل العمالة الوافدة في قطاع

٢ \_ اقتراح طرق التنسيق والتكامل بين

مرافق وشركات الكهرباه في مول المجلس

لتعميم الاستفادة من الامكانيات المتاحة لاي

من الدول في مجالي القوى العاملة والشريب

وامكانية رسم برأمج تدريبية مشتركة ببن

٣ \_ تحديد الاحتياجات التدريبية في قطاع

الكيرياء حسب المهنة والمؤهل الطمي والنساطق الجدرافية ، اي الدول

مسئولو الهاتف يتفقدون

منطقة اتصالات القصيم

قام الاستاذ محمد الصالح العيادة القائم باعمال مدير المنطقة الوسطى للاتصالات

يرافقه بعض المسئولين بوزارة البريد والهاتف وشركة بل كندا بزيارة تفقدية

النطقة القصيم للاتصالات الوقوف على

وقد زار الوفد منشأت ومرافق الاتصالات

بالمنطقة يرافقهم الاستلذ محمد العارك مدير

علم منطقة القصيم للاتصالات ومساعده

الاستاذ رشيد الطوبان وقد اطلعوا عن كثب

على ماحققته منطقة القصيم من تقدم كما

اطلع الجميه على خطط ومشروعات المستقبل

فيمآ يتعلق بالخدمة الهاتفية وايمسالها لكافة

عبدالله الحربى ، القصيم ،

للعشرين سنة القادمة .

الكهرباء بدول المجلس

مراكز دول المجلس .

بموافقة سمو الامير سلطان وطلب مجلس التعاون الخليجي:

المرحلة الثانية لتحسين تبوك تنتهى في ربيع الآخر بلغت تكأليف المرحلة الثانية لمشروع

تحسين وتجميل مدينة تبوك حوالي ١٢٢ مليون ريال والمتوقع الانتهاء منه في أ | الثاني من شهر ربيع الأخر القادم . | واشار رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو محمد درویش الی، ان مشروخ تحسين وتجميل المنطقة القديمة بتبوك قد اعتمد له مبلغ ثلاثمائة مليون ريال ا بما في ذلك تعويضات نزع بعض

واس (تبوك)

واكد المهندس درويش ان الحكومة تولى اهتماما شديدا أن دعم كافة إ المشروعات الخاصة بمنطقة تبوك شأنها ف ذلك شأن بقية المناطق الاخرى في

بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة بدأت الامانة العامة للمجلس منذ بداية شهر محرم الماضي باعداد دراسة لوضع خطة محددة لتوفير الكفاءات الوطنية المدربة لقطاع الكهرباء في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بطلب من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

خلال اسبوعين على الجهات المعنية بهدف معرفة الاوضاع الراهنة للقوى العاملة بمؤسسات وشركات توليد الطاقة الكهربائية بدول مجلس التعاون وكذلك اوضاع مراكز ومعاهد التدريب التابعة لها .

فقد قامت الامانة العامة لمجلس القوى العاملة باعداد اطار الدراسة التي ستستغرق عاما كاملا ، وتمت مناقشة هذاً الاطار مع المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي .. وقد تم اعداد ثلاث استمارات خاصة بالدراسة وسوف توزع

# وني تصريح خاص لـ ، عكاظ ، قال امين

مجلس الغرف السعودية يناقش

توحيد اقامة المعارض الصناعية

يعقد مجلس الغرف التجارية

الصناعية السعودية دورته الثانية

عشرة يوم الثلاثاء القادم بالاحساء

بحضور وكيل وزارة التجارة الدكتور

عبدالرحمن الزامل ورؤساء مجالس

ومسرح أمين عبام الغرفية

التجارية بالاحساء سعد البراهيم

بان المجلس سيناتش عددا من

الامور المدرجة على جدول اعمال

الاجتماع ومن أهضها اقرأر ميزانية

المجلس للعام الحالي وتعيين مراقب

حسابات للمجلس وكذلك مناقشة

عدد من الامور المتعلقة بمؤتمر

رجال الاعمال الذي سيعقد

بالرياض وموضوع توحيد إقامة

١٢ دورة تدريبية للاطباء

والمرضين بالراكز الصحية

وذكر مدير الراكز الصحية بوزارة

الصحة يعقوب المزروع بلن الادارة قد

اعدت بالتعاون مع مديرية الشئون

الصحية في كل من المنطقة الغربية

المستمر في المراكز الصحية . ويشارك في

هـذه الدورات عـدد من الاطبـاء

احمد الزهرائي ، الطائف ،

الاسبوع والَّبْنَى عَلَيْهِ .

الطلنف الاستأذ صاله السالم

عقد بادارة أوقاف الطائف اجتماع برئاسة مدير

اوقاف ومساجد الطائف وحضور مندوبين عن ادارة

التعليم والرئاسة العامة لرعابة الشباب وبلدية

الطائف حيث تم دراسة الخطوات التنفيذية للاسبوع

السنوى الثامن للعناية بالمساجد والذي سيبدأ

وقد تقرر خلال الاجتماع مشارئة ٠٠ فردة من منسوبي الرناسة

العامة لرعلية الشباب واندية الطلك الرياصية و الاسبوع واز تقوه

ادارة الاوقاف بتأمين كافة ادوات واجبرة النظافة كذلك التأكيد على

المة الجوامع للقعدث عن الاسبوع خلال خطبتي الجمعة التي تسبق

وسوف بيدأ الاسبوع في الطائف في جاب الطائف الكبير برعاية امير

وقد تم تشكيل لجنة من ادارة الاوقاف والرئاسة العامة لرعاية

الشباب وأدارة التعليم والبلدية لتقييم افضل الدارس المشاركة وبالتائي

افضل الساجد حتى يتم منحها شهادات التقدير من معالى وزير الحج

اعتبارا من ١٦ ربيع الاول القادم.

واس ء الرياض ۽

الغرف التجارية بالملكة.

واس ( الاحساء ) :

# الامير مقرن يفتتح المعرض الاول للصناعات الوطنية في حائل

د . حسين عمر منصور

سليمان الشدوخي ، حائل ، : رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعريز امير منطقة حائل صباح امس حفل الجمعية الخيرية في حائل بمناسبة افتتاح المعرض الأول للصناعات الوطنية الذي اقيم على صالة المركز الثقافي

استعراض سير العميل بالمسالح الحكومية في حوطة بني تميم

 فهد السميح ( حوطة بنى تميم ) يعقد امير حوطة بنى تميم بالنيابة الاستاذ نايف بن سجدى الهيضل يوم السبت القادم اجتناعا مع رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية لمناقشة سير العمل بهذه المصالح وتلبية احتياجات المواطنين .

سموه اعجابه بما شاهده واعرب في اختتام جولته عن شكره للجمعية التي تبنت هذه الفكرة وعن شكره للشركات والمسسات التي ساهمت مع الجمعية في أقامة هذا وطنية متطورة الجدير بالذكر ان هذا المعرض سوف

وقد بدىء الحقل بأى من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور رشيد العمر عضو الجمتية الغيرية كلمة رحب فيها بسموه وقال ان الجمعية ستقدم انجازا آخر في الغريب العاجل .. واضاف ان ٤٥ شركة ومؤسسة ساهمت في المعرض .

بعد ذلك القي الاستاذ جذام الفائز مدير

نمر الأل بمراحل التصنيع حيث يعرض المعرض لنماذج المناعات الوطنية وهي انطلاقة للنهضة الصناعية . بعد ذلك تفضل سعو الامير مقرن بقص الشريط وقام بجولة داخل المعرض وقد ابدى

يستمر لدة سبعة ايام وقد خصصت ثلاثة

الغرفة الصناعية بحائل كلمة قال فيها انتا

وامكانية اصدار ادلة تجارية من قبل الغرف التجارية.

# اختتام المؤتمر الثانى لصحة البيئة بالمملكة التوصية بأيجاد تخصص للمراتبة الصحية بالكلية التقنية المتوسطة

عثمان العدنى \_ عمر غورية ، جيزان • : اختتمت مساء امس الاول أجتماعات مؤتمر صحة البيئة الذي عقد في جيزان برئاسة مدير عام صحة البيثة بوزارة الشئون البلدية

والقروية الاستاذ محمد العيسي. وفي تصريح قال العيسى انه تمت الموافقة على نظام جديد للعقوبات مُخالفي نظم حسمة البينة ، كما قرر المؤتمر انشاء مسلخ اهلي في كل مدينة يكون خاضعا للبلديات. كما أثخذ المؤتمر ترصيات برقع المستوى

وقال امير الحوطة بالنيابة ان هذا

الاجتماع هو الثالث من نوعه واضاف

ان جهود كافة المسئولين بالمنطقة تبذل

من اجل تحقيق مصالح المواطنين وذلك

رفق تعليمات صاحب السعو الملكي

الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

امير الشرقية يرأس أجتماع مصلحة المياه والمجارى السبت

هزاع الهزاع ، الدملم ، يراس الأمير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية مساء يوم السبت القادم اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية وسيخصص هذا الاجتماع لمناقشة

ميزانية المسلحة للعام ١٤٠٥ ـ

العلمي والعملي للعراقبين الصحيين وذلك

بالتنسيق مع معيد الادارة العامة والمؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني واومي بأنه يوضع تَخْصيصُ الرقابةُ المحيّةُ خُ تخصصات الكلية التقنية المترسطة .

وفي تصريح لمعالي امير منطقة جيزان مجمد بن تركي السديدي قال ان هذا الاجتماع يهدف آل تحسين الخدمات العامة والخروج بنتائج تغيد مصلحة المواطن .. كما أعرب رنيس بلدية جيزان المهندس محمد الشنقيطي عن سروره لعقد هذا المؤتمر في جيزان ورجه الشكر الى معالي امير جيزان

الجدير بالذكر ان القرارات والتوصيات ترفع الى معالي وزير الشنون البلدية والفروية .. وقد تحدد المؤتمر الثالث في شهر شوال القادم بعدينة حائل .

وقد اجتمع وزير الشئون الاقتصادية

# استعراض التعاون السعودى الصيني بمجالات البتروكيماويات

واس (الرياض): اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر آمس مع وزير الشئون الاقتصادية الصيني لي ته هسو الذي يزور الملكة حاليا. وصرح معالي وزير التخطيط بعد الاجتماع بأنه قد تم بحث التعاون بين البلدين وخصوصا في مجال صناعة البتروكيماريات.

> برنامج ماجستير ف الأشراف الفثى يكلية التربية فرع الطالبات

> ساميه عطا الله ( مكة المكرمة ) الاشراف الفنى بقسم المناهج وطرق التدريس للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى فرع تطيم

للطالبات المقبولات او المحولات للبرنامج

الصيني بعد ذلك مع النائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية ثم افتتاح برنامج الماجستير في

> وبذلك يقدم القسم برشامجين للماجستير الاول للمناهج وطرق التدريس والثاني للاشراف الفني وقد اوضح الدكنور عبد الرزاق احمد ظفر الاستاذ المساعد بالقسم والمشرف على هذا البرنامج انه سيتم قبيل خمس طالبات في الغصل الدراسي الثاني وسيعلن فيما بعد عن موعد المقابلة السخصية والاختبار التصريري

بالرياض ابراهيم الطوق بحضور امين عام الغرفة التجارية والصناعية صالح الطعيمى، وتم في الاجتماع تبادل الحديث حول دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الملكة والصين وبحث امكانية قيام وفد من رجال الاعمال السعوديين الى الصين وقد اقامت الغرفة التجارية والصناعية بالرياض حفل غداء تكريما للوزير الصيني حضره معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محد أبأ الخيل ومعالي وزير التجارة الدكنور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكيرباء

ومن ناهية اخرى اجتمع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان أمس مع وزير الشئون الاقتصادية بجمهورية الصبن الوطنية ورئيس الجائب الصيني في اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المُشتركة لى ته هسو. وصوح معالي وزير الصمة بأنه ثم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين في مجال

المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من كبار

والمنطقة الشرقية ومنطقة المدينة المنورة وجيزان ١٢ دورة تتشيطية منها ؟ نيابة عن المشتركين بالمؤتمر ... دورات للاطباء و ٨ دورات لجهاز التمريض وتستمر كل دورة مدة يومين.

واشار الى ان كل منطقة سيعقد فيبا ثلاث دورات صحية ستقام في مستشفى الملك قهد في كل من مدينة الهفوف وجيزان ومستشفى الولادة والاطفال بجدة واضاف مدير المراكز الصحية بان هـ ذه الدورات تهدف الى تنشيط المعلومات الطبية والتعريضية للجهاز العامل في المراكز الصحية حيث يأتي هذا البرنامج كجزه من برامج التعليم

والمرضين .

### تقوم الادارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة في الثاني من شير ربيع الاول القادم باعداد لقاءات تنشيطية علمية للعاملين في المراكز المحية

انجازاتها .



تنظمها في مجال تعليم اللغة الانجليزية .

وصرحت رئيسة الجمعية بأن التسجيل لهذه الدورة التي

واشارت رئيسة الجمعية الى لن الجمعية فتحت ضمن الله مشاريعها لهذا العام داراً جديدة لرياض الأطفال بلغ عدد التحقين بها تسمين طفلا وطفلة توفر لهم الرعاية المسمية ومجالات التربية والتعليم ماقبل و الابتدائي واضافت أن الجمعية تضم حاليا مكتبة ثقَّافية عامة بها حوالي الفي كتاب من مختلف العلوم والمجالات العلمية والادبية والاسلامية ويتم افتتاحها لدة ثلاثة أيام اسبوعيا للسيدات والفتيات من رواد الجمعية . اوضحت رئيس جمعية عناة الاحساء ﴾ الخيرية ان عدد المستفيدين حاليا من خدمات الجمعية بلغ مائتين واربعين اسرة في مدينتي الهفوف والبرز والقرى المجاورة . واشارت الى ان الجمعية صرفت مؤخرا ٨٨ الغا و ٨٥٠ ريالا لعد من الستفيدين بالإضافة الى عدد من الساعدات الاخرى التي شملت موادا عينية وغذائية . واشافت انه ضمن المشاريع الغيرية الاخرى التي تولت الجمعية تتغيدها قامت بافتتاح مشغل للتفصيل والخياطة يعمل به عدد من الفتيات السعوديات المتخصصات وذلك، بهدف تقديم خدمات الخياطة والتغصيل وحماية المراة من الاستغلال التجاري والحد من التعامل مع محلات الخياطة التي يعمل بها الرجال وذكرت أن اسعار الشغل أسعار رمزية تصل نسبتها الى اقل

# دورات لتعليم الفتيات في جمعية فتأة الاهماء

واس ، الإحساء ، : أعلنت جمعية فتاة الاحساء الخبرية بالاحساء مؤخرا عن فتح باب القبول للدورة الجديدة التي

تستمر لدة ٤ أشهر سيستمر حتى نهاية الشهر الحالى . وذكرت ان الجمعية تقوم من نامية اخرى حاليا بتنظيم دورة تطيم الالة الكاتبة العربي التي النحق بها ست وعشرون فتأة وسيدة وتستمر لمدة سبعة اشهر .

من ٥٠ / من أسعار المملات التجارية الاخرى .

# 

رمزية وشهادات تقديرية وقد أكد المجتمعون على ضرورة مشاركة بقية القطاعات الحكومية والإهلية ز هذه الخدمة الجليلة وتم تحديد حوالي ٥٣ مدرسة في خدمة خسسين مسجدا خلال ايام الاسبوع .

ومن ناهية أخرى اوضع المدير الساعد لادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سعود الذوادى بانه تم تأسيس لجنة تحضيرية للاسبوع ستعقد اجتماعا لها بوم الاحد أثقادم لماقشة واعداد خطة وبرامح الاسبوع الذي سيشارك فيه ائمة ومؤذنو المساجد بالاضافة الى عدد من طلبة الدارس وشباب الاندية وذلك بالتعاون مع بلديات مدن المنطقة ومدبرية التطيم والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعهد البريد الثانوي والمعهد العلمي مالدمام

و النائي والعشرين من الشهر القادم الحديث عن المساجد ورسالتها حيال النهرض بترسيخ اصول العقيدة الاسلامية السمعاء وتعليمهم بامير دينهم والمحافظة على بيرت الله كما ستوفر ادارة اوقاف للنطقة جميع التطلبات اللازمة لأنجاح الاسبوع وكذلك سيتم اصدار العديد من اللوحات والمصفات الارشادية لترعية المواطنين باهمية العناية

تحديد برامج العمل في اسبوع العناية بالساجد في الطائف والشرقية والارتاف وكذلك متابعة اعمال الطلاب ميدانيا لمنحهم أيضما جوائز

وذكر أن ائمة وخطباء الجوامع سيخصصون في خطبة مملاة الجمعة

الاشراف الأداري والثانية عن الطريقة الصحيحة للاتصال والأخبرة عن الطرق المسجيحة للحوافز المشجعة اضافة الى عدد من المناقشات والبحوث الجانبية التي تتعلق بالخدمات العامة للسعودية والعمل على تطويرها ومواكبتها لما يحقق الراحة والخدمة الجيدة وفق أحدث سبل

على عطا الله ( الرياض) : رعى أمس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نأنب وربر الداخلية حفل اختتام الدورة التدريبية الخاصة بإدارة

المرور التي نظمها المركز العربي للدراسات الإمنية بالرياض والتي بدأت يوم ١٨ محرم الماضي، وقد أشرف عليها مجموعة من الخبراء الفرنسيين. وقد تحدث في بداية الجفل مدير قطاع

التدريب الاستاذ عبدالكريم الصغير فرحب بسموه وأكد أن الشريب من النشاطات الهامة دورة كلية الدعوة والاعلام

> ● واس (الرباض) تنظم كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التأسم من الشهر القادم الدورة الرابعة والعشرين للمبتعثين وذلك بمقر المعهد

وفقتًا ألله جميعًا لما فيه الخير.

حفظكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

منصورى : مشروعات الطرق بتبوك تطورت منذ خمس سنوات

اكد معالي ورير المواصلات الاستاذ حسين منصوري اهتمام جلالة الملك المفدى بمشاريع الطرق مين مدن وقرى الملكة لربطها عبر شبكة متكاملة مرودة بكافة الخدمات

وقال معاليه في تصريح خاص لـ عكاظ ، إن مشروعات الطرق بعنطقة فيوك تحظى برعاية كبيرة وقد

خطت هذه المشروعات ملَّد خمس سنوات الى تقدم ملحوظ بفضل هذا الاهتمام والكتابعة من صاحب السعو

اللكي الامير عيدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك الذي بينل قصارى جهوده في سبيل تطوير مشروعات

واضاف معاليه أن هنك العديد من مشروعات الوزارة بالمنطقة مستقبلاً وقد نقذ العديد منها وسبيدا

مجلس ادارة النداء الطلسطد

الموحد يشبكر الأمار سيا

أعرب مجلس ادارة مؤسسة النداء الفلسطيني الموحد عن شكره

وامتنانه لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة

الرياض لرعايته حفل المؤسسة مساء الاثنين الماضي.. كما أعرب عن

شكره لشعب المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهد الأمين.

وقد بعث الدكتور محمد طربوش رئيس مجلس الادارة بالبرقية التألية لسمو

● حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله أمير منطقة

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اعضاء مجلس ادارة جمعية النداء الفلسطينم

الموحد ، اتقدم اسموكم الكريم بخالص التقدير والاحترام لرعايتكم حفل العشاء

الذي اقامته الجمعية في فندق الرياض ماريوت مساء الانتين ٢١ صفر ١٤٠٥هـ..

الشركات الاجنبية والوطنية ورجال الاعمال وفاعلي الخبر للتبرع بسخاء لتمكين هذه

الجمعية من تنفيذ مشروعاتها الانسانية وخدماتها الاجتماعية والثقافية للشعب

الفلسطيني تحت الاحتلال، كان له أكبر الاثر في نفوسنا وفي نفوس الحاضرين.

ان الكلمة التي تقضل سموكم بالقائها ودعمكم للجمعية واهدافها وحثكم

صالح الشهراني ( الرياض ) :

سامي المهنا (تبوك):

وتأتى هذه الدورة ضمن الدورات التي تنظمها الجامعة للمبتعثين من مختلف مناطق المملكة والذين تقرر

# للميتعثين تبدأ الشهر القادم

العلمى بجدة . ابتعاثهم خارج الملكة ..

# التي تحظى بإهتمام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وذلك باهتمام من حماحب

السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورثيس مجلس ادارة المركز وذلك لتلبية حاجات أادول العربية فيما يتعلق باعداد وتدريب رجال الامن تدريبا جيدا على المهارات لفنية والتخصصية . سبب وسحصصيد واستعرض الاستاذ الصغير الدورات التي سبق للمركز تنظيمها وقال أنه سيتم في العام الدراسي القادم للمعهد العالي للطوم الامنية

تنفيذ برنامج في التشريع الجنائي الاسلامي بعد ذلك تحدث السيد ماييه المندوب الوزاري المكلف بسلامة المرور أدى رئيس الوزواء الفرنسي فأعرب عن سروره بالشاركة لْ هَذَا السَّفْلِ، وقال أنه في النول المتقدمة التي تشهد نموا كبيرا في اعداد السيارات على غرارً الملكة، تتسبب هذه السيارات في ماسي كثيرة تننف الطاقات البشرية بالإضافة الى تسبيها

لِ الاضرار الاقتصادية التي قدرها الخبراء بنسبة الأن من الانتاج الوطني وتحدب عن تجربة فرنسا في مجال الحوادث المرورية فقال انه في عام ١٩٧٢ بلغ عدد القتل في حوادث المزور ١٧ الغا وعدد الجرحي ٤٠٠ الف فرنسي ولذلك وضعت الحكومة خطة شاملة

صدي لُحوادث الطرق . ولشار الى شروزة الشعولية والعمل المتكامل بين مختلف الوزارات المهتمة بهذا المرضوع. وقال ان الاجراءات التي اتخذت في فرنسا عملت على تخفيض عدد قتل حوادث

الدورة الملازم هملاح الدين العربي ابراهيم

## ● السبت القادم: المؤتمر الاول لخدمات المطارات والركاب يركز على حل مثكلات الخطوط السعودية

قينان الغامدي ، الطاثف ، : تعقد الخطوط الجوية العربية السعودية مساء السبت القادم أول مؤتمر لخدمات المطارات والركاب ، وذلك بفندق الهدا شيراتون بمدينة

ويستمر هذا المؤتمر لمدة خمسة ايام ويحضره ٦٣ مديرا لمحطأت السعودية داخل المملكة وخارجها .. ويهدف المؤتمر الى تبادل الافكاد والوسائل لتقديم افضل الخدمات لركاب ، السعودية ، وتوثيق الروابط وتقوية الاتصالات بين المحطات المختلفة ومناقشة حلول المشكلات المتعلقة بالخدمات العامة للخطوط وازالة المعوقات التى تحول دون

تطويرها . ومراجعة الانظمة الحالية . وسيفتتح المؤتمر الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام للاقليم الداخلية نيابة عن الاستاذ هشام البسام مساعد المدير العأم التنفيذي لشنون التسويق وسيشتمل حفل الافتتاح على كلمة للدغيثر وكلمة اخرى للاستاذ على محرق مساعد المدير العآم للمبيعات وخدمات التسويق ، وتبدأ بعد ذلك اجتماعات المؤتمر التي تتركز اعمالها على حصر المشكلات والصعوبات التي تواجه الركاب ومناقشتها من خلال

لجان العمل المتفرعة عن المؤتمر. وتبدأ الاجتماعات يوميا من الساعة التاسعة صباحا وتستمرحتي التاسعة مساء ومن أبرز المشكلات التي ستكون تحت البحث أزدواجيا أرقام المقاعد في الطائرات وقصل اقراد العائلات والمجموعات ، وسلوك الموظفين في السعودية سواء في الحجز او المبيعات واخطاء التحميل والبطاقات والعفش المتخلف ، وحوادث الطائرات من سوء القيادة أد حوادث الساحة عموما ، المطلوب من الخطوط السعودية لارضاء

ركابها والعمل على راحتهم . كما سيتم خلال اعمال المؤتمر القاء ثلاث مماشرات الاولى عن النقل الجوى في العالم .

يزيد من المونات الأمر نكسة

الشيوخ الامريكسي ان اسرائيل في حلجة ألى انخلا

عمل قوى وسريع لوقاف

يأتى هذا الثقرير الذي صدر امس

الاول أن وقت ذكرت فيه صحيفة

واشتطن بسوست ان مستسولين

اسرائيليين يجرون مصادئات ق

واشتطن بهدف الحصول على مزيد

من المعونة والمساعدات الامريكية ..

ولم يعارض التقرير الذي اعده

ساعدر لجنة العلاقات الخارجية

بمطس الشيوخ الامريكى تقديم

المزيد من المعونات الاصريكية

وكان الكونجرس الامريكي قد

صوت بالموافقة على منح استرائيل ١٠٤

مليار دولار في هيئة معونة عسكرية و

۱.۲ ملیار دولار معونة اقتصادیة

للعام المالي ١٩٨٥ ولكن مصادر

الكونجرس ذكرت ان اسرائيل تسعى

ومن المؤكد أن المسعى الاسرائيلي

وراء المزيد من المعونات والمساعدات

الامريكية لا يقتصر على المعونات

الاقتصادية والمالية وانما يشمل ايضا

ومن المؤكد ايضا ان جانبا كبيرا

من المساعدات الاقتصادية والمائية

الامريكية لاسرائيل يخصص ويوجد

لاغراض عسكرية متعددة ذلك ان

الاقتصاد الاسرائيل موجه للحرب

وتشير الدراسات الى أن معدل

الانفاق على الجندى الاسرائيلي يعادل

مجموع ما ينفق على الجندي في

الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا

والقضية ليست ل حقيقتها قضية

عجز او تدهور بقدر ما هي قضية سوء

ترجيه للاقتصاد وسوء نوايا

وإن تفلح المعونات الاسريكية الافي

تشجيع النزعة العدوانية الصبهيونية

وسييقى شعار الازمة الاقتصادية في

اسرائيل بمثابة الستار والمبدد

للحصول على مزيد من اموال ممولى

الضرائب من المواطنين الامريكيين

ماذا ترید اسرائیل من لبنان

تماطل اسرائيل وتسوف وتضبع العراقيل بهدف نسف

اية جهود يمكن أن تؤدي الى اتفاق لسحب قوات

● وحينما اعلنت الأمم المتحدة عن بدء مفاوضات الناقورة العسكرية بين لبنان

وأسرائيل استبشر الجميع بأن نهاية المفاوضات ستؤدي الى سحب قوات

● ولكن منذ اللحظة الأولى للبدء الفعلي للمفاوضات أعلن المسئولون

● وبدأ الاسرائيليون يضعون شروطا صعبة يريدون فرضها على لبنان كثمن

للانسحاب ومنها القبول بما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل. ● كما طالب الاسرائيليون بما اسموه بضمانات امنية في الجنوب.

• وحينما أكد لبنان أن جيشه قادر على حماية كل الاراضي اللبنانية زعم

الاسرائيليون أن هذا الجيش اللبناني غير قادر على القيام بمهامه. ● وطالب لبنان اسرائيل بدفع ١٠ مليار دولار كتعويض عن خسائره من جراء

● وفي الوقت الذي كانت تدور فيه المفاوضات قام الاسرائيليون باعتقال العديد

من أبناء الجنوب في أطار الحملة القمعية لاجبار مواطني المنطقة على القبول

● وعلق لبنان المفاوضات إلى أن تم الافراج عن بعض المعتقلين ولكن سرعان ما

• ولم تتوقف الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد اللبنانيين ولكن تصاعدت في

● ورفض لبنان طلبا اسرائيليا بوقف العمليات الفدائية في الجنوب كما رفض اعطاء أي دور للميليشيا العميلة في الجنوب اللبناني. • • وليس الهدف من كل هذه الطلبات الاسرائيلية الا وقف العمل الفدائي في

- رئيس مهدت من من مده العلبات ، وسراميه الا وقعة العمل القدامي في الجنوب واستمرار احتلال الجنوب اللبناني الى ما لا نهاية. ● والتجهيزات والحصون التي تقيمها اسرائيل في الجنوب تؤكد ان الاسرائيليين يعتزمون الاقامة طويلا وليس الانسحاب.

●رستظل أسرائيل تضع العقبات امام مفاوضات الناقورة بهدف نسفها وافشال

● وبعد كل هذه الاساليب تعلن اسرائيل للعالم أجمع أنها حريصة على السلام

في المنطقة ولكن العالم لم يعد يصدق هذه المزاعم وأصبح يدرك الحقيقة .

● والحقيقة التي تتضم جلية يوما بعد يوم مي أن العرب هم الذين يريدون السلام وليس اسرائيل وان العرب هم ضمايا العدوان ولن يستقر السلام بدون

زج الاسرائيليون بغيرهم في المعتقلات ومنها معتقل انصار.

أية محاولة تستهدف إنهاه احتلال الأراضي اللبنانية.

عودة الحقوق المشروعة لأصحابها.

الاسرائيليون ان قواتهم لن تنسحب من كل الأراضي اللبنانية.

کتب المحرر السیاسی:

الاحتلال من لبنان .

الغزو رفض الاسرائيليون هذا الطلب.

الاحتلال.

الأونة الاخيرة.

ات ولاا

ولمواصلة العدوان ضد العرب ..

للمصول على زيادات ..

الساعدات العسكرية ..

وليس للبناء ..

مجتمعة ..

المريد من التدهور في

كتب المحرر السياسي

ذُكر تقرير

اطنت ٢٦ دولة بالاضافة الر السوق الاوروبية المستركة مساهمتها فر تمويل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين القلسطينيين ، الافروا ، بعقدار ١١٤ مليون دولار وهو ما بشكل نصف الميزانية اللازمة لهذه المنظمة لواجهة

وتحتاج وكالة غوث وتشغيل اللاحنين الفلسطينيين عام ١٩٨٠ الى ٢٥٨ مليون دولار على الاقل بينما لم تتجاوز ويستورون ويور علم ۱۹۸۶ ال حين ملغت نفقاتها اكثر من ۲۰۰ مليون دولار ... ميزانيتها ۱۷۸ مليون دولار عام ۱۹۸۶ ال حين ملغت نفقاتها اكثر من ۲۰۰ مليون دولار .. وكان خاهيم بيويز دى كه يلار السنزنير العام للامم المتحدة واولوت ريدبك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل وسي صحير برديد من المسلمينيين قد اشارا مزخرا الى الموقف المالى الحرج للوكالة ودعيا الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى



بست مالله الرحمن الرحت

حبسرتيدة سياسية يومنية

# مليون شخص يتضررون من الفيضانات في المند

● رويتر (نيودلهي): ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية أن عدد القتلي في فيضانات نتجت عن اعصار ضرب جنوب الهند ارتفع الى اكثر من ٣٧٠ شخصا. وقال البوليس أن حوالي ١٠٢ مليون تسخص في ١٠٠٠ قرية تضرروا بالفيضانات في ولايتي تاميل نادو واندرا براديش.



شعلة الاستقلال بين بشارة الخورى وصائب سلام

# : التعايش بين الطوائف يحفظ استقلال لجنان توليت رئاسة حكومة رديفة قسل الاستقلال عید لبنان الوطنی یوم ۸ ولیس ۲۲ نوفمبر

• مكتب عكاظ (بيروت) اكد السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق واحد ابطال الاستقلال ق حديث خاص لـ ( عَكاظ ) أن عيد لبنان الوطنى بجب أن يكون في ٨ نوفمبر من كل عام وليس ٢٢ منه .

> وقال انه في هذا التاريخ من عام على الاستقلال .. ١٩٤٢ اجتمع بعض النواب في المجلس النيابى على أثر اعتقال الشيخ بشارة الخوري ورياض المبلح من قبل سلطات الانتداب الفرنسي وجرى نزع مواد نحافظ عليه .. الانتداب من الدستور واقرار استقلال لبنان نهائيا .. وكشف صائب سلام عن انه كان

رئيس حكيمة ( رديقة ) خلال اعتقال بعض اعضاء الحكومة قبيل الحصول الفعلى على الاستقلال واكد أن لبنأن المستقل الحر قام على ما سمى بالميثاق ا. ف. ب (نندن): الوطني غير المكتوب .. واشار الى ان لبنان بجميع طوائفه

ويكلي) المتخصصة انه تجري الأن مفاوضات ببين أسرائيل والصه الشبوعية بشأن ابرام صفقات لشراء اسلحة بما قيمته ثلاث مليارات دولار. تتفاوض مع الصين في هذا الصدد هي شركة اسرائيل ايركرفت اندستريز الكترونكس ليميتد. الصينية التي اشتركت في العرض العسكري الذي اقيم في بكين مؤخرا

وفئاته كافح وناضل طويلا حتى حصل واوضح انه يجب على كل لبناني ان يدرك أن الاستقلال ثمين جدا ويجب ان واكبد أن التضامن الاستلامي المسيحى كفيل بالمحافظة على لبنان

٣ ماتارات دولار صفقة اسلحة بين اسرائيل وحكومة بكين

اکد مراسل مجلة (جینس دیغنس واوضعت المجلة دون أن تكشف عن مصادرها أن الشركات الاسرائيلية التي واسرائيل ميليتري اندتريز وتأديران وذكرت المجلة ان الدبلوماسيين الاجانب قد لاحظوا ان الدبابات

كانت مجهزة بمدافع اسرائيلية الصنع.

التسلح البحري. وستعلن اللجنة رأيها بشأن ٧٦

قرارا يتعلق بمختلف جوانب مسائل نزع السلاح.

الامم المتحدة تصدر مجموعة

قرارات للحد من التسلح

ا. ف. ب (الامم المتحدة):

العامة لملامم المتحدة على عدة قرارات

بشأن مسائل نزع السلاح يدعو احدها

الى منع اعداد وضَّع نعاذُج جديدة من

وقد تمت الموافقة على هذا القرار

الليلة قبل الماضية بأغلبية ١١٠ اصوات

مقابل صوت واحد (الولايات المتحدة)

وامتناع ٢٤٠ دولة عن اللتصويت بينياً

العديد من الدول الغربية وقد اشارت

هذه الدول الى ان القرار لن يتيح

التوصل الى نتائج جادة بشأن حظر مثل

وارضعت المجموعة الاقتصادية

الاوروبية انه على الرغم من تأبيدها

للقرار الا انه لا يغرق بين البحث المدني

والبحث العسكري في بعض المجالات

ومن بين القرارات الاخرى التي تمت

الموافقة عليها قرار يدعو جميع الدول الى

عدم انتشار اساطيلها وخاصة في مناطق

التوتر والى التفاوض من أجل خفض

اسلجةً الدمار الجمّاعي.

هذه الاسلحة.

وافقت اللجنة السياسية للجمعية

# تأتشر تطالب كبريانو بالرونة لط المثكلة القبرصية

● رويتر (لندن): قال مستولون بريطانيون أن الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو عقد محادثات خاصة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية لعرض التقدم في مشكلة قبرص. ومن المقرر عقد جولة ثالثة من المادثات حمول مستقبل الجزيرة المقسمة يشترك فيها قبارصة اتراك وقبارصة يونانيون في الامم المتحدة في

وقالت مصادر بريطانية انه من المتوقع أن تكون السيدة تأتشر قد حثت



المشكلة القبرصية.

## قادة مجلس التعاون سباقون لرأب الصدع العربى المجلس يحسد امنية غالية للامتين العربية والاسلامية وكالات الانباء (الكويت):

السفراء العرب في الكويت:

اكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام في سلطنة عمان أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يشكل نواة قوية في الوقت الذي تتطلع فيه الأمة العربية بشكل عام ألى تضامن عربي يحد من السلبيات التي تكالبت على المسار العربي

مسئول أمريكي يستبعد

غزو بلاده لنيكاراجوا

ا ف ب ( بوینس ایرس ) :

وزير الخارجية الامريكية لشنون امريكا

اللاتينية احتمال قيام الجنود الامريكيين

وأضاف موتلي ان حكومة الولايات

المتحدة لا ثريد أن ترى في هذه المنطقة

قيام كوبا جديدة او أن تجعل من

نيكاراجوا فيتناما في امريكا الوسطى.

وكان موتلي يجيب من واشنطن على

اسئلة الصحفيين في بوينس أيرس عبر

القذاف يستقبل مبعوثا

للحسن الثاني

استقبل الرئيس الليبي معمر القذاق

مساء امس عبد الحكيم العراقي

المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني

عاهل المغرب وأشارت الوكالة الى ان

الرئيس الليبي والعاهل المغربي كانا قد

وكان العراقي قد وصل الى العاصمة

الليبية ضمن وفد مغربى برئاسة

المنصوري بن على وزير النقل المغربي ..

وصوله بانه يعتزم ان يبحث مع

القيادات الليبية سبل تطبيق بعض

الاتفاقات الليبية المغربية في مجال

وسائل النقل بين البلدين التي ابرمها

نظيره الليبي مبارك شامخ في الرباط

ونوه وزير النقل المغربي الى التقدم

اليومي الذي تحرزه كل من ليبيا والمغرب. ال مجال تنفيذ بنود انقاقية الاتحاد

اللييى المغربي ..

وقد صرح المنصوري بن على لدى

ا . ف ب (طرابلس)

اجريا محادثة تليفونية .

بغزو نيكاراجوا

القمر الصناعي.

استبعد لانجهورن موتلي مساعد

واشاد السيد الرواس في حديث نشر أمس في الكويت بالخطوات والمنجزات التي تم تحقيقها في هذه الفترة القصيرة من عمر المجلس مشيرا الى ان ذلك خير شاهد معبرأ عما وصل اليه التعاون

ودعاً الاعلاميين الى تكثيف الجهود المشتركة سواء في الاعلام الرسمي أو الاعلام الخاص لتوسيع داثرة المعرفة والتعريف بهذا المجلس وخطواته والتصدي لكل ما من شأنه عرقلة

وأشار في هذا الصيد الى ما قام به اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس من جهود كبيرة لوضع اسس متينة وثابتة تستهدف تحقيق الرفاهية والأمن لهذه المنطقة وتجميع قوتهم لتكون لبنة عربية قوية.

وفي الوقت نفسه أعرب سفراء عرب في تصريحات صحفية نشرت أمس في الكويت عن املهم في أن تخرج قمة الكويت الخامسة لزعماء دول مجلس التعاون الخليجي بقرارات تتناسب وطموحات وأمال شعوب المنطقة.

وقال سفير الملكة العربية السعودية في الكويت السيد محمد فهد العيسي ان المكانة التي احتلها المجلس دوليا تزيد من تطلع الأسرة الدولية والعربية والاسلامية الى النتائج المنتظرة عن الَّقمة الخَّامسةَ التي تَنعقد في دولة الكويت الشقيقة. وأشار الى أن المجلس لا يهدف الى

خدمة القضايا الخليجية فقط بل قضايا السلام والامن. وأوضح السفير الأردني في الكويت صبالح عبدالله الزعبي ان أنعقاد القمة الخليجية الخامسة على أرض الكويت وبهدا المستوى الرفيع لهو حدث كبير تعقد عليه الأمال العربية لآته يعني أن

العديد من القضايا المطروحة الساحة ستجد طريقها للمناقشة في هذآ وأشار الى أن قادة دول مجلس السباقون دوما الى محاولات رأب الصدع في الجسد العربي ولن

ينسي عربي تاريخيا مساهمات تلك الدول في شتى الاصعدة القطرية والعربية. وقال السغير الأردني ان جل القضايا التي تشغلنا جميعا في المنطقة هي

بالأصل عربية فالأمن العربى واحد والاقتصاد العربي أيضا وأحد وما يعنينا هو أن نجد من خلال قمة الكويت الخليجية ما يبث الأمل في النفس العربية من جديد.

وأعتبر سفع جمهورية الصومال بالكويت الدكتور علي حاج قعة الكويت الخليجية ملتقى أمال وطموحات شعوب المنطقة وما ستخرج عنه من قرارات لا شك انها تهم العرب بصغة عامة. وأضاف أن أية قرارات ستخرج بها القمة الخليجية لا شك انها لاحقة

بالعرب في أية بقعة لأن تطلعات دول الخليج نحو المصلحة العربية عامة وشاملة وانطلاقاتها دائما تأتي من منطلق قومي عربي وهذا غاية طموحاتنا كدول عربية اسلامية. وقال القائم باعمال سفارة موريتانيا

بالكويت السيد سيدي محمود صالح أن الدول العربية كافة يجب ان تنظر لقمة مجلس التعاون الخامسة نظرة تفاؤل قالأمن العربي هو شاغلنا الشاغل والتكامل الثقائي والاقتصادي والسياسي مطلوب ومجلس التعاون يجسد للعرب أمنية غالية ألا وهي الوحدة العربية.

تشاد في العام الماضي لمساندة حكومة

الرئيس حسين حبري. وأعلنت فرنسا أستكمال مراحل

انسحاب القوات بين البلدين في ١١

وأشار مسثولون بوزارة الخارجية

الأمريكية الى أن من المعتقد أن هناك

٣٠٠٠ جندي ليبي في تشاد ولكن

السيد شيسون قال أن من المستحيل

وذكر السيد شيسون ان فرنسا لا

وقال ان جيران ليبيا بوافقون على

سياسة فرنسا بالسعي الى علاقات

تشارك الولايات المتحدة في سياستها

تحديد عددهم.

تجاه المنطقة.

## .. قضية فصائل .. ام قضية شعب ؟

● كتب المحرر السياسي: مما لاشك فيه ان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان اليوم ياتي وسط مجموعة من الظروف والملابسات التي تدعو الى القلق وتثير المخاوف بشان مستقبل القضية

وهذه الاجتماعات تعقد في مرحلة تمر فيها المقاومة الفلسطينية بمنعطف خطر كما انها تضع الشعب الفلسطيني وتضيته الصيرية على اعقاب مرحلة جديدة لايمكن التكهن بما قد ينتهي أليه من نتائج وانعكاسات . وما يرجوه المواطن العربي في هذه الرحلة هو ان تتمكن المقاومة الفلسطينية من توحيد معفوفها وفاء للقضية الفلسطينية وصيانة لوحدة الشعب الفلسطيس واماله

ان ما شهدته الساحة الفلسطينية من انهيارات وانقسامات وصراعات يمثل تمزيقا للجسد الفلسطيني واحباطا رهيبا لامال الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه المشروعة كما أن ذلك لا يخدم أحدا سوى العدو الصهيوني وأهدافه الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية .

ومثل هذه الاوضاع التي تشهدها الساحة الفلسطينية من شانها فقط ان تدعم مواقف الاطراف الرافضة للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفر مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذلك أن الانفسامات والصراعات على الساحة الفلسطينية ايا كانت مبرراتها او دوافعها فانها في نهاية الامر توفر الذريعة امام الادارة الامريكية للاصرار على مقولتها بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطيني

ان مصلحة القضية الفلسطينية تتطلب الأن اكثر من اي وقت مضى التخل عن اى صراعات جانبية بسبب خلافات هامشية والتخلي عن المصالح الفردية والذاتية والعمل الجاد والمخلص لتأكيد لحمة الشعب الفلسطيني وتعزيز تضامنه وتماسكه ، وتأكيد الشرعية الفلسطينية ووحدة القرار الفلسطيني الذي تدعمه ارادة الشعب

وغياب الموقف والقرار الفلسطيني الموحد يمكن مع تزايد الهجمة الصبهيونية الشرسة أن يؤدى الى اجهاض الكثير من الانجازات التي حققتها المقاومة الفلسطينية عبر مراحل نضالها المختلفة على مختلف الساحات الامر الذي يتناف مع طبيعة التوجه العربى ومع التأييد الذى يسعى الجانب العربى لكسبه للقضية

ان الامة العربية حريصة على الوفاء بتعهداتها تجاء الشعب الفلسطيني وقضيته من خَلَالِ القيادةُ الشرعيَّةِ التي اعترفت بها في قرارات قمة الرباط عام ١٩٧٠ وهي منظمة التحرير الفلسطينية والأمة العربية ستكون مع الاجماع الفلسطيني وفق مأ يتخذه المجلس الوطني الفلسطيني من قرارات نرجو أن تكون بمثابة أنطلاقة نحو تأكيد وحدة الصف الفلسطيني ودعم الشرعية ووحدة القرار الفلسطيني واعادة ترتيب البيت الفلسطيني بما يضمن اقناع العالم بأن القضية قضية شعب وليست فصائل متصارعة وبما يضمن التحرك بقعالية وتحقيق دفعة قوية للجيود المبذوك لاستعادة الحقوق. المشروعة ولاقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة

عقب ليلة من الاشتباكات العنيفة:

# هدوء الوضع الامني في بيروت

 وكالات الانباء (الكويت): هدا الوضع الامني في الجبل اللبناني امس بعد اشتباكات عنيفة امتدت الى ضواحي بيروت وصلت قذائفها الى قرى بعيدة عن المحاور وسقط فيها ثلاثة قتلي وحوالي ٢٠ جريحاً. وقالت المصادر المقتلفة في الجيش

اللبناني والحزب الاشتراكى أن محاور القتال في سوق الغرب \_ عيتات \_ كيفون \_ بيصور، نزولا حتى كفرشهما والشويفات والحدث في ضواحي بيروث شهدت أهدوه ملحوظا يتخلله اطلاق رصاص قنص وتراشق متقطع بالاسلحة الخفيفة. وكان الوضع الامني قد النهب الليلة قبل الماضية على طول محود كيفون \_ عيتات \_ بيصور \_ سوق الغرب واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف المنفعية ونيران الديابات وسمعت اصداؤها بوضوح في شطري بيروت الشرقي والغربي وافادت مصادر القوات اللبنانية ان قتيلين سقطا في منطقتي الحدث والشويفات فيما ذكرت مصادر الحزب الاشتراكي ان الاضرار في مناطقها مادية فقط

ولم يصدر عن اللواء الخامس في الجيش المنتشر على طول الخطوط الجبلية التي تفصله عن مواقع الحزب الاشتراكي اي بيان يشير الى سقوط قتلى في صفوفه ) بصورة مفاحئة:

جنشر يلغى زيارته لبولندا وكألات الإنباء (يون): اعلن في بون بصورة مفاجئة عن

تأجيل زيارة وزير خارجية المانيا الغربية هانزديترش جنشر الى بولندا التي كان من القرر أن تبدأ أمس بسبب ما وصف ببعض القيود التي فرضتها بولندا فيما يتعلق بهذه الزيارة. واشار بيان لوزارة الخارجية الالمانية في بون الى أن بولندا رفضت السماح لأحد الصحفيين المرافقين لجنشم بالدخول الى اراضيها ورفضت ان يتضمن برنامج الزيارة قيام شنجر بوضع اكليل من الزهور على مقبرة عسكرية المانية في بولندا. وقال البيان أن مجموعة ظروف وملابسات ادت الى تأجيل زيارة جنشر

رئيس وزراء زائير السابق

لبولندا الى وقت مناسب.

أحداث شابا كانت تمردا للجيش

رويتر (بروكسل): قال السيد نجورا كأرل ـ ايه ـ بوند رئيس وزراء زائع السابق في مقابلة منحفية نشرت في بروكسل أن القتال في اقليم شابا الزائيري الاسبوع الماضي كان نتيجة تمرد في البيش وليس هجوما

للمتمردين. وابلغ السيد نجوزا الذي بعيش في المنفى صحيفة لوسوار أل بروكسل ان أقرب قاعدة للحزب الشعبي تبعد عن منطقة القتال اكثر من ٢٠٠ كيلومتر وقال ان التمردات أمر عادى في

عدد من الاطفال الذين فقدوا منازلهم عقب انفجار منشأت الغاز في مدينة مكسيكو سيتي ، [ ١ . ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ]



وفود الصليب الاحمر في كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية ، تتصافح في بداية محادثاتهما التمهيدية في قرية ، بانموجوم ، التي اعلنت فيها

# وايزمان وبسيوني يبحثان العلاقات الاسرائيلية المصرية

أ . ف .ب (القدس المجتلة) اجرى عزرا وايرمان الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية مباحثات في القدس المحتلة مع محمد بسبوني القائم بالإعدال المصرى في اسرائيل تناولت مسالة التقارب المحتمل بين الجانبين ..

ومن المنتظر ان يتوجه سبعوث

للرئيس حسني مبارك الى اسرائيل قريبا

الأجراء مباحثات مع شيمون بيريز رئيس

الوزراء بشأن جميع المسأثل العلقة ولاسيما مسألة طابا التي ذكرت

الصحف الاسوائيلية ان بيريو يعترم

ازاعدا اضفاء بعض الدونة على الموقف

الاسرائيلي ..

وسا يذكر أن العلاقات بين مصر واسرائيل مجمدة في واقع الامر منذ بدء الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان في يونيو ۱۹۸۴ ومن ثم فان سفیر مصر لدی اسرائیل الذی کان قد تم استدعاؤه لاجراء مشاورات في القامرة لم يعد الي تل أبيب منذ ذلك الحين كما ان العلاقات النجارية والثقافية بين البلدين

عادية مع ليبيا. واضاف يقول ان محادثاته مع السيد شولتز اتصبت في معظمها على القضايا المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب. الجيش الزائيري. 

# وكانت فرنسا قد ارسلت قوات الى

عقب محادثاته في واشنطن.. شيسون :

( واشتطن ) : طالب السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسيي بأن تسحب ليبيا قواتها الباقية من تشاد. وصرح السيد شيسون للصحفيين في ختام زيارته التي استغرقت يومين الي واشتطن بقوله آن فرنسا تتشاور مع السلطات التشادية بشأن ما ينبغي عمله في حالة فشل تنفيذ الاتفاق على سحب القوات الذي تم توقيعه في سبتمبر

وقال نحن نطالب وسنطالب بالتنفيد الكامل لاتفاق ١٧ ايلول سبتمبر. وكانت تقارير قد ذكرت أن سحب قد اغضباً مستولين أمريكيين.

شيسون ولكن السيد شيسون ذكر ان قضية

تشاد عرضت على نحو عابر في محادثاته مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية وقال السيد شيسون كان لدينا أمور أهم تشغلنا وأوقف المزيد من الاسملة

بهذا الصدد بقوله انه لم يأت الى واشنطن لمناقشة مسالة تشاد.

- ٣.٢٠ من القوات الفرنسية من تشاد قبل انسحاب جميع القوات الليبية واجتماع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الرئيس الليبي معمر القذافي

الرئيس المصرى حسنى مبارك اثناء استقباله لعمدة باريس جاك شيراك في القاهرة أمس الاول -[١. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع ق . ن . ١]

حامدعاس

كيحة ..!!!

ان تقطع مائة وخمسين

كينو ذهابا واياباً من اجل افطار

كبدة فهذا في عرف البعض من

ولكنه ليس غريبا في مفهوم

العصر والثراء ، أذ تعود البعض

مثلا في مختلف انحاء العالم على

الافطار في باريس والغداء في

نیویورك ، او احضار مطعم

مكسيم الباريسي المشهور الي اي

مكان أخر خارج فرنسا كلهاً،

مادامت على قدرة مادية على

نحن لم نفعل هذا .. ولا ذاك

فالقدرة ألمادية محدودة جدا

و!! و ولكنها تستطيع تلبية

دعوة ، مثل دعوة الصديق هاني

فيروزى للعودة الى التراث واكل

الكبدة الجملي على طريقة

م الكنو ، الشهير الذي كان في

سوق الليل بالعاصمة القدسة .

وكنان دكائبه موشل الكبير

والصغير طوال فترة الصباح الى

ما بعد الظهر ، ؟! ، ولكن بيد

صانع اخر هو حامد دبلول ؟!

وقد سمعنا عن افطار عمل

محلي او دولي • !! ، وأردنا ان

نكون كذلك فلبينا دعوة الافطار

لاول مرة خارج نطاق شهر

رمضان الكريم ومجموعة من

الصحب متحلقين حول صاج

الكبدة الشهيرة في مكة المكرمة

وفي منزل الهاني الفيروزي ..؟! وعادت بي الذاكرة الى سنين

ولت كنا بعيدا عن المستوليات

العائلية ، حيث نصعد الى

وحوض البقرء لننام تحت

ضوء القسر، وفي الجو

الطبيـعـي ، وعــلى كــراسي

الشريط ، الى ان توقظنا شمس

مكة الجارة ، بعد ان هدهدنا

نسيم الليل العليل، فنفسل

وجوهنا من الاباريق ثم ننحدر

الى الخريق وسوق الليل لنتناول

افطارا دسما ، اما الكبدة

• من باکستان :

في الوطن الحبيب.

• من السودان :

🛘 منذور حسين ويعمل خياطا باحدى

المحلات بعدينة جدة يقول في رسالته

تحياتي واشواقي الى اهلى واخواني في

باكستأن وارجو أن يكونوا بخبر كما انا

الأن بخير وصحة جيدة وقريبا سأزوركم

الحاج شريف السيد ويعمل بأحدى

المؤسسات في مدينة جدة : ابلغ سلامي

وتحياتي لوالدتي وزوجتي واولادى ف

السودان وقريبا سوف احضر الى البلد

في اجازتي السنوية وانا هنا سعيد في

المملكة وسط أهلها الطيبين الذين

يعملون ليل نهار للنهوض ببلادهم في

شتى مجالات الانجاز والتنمية وانعنى

أن يوفقهم الله في مسيرتهم الخيرة

● من مصر:

الدقع ١٠٢٠٠

الجنان الرسمي دا! ،

المح الم

وإحر المست

ر اليوم

العائد الملد ا

أبرج أنتجا

وإنسلاماله

خالك

V



د . عبداللطيف حسين

يكتبها:شقىف غنم .. ؟!

٥٥ كانت بيوت زمان أخر ابية . كان البيت يتسرح المنس ، وكل شيء طبيعي ، وطازه ، يعني جديد لنج ما في المسن من گدا .. ۱۷ البيت حق زمان . كان اهم ما غيه الحوش ، المفروش بالرملة ، واني يترش كل يوم في العصوبة بالموية علشان الجو يحلو، وعلسان جلسة العصرية كمان تحلو تدام الجنينة الحلوة ، ومع اصوات الدجاج، وهديل الحمام من انفاصها ، واصوات المعيز والغنم والبقر از كانت العيلة

ان احتاج الى بيض باكل مطجن طازه .. وأن احتاج الى حليب يلاقيه قدامو في العنمة واللا البقرة .. ١٤

كبيرة ، يعنى كدا حاجة تشرح

النفس ، وتُخلل الواحد اخر

واخر حلاوة لمن كان الواحد يرجح بيتو المغربية ، وهو شايل على راسو كام حزمة برسيم اختمر ، وكام حزمة حشيش ، علشان اكل الغنم والبقر والحمار ، مع كيس دخن أو حب علشان اكل الدجاج والارانب والبط .. ١٤

دحين راحت كل الحاجات دى . وما بقى الا شوية ( !! ) حتى اللي عندهم غنم والأبهايم ساروا يغلتوهم على الشارع يسفو من جناين البلدية ، هنا واللا هناك ، وهذا موضوع رايح اهرج نبه كدا في الصميم .. ؟!



سيفوعي (الحكمراء)

سروات سوبرستور (طريق مَكة)

الفأو سوبرماركت (مَرْكرْشاكر) مركزالاغندية (مكزالزومان التجاري)

سيفوي (مركزصَحاري)

The state of the s

## ● عميد كلية التربية بأبها : رغم وطأة المرض بأمريكا كنت أصر على دراسة اللغة بالمستشفى و لم أجد وظيفة معيد بالجامعة فعملت مدرسا والحقت الجامعة حتى قبلوني معيدا

الحياة كفاح ومن كافح لهدف معين بعزيمة وإصرار على النجاح فسوف يصل يفضل الله الي ميتغاد. والدكتور عبداللطيف حسين فرج عديد كلية التربية بابها واحد من الذين صبروا ونابروا كثيرا في سبيل الحصول على شهادة الدكتوراد وها نحن نسمع القصة

الدراسات العليا بعد الجامعة ● حصلت على درجة البكالوريوس في الابتعساث • ساغرت الى مدينة صفر بولاية كلورادو عبدالعزيز بسكة المكرمة ، أم القرى ، وذلك ي عام ١٣٩٣هـ وكنت بعد دلك أدكر بحدية في سواصلة دراستي ولكن ، تحري الرياح بما لا تتنتيي السفن ، لانفي لم احد وظلمة

معبد عثم تعييني مدرسا ببعهد اعداد المعلدين الثانوي بالديعة المسورة عام القربية المقارنة والنواسة في حابعة : ١٣٩هـ ومعد ذلك تقدمت لكلية التربية العاسفة بجانب جامعات أخرى ولكني مجامعة الملك سعود فاجربت لي القابلة الشخصية وكان ذلك بير ٦٠ ستقدما وتم فصلت هذه الحامعة لأبها متقدعة جدا في اختيار ١٢ معيدا منهم كست صسمهم مجال الفربية ولان اتساد الجامعات في أمريكا يشيم الجامعات وتاشي هذه الجامعة في المرتبة التانية في مجال التربية. فرحة لم تكتمل لم تكتمل مرحتي بدلك عقد بعث الجامعة لدرارة المعارف تطلب اخلاء طري علم تراغق

الهزارة على ذلك ولتنني لم اياس مدامع مز رعمتي واصرادي فقد ظللت اراجع الهرارة • بقيت ۽ اشهر ۾ کليرادو وکانت هصيلتي جيدة من اللغة واتناء دراستي في الجامعة بعد ذلك تأثرت تانية بعودة المرض لمدة عام كامل واستطعت بفضل الله تعالى ال منقلت الر المستشفى وراصلوا تعليمي اللعة وقد استفدت بصورة عملية من مخاطبتي اقسع المستولين بان المجأل واحد فتجاوبوا معي نم اخل طرق في عام ١٦٦٥هـ واصحت معيدا بالكلية لمدة عام كامل تم

• وفي الكلية الحدَّث اول مادة في الدَّربية والتعرِّ الاجتماعي عاتبتُ في البحثُ نظرياتُ حضارية اسلامية لها دور كبر في مسيرة التعاني بعده للولايات المتحدة الاسريكية لدراسة الملحستين والدكتوراه المضارة تم بدأت رحلة الماحسنير ببحث عن التعليم النظامي وغير النظامي في المملكة العربية السعودية وقضيت في هذه المرحلة ٢٠ ساعة استعد فيها بدأ ساعات في

تقدير ممتاز

وانتهيت منها في هدود : سعوات وقد انهيت

جاء والدي من بعده وورث عنه هذه

ولما اصبحت شابا فتع في الوالد

محلًا خاصاً مارست فيه عملي كفوال ومنذ ذلك الوقت تعلمت الكثير

🗆 لقد تعودت ان بيدا عملي فيها منذ

طلوع الفجر وبعد ان اودي صلاة

الصبح جماعة اذهب لتحضير الفول

واحضار الخبز الحار من الفرن لكي

وبــــر - يُرب اقدمه ساخنا للزبائن مع وجبتهم في

ارجو الله ان يوفقني فيها

وبعد أن استمررت لسنين طويلة في

هذه المهنة ببلدي طلب منى اخى

الاصغر ان اتنازل له عن المحل لكي

يكون مصدر رزقه في البلد لظروفةً

الاسرية وحضرت انا الى عدا البك الشقيق منذ ثلاث سنوات ووفقني الله

لان اعمل في هذا المحل الذي يعلكة احد

الاخوة السعوديين وارجو الله ان

يرفقني في هذه المهنة التي احببتها منذ

المهنة وكنت أعمل معه .

عملها اليومي

لدراسة اللغة في المداية وفي الإسموع الاول العلوم السباسية وامهيت المرحلة بتقدير من وصولى لبده الدينة تعرضت لوعكة ممناز والحدد لله وتقدمت انر ذلك لعدد من صحية نقلت الرها الى المستشفى للعلاج الجاسعات فضلت بينها حامعة ، انديانا على اساس ان أجمع مين التخصص في وكانت الكلية قد حددت في التخصص في المناهج والتربية المقارمة لاننى تفت قد كونت خلفية جيدة عن التربية المقارنة لأنه علم انديانا ومصلت على النبول في هذه مفيد في الدول المامية وبعد الماحستين بدات مرحلة الدكتوراه

الواد الدراسية لي حوالي سنتين ونصف ثم اذاكر بالستشفى أخذت الاختبار الشامل ومدته ؛ ساعات في التخصص الرئيسي وكان في العلوم السياسية ويقدر بحوالي 1 ساعات وكان خمس التخصص في هده العلوم بالاصافة الي مواد مختلفة عن العلاقات الدولية والقانين الدولي العام والتقنية والسياسات المقارنة اجتزت الاختبار فيها كلها والحمد لله. بواسطة اللغة مع اسرة المستنسني وبعد





عبدالكريم احمد قاسم



عبدالله الاصبحى

احتاج لاي عملية جراحية في الوقت

الحاضر متى ما انتظمت في العلاج

وابتعدت عن الانفعالات وارجو الله ان

بشفيني وان ارى فلسطين وقد تحررت

وعادت لاهلها وشعبها والله الموفق.



قمنا بزيارة بعض الاخوة المنومين على اسرتهم البيضاء بمستشفى الملك فهد بجدة والتقينا بعدد منهم ونقلنا لهم تحبة الصحة والعاقبة ، سلامتك ، باسم عكاظ ووقفنا على احوالهم الصحية والعلاجية داخل المستشفى .

للتغلب على هذه الحالة التي المت بي وارجو الشفاء العاجل من الله سبحانه

وتعالى واشكر اسرة الستشفى على

• عبد الله الاصبحى من فلسطين

الحبيية يقول: اشكو منذ مدة من

عنايتها واهتمامها .

انسداد الصمام

انتظر العملية

 حاتم منجوت اليماني يقول اشكو من انسداد في مجرى البول منذ ١٣ يوما وقد أجريت لي التحاليل اللازمة وانتظر الان اجراء العملية كمآ أجد الان والحمد لله رعاية صحية جيدة بهذا ألسنشفى المتاز الذي تتوفر فيه جميع الامكانات العلاجية الصديثة وخاصة نظام التغذية وارجو للعاملين فيه التونيق للمزيد من تقديم خدماتهم

• سيد عبد الشكور من مصر يحدثنا عن مرضه قائلا: اشكو من حصوة في المجاري البولية وقد نقلت الى َهذاً المستشفى منذ أسبوع وأجريت لي التحاليل والنظائر والاشعة وسوف تجرى لي عملية قربيا لاخراج هذه الحصوة التي تؤلمني كثيرا واشكر كل القائمين على أمر علاجي بهذا المستشفى وعلى حسن عنايتهم واطمئن الاهل انتي بخير .

ضيق في التنفس

عبد الكريم احمد على قاسم ١٦ سنة · ·



من وادي فأطمة يقول عن مرضه اشكو من ضيق في التنفس وقد جنت الى هذا المستشفى منذ ١٣ يوما واشعر الان والحمد لله بتحسن كبير بعد ان اجريت لي الاسعافات الاولية اللازمة

اعد الجولة:

عبدالله الصحفى

احمد سعيد الغامدي حييد الصحفي تصوير: اسماعيل نواب



لاهليهم ومعارفهم .

بتهامة الدولية اجتار

ديلوم الدراسات ألعلبا

للاعلان بكلية الاعلام

بجامعة أتقاهرة

مبروك النجاح .

🗖 رزق مشاری ه المشارى بمبولبوده

ه صالح ، جعله

🛘 الشاب

من مواليد السعبادة

واقربه اعين والديه .

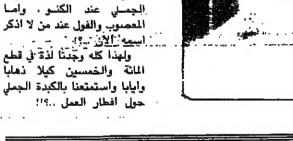
ابراهيم المسحفى

باقامة حفل بهذه

الف مبارك .

ill.

الاختيار التمهيدي



# □ ممنة الفوال من اشرف الممن المرتبطة بالأوساط الشعبية □ ورتتها ابا عن جد منذ صغرى واتهنى ان استم فوال

مهنة ، الفوال ، من اقدم المهن في المجتمعات العربية وتعتبر ايضا من المهن الشعبية التي ترتبط بالمجتمع ارتباطا وثيقا وهي تكاد تكون من المهن ذات الخصوصية في المجتمّع وتنفرد عالبا بمحلات خاصة لا يشاركها فيها أي لون من الوان الطعام الاخرى المُنتشَرة في بقية المطاعم.

هذه المهنة ابا عن جد ومنذ زمن طويل ومنذ ان كنت صبيا وكان جدي رحمه الله يعمل فوالا معروفا في الحيّ الذي

 وفي احد الشوارع الرئيسية بمدينة جدة التي تنتشر فيها هذه المهنة التقينا بالاغ ، ألفوال ، محمود جابر سليمان كان يعمل فيه بمدينة القاهرة ولَّما توفَّى وقد حدثنا عن مهنته فقال القد ورثت





المستشار الاقتصادى بالمجالس القومية المتخصصة في مصر زار المملكة مؤخرا للقيام بېسخش دراسىات الجدوى لعدد من الشاريع الاقتصادية التى تعترم بعض

الى مصر. 🗓 رزق عبدالعظيم إ عبدالله حددين مساعد باحدى الشركات بمولود ا سيتم اختيار له اسم إ بواسطة الأعل . جعله

محسن على كريمة الاسر بوادي أحدى غران مبروك وبالرفاء

وظائفت شاعزة

مؤسسة خرسانة الطائفنب

وسائقى نقل ثقيل دعاملى رعض معوديّ ماريّ المفعوك

المراجعة: الطائف - السلامرّ - عمارة حسين عاصم - أمام

الدفاع المدلئ - هانف : ١٥٨٦ ، ٧٣٦ / ١٠٤ /٧٣ وعلى الراغيين في العمل أن تكون لترهم إقامات

قابلط للخويليي ..

وكربائ كسارات وخلاطات مركزية.

تعلى عن حاجتها إلى الوظائف المالية.

 عيد السلام المعزاوي الشركات الوطنية تنفيذها ويغادرنا اليوم

> مدير الدعاية والاعلان الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه . 🖸 في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم و زفاف الشاب

عيدالسلام العزاوى

والبركة .

🗋 الهندس بريك دخيل بالترس الوطني فرع الغربية رزق بعولودته ء سارة **ء جعلها الله** الناسبة السعيدة .. من مواليد السعادة

عقد قرانه على كريمة احدى الاسر بمدينة نجران واقام حفلا بهذه المناسبة ضم الاهل والاصدقياء .. الف مېروك . الهامى الغندور 🗆 ردُق الشاب مبارك زيد البريكي بمولودته وعد أصدقاءه وزملاءه



اخوة لنا من الاقطار العربية الاسلامية عبر هذه الزاوية يبعثون باشواقهم

صلاح سليماز.



🗖 فسلاح محمد سليمان ويعمل صيدليا الى أهلى وأصدقائي بمصر الحبيبة اغلى التحايا والاشواق وارجو ان يكونوا سعداه وانعم هذا والحمد لله بالراحة التامة وانا في رحاب بيت الله العشق وارجو از بداوموا على مراسلتي باستمرار لكى اقف على وصحتهم واطمئن عليهم فردا فردا مع



,\_.... . · --

شركة مياه قولقيك - قولقيك - يري هي موم - قواسا





اعترافات

■■ هذه الإعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول

سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع

الاثجاه الصحيح على الدوام

□ درست مرحلة البكالوريوس في

أحد الجامعات واجتزتها والحمد لله

وبعد ذلك ابتعثت الى احدى

الجامعات الاوروبية للتحضح

للماجستير والدكتوراه فاستجدت

على الحياة وصعبت على الدراسة في

□ بذلت اقصى الجهود للحصول

على تقديرات جيدة والسبب هو انني

دْهَبِت مِن بِلَدِي الى مِنَاكِ وَفِي دُهُنِيّ عشق للسياحة والبحث عن الجديد

فيها ولكنني في لحظة من لحظات

العقل ثبت الى رشدي بعد ان

وضعت الرحال من رحلةً جبت فيها

الكثير من مناطق العالم فوجدت

زملائي الذين ايتعثرا معى الى مناك

قد كدوا واجتهدوا وانقطعوا للغرض

حاولت أن الحق بهم فعجزت

اردت ان التقط منهم المعلومات

والمناهج واللغة فوجدت كل واحد

منهم لا يتسم له الوقت الا على قدر

حاجته من الدروس والاستذكار

وحتى لا اتعرض للمزيد من الضياع

والاهمال في بلاد الغربة عدت الى

أرض الوطن اجر انبال الخيبة

وعندما وصلت حاولت ان أخدع

الاسرة بأن جو اوروبا قد اضم بصحتي كثيراً وانهكني ولم اتحمله .

 وبالرغم من ذلك فان ما يؤرقنى حقا هو أن الاسرة قد اصبحت تطالع في وجهي بريية عجيبة ويطريقة جعلتني كالريب الذي يقول

خذوني . حاولت ان اعيد الكرة مرة اخری بعد ان استقدت من هذه

التجربة حتى الحق مستقبلي وعندما

ناقشت الاسرة تسللوا واحدا بعد الآخر دون ان يردوا على سؤالي وتركوني اتخبط في الحيرة 🗆 ذات يوم حصلت في غرفة الوالد

على خطاب وصل اليه من أبن حَالَى

الذي ابتعث معي يخطره بضياعى

الذي بدأ في بلد \_ الخواجات \_

الاسرة ويأسها من تعقلي وندمت

على ذلك المستقبل الذي كأن منتظرا

ففر مني بجناحين لا استطيع

اللحاق بهما واقنعت نفسى بالبحث

عن عمل سوف ایذل فیه کل جهدی

مبتعث سائح

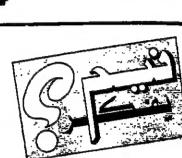
فادركت سأعتها سبب

الذي بعثوا من اجله .



تشكو الارصفة كثيرا من انتهاك بعض اصحاب السيارات وخاصة الكبيرة والذين عندما يقفون يضعون جانبا من سياراتهم يهذه الصورة التي ليس لها اي ما ييررها خاصة وان تكرار مثل هذه الصورة من السيارات يؤثر على الرصيف ويعرقل حق المارة في الرور او الوقوف عليه تفادرا لحوادث السير .

والذين يقفون بسياراتهم فوق الارصفة غالبا ما يقومون بسماع الموسيقي من أجهزة سياراتهم او غسلها وهو ما لا يتلاعم ابدا مع مواكبة التمسك بالمظهر الحضاري والمساعدة على الارتفاع بمستوى النظافة العيامة في شيوارعنا واحيائنا التي نسعى اليها سيعا . وتهدى ، العيون ، هذه اللقطة لجهات الاختصاص لاجراء اللازم نحو هذه الظاهرة على ستوی کل مدنتا .



□ سوداني : الاستثمار في بلادنا يتطلب تسميلا للاجراءات ومبادرة من المغترب

قَمَنَا بِجُولَةً مِع سؤالنًا \_ فَيِم تَفْكُر \_ في بعض احياء مدينة جدة وخلال الجولة التقينا بيعض الاخوة العاملين في قطاعات مختلفة فجاوبوا على السؤال كل حسب تصوره ونوع التفكير الذي يتجه اليه في



مدير علم ديوان الخدمة المدنية المساعد بالمنطقة توجيه التخصصات الحامعية

دراسة التخصصات الموجودة حاليا بالجامعات

السعودية امر ضروري وذلك على ضوء الاحتياج الفعلى لهذه التخصصات بالنسبة للوظائف العامة مع التركيز على ما تحتاج اليه خطة التنمية من تخصصات علمية ومهنية على مدى السنوات المقبلة ● وعلى سبيل المثال فانه توجد حاليا اعداد ضخمة من خريجات الجامعات

الحاصلات على مؤهلات وتخصصات ليس لها مجال واسع في نطاق العمل مثل الادارة العامة وادارة الاعمال حيث ان الخريجات لم يستقدن من تخصصاتهن وذلك لعدم وجود وظائف تتلامم مع تخصصاتهن بألرغم من ان الحاجة قائمة لغريجات كلية التربية وكلية العلوم للعمل كعدرسات .



باني في مستقبل الاولاد ولقاؤنا الثاني كان مع الاخ عز الدين

المنطلقين على طريق معاكس بسبب نفس

الاغراء فيحدث ما لا تحمد عقباه لا قدر

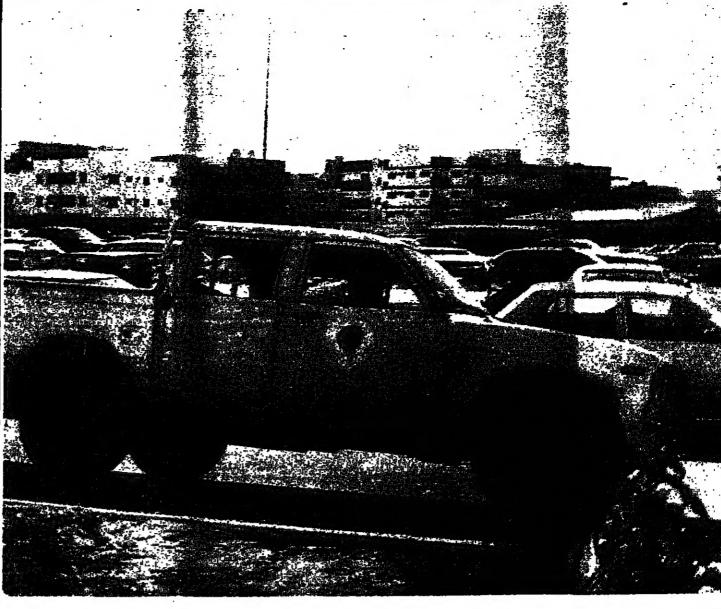


الواقع شرق المطار التجديد بجته

نظرًا لي اسقال المخطط إلى:

مشركة التعساون العقارتم

فالمرجو من السادة المسترين من قطعة يم إلك ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدن اه مصطحبين معهم المبالغ المسقية وعقود اليع وحفيظة النقوس، وذلك ليتسنى إتمام الإفراع لهم فورًا -



The state of the s

□ رجل مرور : الحوادث المرورية قد تقع من حيث لا يتوقع المنطلقون بسياراتهم

□ مصرى : التجارة فن لا يلم به الا من يدرك ابعاد المهنة



أبراهيم الطيب من السودان الشقيق ويقول مجيباً على السؤال اهلى في ارض الوطن هم دائما محور تفكيري لاته تقصلني عنهم مسافة بعيدة وأتحرق شوقا للقائهم بألرغم انني لا اشعر كثيرا بالغربة في مدا البلد السُّقيق . كما افكر في مستقبلي باستمرار وكيف يمكن ان اساهم كمقترب في فائدة بلدي ولر على مستوى قريتي التي اعيش قيها ذلك لان السودان الشاسع يرجب بمساهمات ابنائه في جميع المجالات وعلى جميع مستويات المساهمات ويشجع ذلك الجانب بكل جهوده وامكاناته ولكنني ارى ان يزول و الـروتين و من بعض المراجــع السودانية هناك وان تقتح الابواب على مصراعيها وأن تسهل الامور لكل مغترب سوداني يريد أن يسهم في خدمة بلده باقامة مشروع من المشاريع كما ارى ان نتكثف المبادرات الايجابية من

جميع أبناء السودان المغتربين في جميع انحاء العالم بطرق هذه الابواب المثمرة لان الوطن ينتظرهم والله الموفق. فنون العرض والطلب • وفي جوابتنا التقينا ايضا بالاخ محمود محمد الصغير مصري الجنسية فقال:

ان ما يشغل فكري وبآلي هو الاجتهاد في

عملي وايجاد الاسلوب الذي يمكنه ان

دائما ما تكون الحركة كبيرة والطلاب

يملئون الصالات بعمادة التسجيل والقبول بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

حيث أن المستولين بالعمادة يجندون

جاهدين ان يكونوا همزة وصل بين الطلاب وكلياتهم العديدة. وفي القسم الخاص باللفات التقينا

بفوزي محمد ليحدثنا عن طبيعة هذا

اوراق الطالب في حزر امين

● يقول محمد: يحتوي قسم الملفات على معلومات كاملة عن الطالب وهناك

الملفان لأي طالب من الطلاب ملف اداري

وأخر اكاديمي ويحتوي الملف الاداري

على استمارات المرحلة الثانوية ومدورة

) من حفيظة النفوس وشهادة حسن سيرة

وسلوك وصورا شخصية لصاحب الملف

ثم يستوعب بعد ذلك الاوراق الخاصة مسلر الطالب في دراسته الجامعية

وعندما بتم تحويله من كلية الى اخرى يتصل بنا لأشعارنا بذلك او عندما تؤجل

دراسته او پنسحب منها نهائيا او عندما

يريد استمارة اعادة القيد في الكلية مرة

حفظ العطاقات

● ويقوم قسم الملفات ايضا باعطاء

اخرى.

العمل من واقعه الميداني.

اثقسهم لخدمة الطلاب ويحاولون

هذا الحادث المؤلم على طريق الستين بمدينة جدة مسرعة ببعضها البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا

● قبل اسابيع قليلة وقع

لان عملية العرض والطلب فن لا يدركه الا من كانوا على ادراك تأم لهذه الفنون من حيث المرونة ومعرفة دوق الزبون وميوله والذي يضر بهذه المهنة وخاصة في المعلات الصغيرة وجود بعض الباعة ألذين لا يتقنون هذا الاسلوب ويجرون وراء الربح باسلوب مكشوف ولا يخلو من المبالغات احيانا ومهنة التجارة تتطلب بالذات مرونة ومسايرة لمنطق العرض والطلب وميول التاجر للربح المعقول لتوزيع بضاعته وعلى الوجه

يجذب الزبائن الى المحل الذي اعمل فيه

□ في موقع العمل:

■ موظف ملفات جامعية: ملف الطالب مرجع هام لنا وله عبر مسيرته الدراسية

■ تعاون الطائب الإيجابي ضروري مع القسم لضمان السرعة وتخفيف الزحام

فوزئ محمد

الطائب مبورا من رقم بطاقته الجامعية

ونحتفظ بالإمال في ملفه الخاص

احتياطيا ليتصوير نسخة منها كبدل فاقد

وكما تشاهدون فان الجامعة تضم

وتابعت الزاوية ليضا الحسوانث التي وقعت بالدينة المنورة فوجدت انه عتيما كان احد الشبان يملأ دراجته النارية بمحطة بنزين المهندس الواقعة في طريق العيون أشعل بغضله مئه عود ثقاب لتوليع سيجارة ولما

البنزين المتطاير أثناء ملء دراجته امسكت السنة اللهب بجسم الشاب واهميب بحروق عديدة نقل على اثرها للمستشفى لاتقاذه ويبلغ هذا الشاب من العمر ١٥ سنة .

اعدادا مائلة من الطلاب لهذا فان

الملفات تضم الوانا متعددة وكل لون

يختص بنسبة معينة من السنوات

الدراسية وهذه الطريقة تساعدنا كثيرا على معرفة ملف الطالب المعين عندما

تعاون الطالب ضروري

يضيف الاخ محمد ايضا: حقيقة

فان من الاشياء التي تؤدي الى ارتباك العمل في قسم الملقات وخاصة أيام

التسجيل هي أن الطالب يأتي باستمارة الثانوية العامة لغرض ما مما يأخذ منا

الكثير من الوقت وخاصة عندما يطلب استمارته بصورة عاجلة وعندما نعطيه

منها نسخة نفلجأ بنفس الطالب وهو

يأتي الينا مرة اخرى لطلبها بعد فقدان

النسفة للعرة الثانية... كما أن هناك

مضايقات من قبل الطلاب لهذا فاننا

عندما نطلب من اي طالب يفقد بطاقته

كي يقوم بنشر اعلان في احدى الصحف عن فقدان بطاقته فان البعض لا

يتجاريون معنا ريصرون على انها بطاقة جامعية وليست حفيظة نفوس لكي ينشر

وهنا يجب ان نؤكد بأننا لم نوجد هنا إ

الا لُخدمة الطالب وتذليل كل عقبة تقف

امامه ولكن لن يتحقق هذا الا بالتعاون

الايجابي بيننا وبين الطلاب.

عنها اعلانا صحقيا.

قام بمباشرة الحادث والتحقيق فيه الرقيب اول عيد الله الشهري .

في السير بهذه الصورة غير الرشدة . وكما نشاهد فان فرقا عديدة من رجال الرور متوارة اوكسيتين تسبب حبيقا

وبوّلم حقا أن أحد

الشبأن وكان يقود واحدة

من هذه السيارات احترق

التجاوزات المرورية بسب

تنقل الزاوية اليوم عدة حوادث من الحرائق والدهس في

مدينتي جدة والمدينة المنورة

وقد تسببت في اغلب هذه

الحوادث الغفلة والاهمال او

ن حي البوادي بعديثة
 جدة اشتغل حريق داخل

غرفة احد الحراس ويدعي

محمد الجحدلي وقد تسبب

كهربائي بالثلاجة الموجودة

داخل الغرفة وأدى الى

● أيضا وقع حادث

مروري أخر بشارع

السيارات السرعة دهست

احدى النساء السعوديات

وتدعى افراح عبد ألله

حیث ان احدی

السنين بجوار

الكرمة

ثلاجة تحرق غرفة

النقدية التي كان يحفظها

الحارس دأخل درج ولم

تقع اي اصابات بحمد

سبعود محمد الغامدى

دهس واصابات

● في حوالي الثانية عشرة ظهرا وعندما كان احد الاشخاص ويدعى منبع العتبيى يقطع الشارع

الواقع بمنطقة شمال الاسكان الجنوبي بمدينة جدة داهمته المدى السيارات السرعة ويقودها

السائق على عبد الذي وصدمته مسببة له اصابات مختلفة في انحاء متقرقة من جسمه وعلى الفور

خفت ألى مكان الحادث فرقة من مرور جدة بقيادة الملازم اول محمد ادريس وانفذت المماب بنقله الى اقرب مستشفى وتم توقيف السائق ريثما بيدا معه التحقيق .

من ماسي السرعة أيضاً

العتيبي واسم السائق

خالد هزاع سالم وبيلغ من

الرأة الذكورة

العمر ٢٠ سنة .

ونجم عن

السرعة او الجهل بقواعد

ومع امنياتنا للجميع بالصحة

حسن بحيرى

اثرها الى اقرب مستشفى

والزمت السرير الابيض

واوقف سائق السيارة رمن

التحقيق الذي يقوم به

حمانا الله واياكم من

مخاطر السرعة والاندفاع

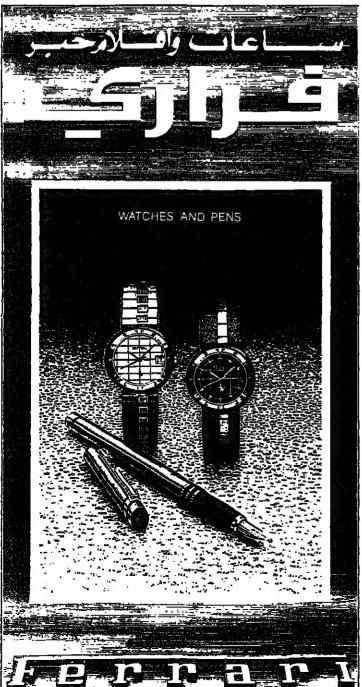
المللازم

والعافية نرصد هذه الحوادث .

كان احد العمال يقوم بعملية لحام بواسطة الاكسيجين طارت شرارة من المكان خلال نافذته لتستقر على فراش باحدى العرف المجاورة واشتطت فيها النيران واحترقت الفرفة بالكامل وقدرت ب ١٥ النف ريال باشر الحادث ضابط خفر الملازم غالب الجهني وحفق فيه الملازم ارل عشيق الصيدلاني .

• وحادث أخر وقع في طريق المطار النازل بالمدينة المنورة فعندما

وارجو التوفيق



B. Ferrari Formula

● بدات حركة الشعر العربي الجديد تجاربها قبيل الخمسينيات من هذا القرن وشهدت الحياة الادبية نتاج الحركة في جيل روادها وجيلين من بعدهما واستطاعت اسماء كثيرة ان تفرض نفسها على الحياة الادبية المعاصرة كما استطاعت الإعمال التي قدمت ان تحظى بعديد من الدراسات الادبية والنقدية مع قلة هذه الدراسات عامة.

كان الشعر العربي خلال اجياله السابقة في الغالب متعة حواس اشرف ما فيها البصر والسمع . وهكذا غلبت الحسية على تغسير الجمال والجميل فاستخدم الشاعر العربي الصور الجزئية وعلى انها خيوط فرعية تتداخل في النسيج ليزدان بها وفسر هذا الجمال في صوره الجزئية من خلال عبارة تحويل المعنوى الى حسى ليسهل ادراكه بالحواس. وهكذا اهتم الناقد العربى بالمعانى الجزئية واحصائها واقامة المشابهة بينها والكشف عما فيها. كما اهتم بالصور الشعرية على انها اصباغ زائدة تستعمل للحلية والزركتية والتزيين ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد غلبت الموسيقي على مادة الشعر بسبب ان الشعر اساسا كان عملا مسموعا حتى تحولت هذه المرسيقي اللفظية في اجيال خاصة في العصرين المملوكي والعثماني

الى ان تكون اهم محتويات العمل الشعرى . لقد حددت فلسفة التذوق الفنى عند العرب هذا المفهوم للشعر حيث كان الفن تشكيلا خارجيا يحرص على الامتاع والافادة. ولان القصيدة الشعرية من خلال هذا المفهوم للفن كانت عملا مسموعا لذلك فقد فضل فيها الوضوح والسهولة واعتماد الشاعر على لغة منطقية محددة

وحينما ظهرت حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر منذ نهاية الاربعينات من هذا القرن لم تكن في الواقع كما يفهم احيانا ثورة ضد نظام البيت الشعرى والقافية والتحول بالقصيدة من خلال هذه الثورة الى نظام التفعيلة الشعرية والسطر الشعري لان هذه في الواقع كانت نتائج مصاحبة لهذه الثورة

لقد كانت حركة التجديد المعاصر في الواقع ثورة على فلسفة التذوق الشعرى عامة حيث راى شعراء التجديد ان القصيدة الشعرية كيان يشع دلالات عديدة وانها عناصر متوترة وميدان تتصارع فيه قوى مطلقة تؤثر بليحاء على طبقات من النفس لا صلة لها بالعقل وتمد اثرها على مناطق الأسرار المصطة بالافكار والكلمات فتشيع فيها الرعشة والرفيف واتجه الشاعر من ثم الى خلق عالم اقرب الى عالم الاحلام الذي تقوم فيه مكونات صورة الحلم بدور الاشارة والرمز وتتحول من مجرد الوصف او الدلالة

الوضعية الى ان تكون دلالة انفعالية وصورة رمزية للعالم الذي يلون كل جزئيات وهكذا تحولت القصيدة الشعرية عن الخارج الى الداخل واصبحت صورة

انفعالية نفسية تلونها دفقة الشعور التي تسيطر على الشاعر وتجريته الانفعالية. وتحولت القصيدة الشعرية تبعا لهذا من عمل مسموع يعيه الذهن في وضوح وتنتشى به الانن في ايقاعاته المضطردة . تحولت القصيدة الشعرية فاصبحت عملا يحتاج الى جهد مشارك من القارىء الذي لا يكتفى منه بالسلبية في تجربة الاستمتاع الفنى انما عليه أن يعيد تشكيل التجربة الشعرية ولا سبيل الى هذا الا اذا أعتمد اساسا على الكلمة المكتوبة ومن هذا قلت الحاجة الى الايقاع الموسيقي التقليدي كاطار شكلي مضطرد ربطت الاذن بينه وبين القصيدة الشعرية واصبحت الحاجة هنا امس الى شكل موسيقي اخر تفرضه طبيعة العمل الجديد وتمثل هذا ف تلك الموسيقي النفسية الانفعالية التي اعتمدتها القصيدة الجديدة وهى موسيقى تستوجبها كل تجربة وليست اطارا شكليا

فالايقاع ف القصيدة الحديثة لم يعد ايقاع جركة سطحية مرثية ينشأ من نتابع الكم الوزني وتكراره على مسافات متساوية (١) وانما اصبح ايقاع اصوات داخْلية لا يتوقف على قانون التوقع رحده وانما على قانون المفاجأة على حد تعبير رتشارد "العلى نحو مانري في الجزء التالي مِن قصيدة و ظما .. ظما ، الشاعر امل دنقل . في كل ليل

عزيزي فاعاول

لقدواكسنا حركة النطور للمائلة التي شهدتها

بلادت أكعبية فيخلال الإبنى عشريسنة الماضية

والتي هي عمر نشاطنا في مجال الأدوات الصحية

فتطورت خلماتنا بصؤرة شليق بمعتنااليقي

ال خدمات اسدامن المراحل الأولى لتصميم المشروع .. وبإمكاننا من خلال جَمَا زِنَا الْعَيِّي الْمُتَكَامِلِ.. مسسَاعَكَاة الاستشاري المماري في وضع وتصهيد ورسع الخائط المنعلقة بالأعمال الصحية .. ووضع

حِدَّاول الكِمَيَّاتُ .. أما إِذَاكُنَمْ فِي مَرَحَلَةُ

بِعَدَادِ عَطَامًا تَكُمُ لا يُ مَناقصة ، فإن ُ بامكا ننا مساعدتكر فيحقر الكميات واعداد أمحداول الخاصة

بهاومن ثم تسميرها وَحتى تثبيت الأسعار لف رات

معقوله .. وبالسّالي فإننّا نريعكم من النفكير في

الزسادات التي قد تطرأ على لاسعار قبل البتيف

الناقصة .. وَمَق ماوصَلتُم إلى مَرجلة السفيد

فستجدون خدمات قلما تجدونها عند سوانا

تَداْ من وَضع جَدول زَمني يَتنق مَع سُيراً عَال النفيد

وَوَضِعِ أَخُرُ اتَّطَ النفعيليَّة النَّقيد .. والاستعداد

الكبين بمخرون جاه زالت ليمعند الحاجة ..

بالنات يد لا إل فجهازنا الفتى على سعلادتام لزيارتكم

توايفوردز

حكاكات

جسلة تليفون: ١٩٢١/٦٥ /١٥٢١٦٦ / ١٩٧٥ صبب: ١٩٩٦ تلكس: ١٩٢١ كنياطريري

تجدونها لدك

.. ولكن قل تَنْعَي خدماناً عند هَذالحد ؟

اكتستناها من ثقة العسملاء فينا

ولكن بالرغم من هذا لم يستطع الشعر الجديد ان يؤثر التاثير الكافي في قارىء الشعر العربي كما لم يستطع ان يفرض فلسفته في التذوق على وجدانه ومرجع ذلك الى ان وجدان القارىء العربي الذي تكون في اجياله السابقة على تذوق شعرى مباين لم تتكون لديه بعد الخبرة الجمالية التي تمكنه من التعامل مع تجربة الشعر الجديد قاربًا ومتدوقًا .

## الدكتور : السعيد الورقي

تخلع الذكرى ملابسها المغبرة القديمة تستحم برشرشات الضوء تغسل فيه وعثاء الطريق وتسترد نضارة الإلوان والمرح القديم نديانه .. كالظل ، تخلع حُقها المبلول ، تستلقى جوارى في الظّلام تضيء بشرتها: برائحة التوغل في الحقول .. رعشعة القمر المؤرجح في مرايا النيل بالقطرات تلمع في منابت شعرها المحلول بالنيض الخجول .. يرف في استرخائها باللثغة الغناء في الصوت الرخيم وذراعها يلتف : يرتعش التوهج تحت لمسته وتظع اخر السفن المقدسة المضيئة من مرافئها، تشق النهر تنثر ما تبقى من رمادى فوق اذرعة الخريف البائسات .. فتكتمى فوق الشَّفام البِلْسِات فُترتوى . فوق المروج .. فتنطوى في الليل موسيقي الجنادب

في الحظائر .. يهدا المهر الحرون على مناقير الطيور .. فتطعم الإفراخ من توت الغناء الحلو . في عقم السماء .. فتنبض البشري وتنعقد الغيوم .

> بادقة الساعات هَل فَاتَبًا .. مَافَات ونحن مازلنا اشباح امتنات

في مَوقع العَل ومساعدتكمُ في حَل أى مشكلة

تَطُوا أَشَنَا السَّفَيَّذِ .. أَمَّا قطع الْعَيَادِ .. فعي

متوفيّرة باسترار .. وأسعارنا منافسة

.. وَيَعِيد .. هَمِل تَحَتَّلجُون إلى الزيَّد من أَخَدَ مَاتُ

لات ترددوا .. فنحن دانعا جاهزون .. وسوف

والآن .. انظموا إليًا وقُولوا معسنا ..

نَحنُ نحب السَّعُوديَّة

روكال

خلاطات ألماخه

الاستيك للماء البارد والحار

لن نَ تَردد في مستاعد تكم ..

سولاهكارت

كخانات طافة شهر

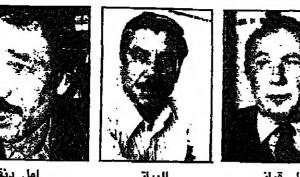
الريسان شلينون: ٤٠٢٨٨٢١ /2٠٢٨٨٦١

في مجلس الاموات<sup>(٣)</sup> فليس من شك في ان النظام الذي تعتبد عليه هذه الصورة الشعرية في ايقاعها نظام يختلف كل الاختلاف عن نظام ايقاع القصيدة التقليدية . ان مدًا الاختلاف مو في الواقع اختلاف بين شعر نشأ اصلا للتغني والانشاد والخطابة فمنذ العصر الجاهل والقصيدة تلقى في المحافل على مسمع من الشعراء والنقاد وبين شعر كتب للقراءة بالعين قبل أن يسمع بالاذن<sup>(1)</sup>. فالمقطع السابق من قصيدة امل دنقل نسيج من الايقاعات المعتمدة على احداث التوازن بواسطة الحركة الداخلية للعمل.

وهذا الايقاع كما هو ملاحظ ايقاع يعتمد على ما يمكن ان نسميه بالانقطاع المفاجىء في تيار الوزن(") وعلى تلوين الايقاع الداخلي لوبا نفسيا لا يخضع للمعابير الكمية التي اعتمدت عليها القصيدة التقليدية استوجبت القصيدة المعاصرة هذا التغيير بعد أن تغير مفهوم الفن عامة

واصبح يتجه اكثر الى رؤية الداخل ومن ثم طرح ايقاع الحركة المرئية وما يتصل بها من وسائل جانبا واخذ يبحث عن معايير جديدة للجمال والفن نتفق مع طبيعة وقد ترتب على هذا أن القصيدة الشعرية لم تعد صورة تعبيرية يكتفي فيها

الشاعر بعلاقات الالفاظ بقدر ما يعتمد فيها على علاقات الوقائع والاحداث والاساطير وابطال التاريخ وشخوص القصص وألمسرحيات ف ابراز التجربة والتعبير عن الفكرة (٢٠ كما ترى في اعمال امثال الحيدري والسياب والبياتي من ... الجيل؛ الأول (٢) وكما ترى في اغلب اعمال الشعراء الشباب . كذلك قضت القصيدة المعاصرة على ماكان يسمى في القصيدة التقليدية



and the first the second of the second of

بالمعجم الشعرى الذى قسم الالفاظ بين الفاظ شعرية والفاظ لا تصلح للشعر لغرابتها او وحشيتها او سوقيتها ، واصبحت كل لفظة قادرة على ان تكون طاقة شعرية لها ايحاءاتها ودلالتها واشعاعاتها النفسية والفكرية بما تكونه من علاقات وروابط وبما تشعه من انفعالات بمصاحباتها اللغوية وبمجموعاتها

رقد ثرتب على هذا أن اقتربت الفاظ القصيدة الشعرية المعاصرة من لغة الحياة اليومية دون ان تفقد قيمتها الشعرية وذلك في القصيدة الجيدة وحديثنا هذا يدور حولها اذ ان الكثير من الشعر المعاصر لم يستطع ان يتمثل هذا جيدا . وخير مثال لتمثل هذه الظاهرة الاخيرة هو شعر نزار قبائي الذي تمكن من جعل الالفاظ اليومية تنبض وترتعش وتتضافر وتسبح في جو شعرى خالص انظر الى كلمة ، اشيك ، في هذه الصورة الشعرية .

اشيكك ياولدى فوق ظهرى كمئذنة كسرت قطعتين وشعرك حقل من القمح تحت المطر وراسك في راحتي وردة دمشقية وبقايا مطر<sup>(^)</sup>

وانظر كيف استطاعت الكلمة بمصاحباتها اللغوية ان تكون طاقة تفجير

تغيرت اذن القصيدة الشعرية ، تغير مفهوم الشعر فيها وتغيرت فلسفة التذوق الفئى فيها وتغير وفقا لهذا مكونات التجربة الشعرية ولقد كان هذا التغير في الواقع صدمة لوجدان القارىء العربي ولخبرته الفنية التي تربت على اجيال من التذوق للقصيدة الشعرية القديمة واصبح الشعر العربي المعاصر يعيش ازمة قارىء لا يحسن التعامل مع

القصيدة المعاصرة لانها لم تتمكن بعد من احداث التأثير اللازم في وجدانه الذي لم تتكون له بعد الخبرة الفنية اللازمة لتذوق القصيدة الجديدة . وقد ساعد على هذه الازمة كذلك انصراف الشعراء الشبان في مرحلة التجريب والتكوين الى الشعر الحديث ، فلختلط انتاجهم المبكر بالشعر الذي يؤخذ به مقياسا للقصيدة الجديدة وجاء هذا في الوقت الذي لم يتعود القارىء العربى المعاصر على القصيدة الجديدة بعد فأوقع في بلبلة وهيرة نتيجة ضعف تلك التجارب المبكرة بطبيعة الحال وهو امر يساعد في الهجوم على الشعر المعاصر

بشكل عام كما يساعد على صرف الكثيرين عن متابعته وتذوقه وتبقى القصيدة المعاصرة الجديدة في النهاية بحاجة الى معارك نقدية من أجل البقاء للأصلح (١١ وهي مستولية النقد المعاصر فعليه تقديم الدراسات البناءة التي تساعد على تربية الاحساس بقيمة هذه التجربة .

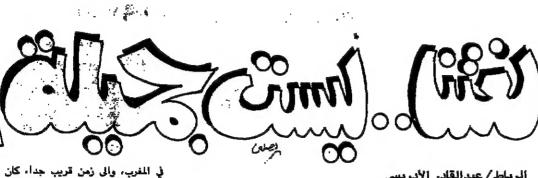


## ● موامش :

١ د . محمد زكى العشماوى : معالم التجديد في الشعر العربي المعاصر . الانب وقيم الحياة المعاصرة ، ص ١٢٧ ٢ ـ انظر الفصل الخاص بالايقاع في كتاب رتشاروز : مبادىء النقد الادبي الترجمة العربية للدكتور محمد مصطفى بدوى ، الهيئة المصرية العامة القامرة . ٣ ـ ديوان امل دنق من ١١١ ، ١١١

 ٤ - د . العشماوى : معالم التجديد ف الشعر العربى المعاصر ص ١٣٦ ٥ ـ المرجع السابق من ١٢٨ ٦ - د . محمد زكى العشماوى : صراع على القيم ، الانب وقيم الحياة ٧ ـ استطاع عدد من الشعراء المعاصرين كتابة قصائد درامية تعتمد في

نسيجها على البناء الاسطورى ومتضمنة العديد من الاصوات التاريخية والمسرحية والقصصية انظر على سبيل المثال قصيدة حوار عبر الابعاد الثلاثة للحيدري وقصة ذاتية لسارق النار للبياتي . ٨ \_ ديوان اشعار مجنونة ، منشورات نزار قباني ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ١٠٣ ٩ ـ د . العشماوى : الادب وقيم الحياة المعاصرة ص ١٢٦



الرباط/عبدالقادر الأدريسي

بتفزعنى الاخطاء اللغوية على السنة المديعين وفي كتابات الصحف: والجلات، ولقد بلغ الأمر برجة الا تطاق يستوجب الشروع قورا في حملة عربية من المحيط الى الخليج النقاد أغة

> إن مستوى تطيم اللغة العربية اليوم في المدارس والمعاهد والكليات ليس مماسي، واذكر أن أحد كيار أساتذة دار العلوم بمصر كتب يوما يشكو من المستوى الضعيف الذي وصل إليه طلبة دار العلوم التي كانت منذ تأسيسها من معاقل الفصحى وأدبها وثقافتها وقد فكرت السلطات في مصر في تقصيمن مكافأة خامنة لطلاب أقسام اللغة العربية بكليات الأداب بالجامعات المصرية أغراء لهم على مواصلة الدراسة بيده الأقسام،

أعرف شخصيا أن في اداعات وتلفزيونك اوروبا وامريكا أقساما للمراجعة اللغوية. وأن الخطأ في اللغة

بهذه الأجهزة شيء لا يغتغر ولا يمر عليه مرور الكرام. إن المنيع الذي يخطى، في اللغة يسيء الى وطنه والى مجتمعه والى قومه. إنَّ الخطأ في اللغة على شاشة التلفزيون ووراء الميكرفون امر مستنكر اما خطأ الكاتب في الصحيفة والمجلة فأمر غير مقبول تعاما. وأعرف ان مستوى أقسام التصبحيح بالصحف العربية أقل بكثير مما يرجى أن تكون عليه. وهذا يعود بطبيعة الحال الى المستوى العام في الدارس والمعاهد،

ومستوى الدرسين. ولا علة ك بصعوبة المادة، فهذا عذر العاجزين. لقد تعلمنا على مدرسين تلقوا علوم اللغة عن الشيوخ المتمكنين ونحن عندنا



جلل وذو شأن.

تلامذة الكتاتيب القرائية بالبوادي

والأرياف يحفظون المتون اللغوية

والنحوية والصرفية كخفظهم القرأن

الكريمة لقب كإن حفظ الفية أبن مالك



احست بالحيرة .. تغلغل قلوب

ابنائها السبعةوالحب قد بدا يتقلص في

هذا البيت العامر بالحنان ورفضت

الاستسلام فوقفت امام ابنائها السيعة

لا تفكروا في لحظة أن العزيز قد رحل

وترككم وحدكم لقد تركني لكم وسنكمل

وقالت بعل، صوتها .

الابتسامة مرة اخرى لجدران البيت وينزاح الصمت وتعود الحياة لسيرها هَانَتْ ، سعيدة كما هي في الاول كبرت وشب معها الابناء السبعة لقد كانت لهم ابا واما واخا ورغم العناء الشديد كأنت تجلس معهم وتعرف همومهم حتى وصلوا الى كل ما

قرروا أنه لابد من رد هذا الجميل ولكنهم احتاروا كيف تكون الكافأة ففكروا لرصمت لكنها احست بهم حتى وهم أي مسمتهم ولكنها اخرجتهم من هذا

انا مثلكم احسست في وقت ما . بالضياع كأن العزير حبن رحل كان وانقا سنّى فلقد ترككم امانة في عنقي وما فطته ليس الانهاية مشوار بداها العزيز لذلك فهو يستحق الكاماة فيكمى أبه الحرجكم للوجود ولوكان موجودا لكان

نظرت اليهم في مودة ، وعطف واحسوا بها فالتغوا حولها وماتت كلماتيا فوق الشفاه .

تربة ـ اسامة حسين محمد

□ الاصداء: ● الاخ اسامة حسين محمد ــ

- اُرحب بك في بداية مشوارك . واحننك على مجهودك قصتك المنشورة اليوم كان ينقصها النضح ، فائك حتما ستصقل موهبتك الإصبلة هذه وستتقدم ﴿ طَرِيقِ النَّمَاحِ ، وتَجَاوِزُ بِعَضَ التقريرية . والماشرة ، واسلوب

قبعت مساه يرم أغبر وفجع ابنازها السبعة كيف لا والعزيز قد رحل لدنيا لقد سافر في رحلة ابدية في هدوه وصمت دون ضوضاء فلم يئق تحية

لم يقل انه مسافر وحتى حين سافر كاثث ابتسامته تعلو شفتيه فلقد كان صاحب ابتسامة دائمة حتى في احلك الظروف فهو شعلة هذا البيث العامر بالحب تضوى ليل نهار تعطي دون ان تأخذ لكنها قد انطفات وانطفا نورها الذي كان يشع في ارجاء هذا البيت . لقد غرس أل بيته كل الحب كلهم يقولون ذلك حتى صاحب الدكان افتقده في ذلك اليوم لقد كان الضمير لكل من عاشره او جمعته به الايام ولم تمض سوى فترة بسيطة حتم

رسالته التي بداها فبدأت حياتها الشاقة فكانت تعمل بهمة ونشاط حثى انها طرقت عملا هو من اختصاص الرجال فحملت الفأس واقتلعت الاشجار لتحصل على أجر لقد عملت وهي لا

وغاليدس الإيشار يسكل الدحوة إلى وادة المشاؤدات والقود عبث -حدة الإسلامى مشيعون - ١٠٥٠ ١٤٠ ـ توصيلة و ١٦٦ - حمد و ٩٢٥ حسدة ١١٨٨ كار مشتعون - ١٠٠٠ مشتعكس - ١١٨٥ كار بويت إسرجيه

The second secon

شيرمور نخانات مَّاءً فَوْنِسَيةً الخبر الطاقف تلفون: ۸۶۸-۹۶۹ تلفون: ۸۶۷-۹۲۲۷۱۲۷ تلفون: ۸۲۵-۹۶۹ تلب : ۲۰۷۱ مرب : ۲۷۰۹۱ خیاطاری تلکس: ۲۵۰۱۹۱ خیاطاری

# لتملأ بطون ابنائها السبعة وفي الصباح تحمل فأسها لتجنى ثمرة تعبها فتعرد الحدق لإصلان الوسعة العامة النوائ اللشير في المسحف الحيانية عن طبع عسلية الكييم خدات بششارية لمينه حدة الاسلامي إلى أماضة عامة سين الشيرانات المتخصصية إلى الأعسال الإستفارية السائل المعربية . لَعْسَ مُؤْسِسَةَ لَذَا مَهُ لَيْهِ إِنْ أَرْمُومَدُ تَقْدَيْمِ الْعَصَّ مَنْ لِي لَلْتُ اللَّهُ عِيدَ فَدُونَتِهِ يَا

تزال بالغة وكانت تسد اذنها عن كلام الناس حولها ولا تعير للانتقادات الثي احس الابناء بالغراغ العريض لفقد واجهتها وأجرت على أن تقود سفينتها العزيز وقد تعلكهم الضياع في لحظة لوحدها . فكانت في المساء تعجن الخبر فلقد كان يؤمن لهم حياة كريمة سعيدة وماثنت كل الاحلام والاماني ورحلت معه دون رجعة هكذا احسوا بالموقف. الدو م أرسين للبعد الأحد (" ) 2010 أطراق ( \* 9 10 ) 100 م كنا خدوره الأثار - إن صواد أكبر عن 9 9 ( 100 م) عوصدا لمنع مطاويف النظمات المقدمة في المناصة

# واضحا في هذا القول ( ما رابك بهذا الموضوع) لأن الرأي يكون في هذا الموضوع أو ذاك، لاني أفكر بعقلي في هذا الشَّان أو ذاك ولا أفكر بهذا الشأن... وهكذا دواليك.. خلط عجيب، وتركيب أشد عجباً.. وما كانت هكذا والصحفيين امرا عاديا. في هين أنه أمر متحافة الاولين متحافية الرواد والأساتذة الكبار.. والحمد لله أن هذه الظاهرة قليلة ا معظم الصحف السعودية

## تغير معنَى الإدب

ومن المؤسف جدا أن تقرأ أي

وإلى جائب اغطاء النتو واللغة

والصرف، هناك هذه التراكيب العجبية

التي انتقلت الى الصحافة العربية من

الحواننا في الشام، ومن بيروت بالأخص،

إن المعرب لا تقول بحال من الأحوال

لهذه ( الباء ) في الصحافة العربيا

اليوم قصة طويلة. أن استخدام حرف

( الباء ) في الصحافة العربية بتم بطريقة مزعمة للغاية از مناك خللا

اما ( ایناد

صبعيفة عربية تصدر بادروبا أخطاء

يندى لها الحبير كما يقال

( التقي

، التقى محمد بعلي

• مثلما تغير معنى الانب على مدى تأريخ العربية الحائل، بدا يتغير معنى الاسب في هذه الآيام بعد انتشار وسائل الأعلام وتغلغل التليفزيـون - لم الفيديو ، الى الحياة الحديثة ل شُتَّى انحاء العالم المتقدم ومثها بلادنا كان الادب ال عُهِد قريبِ مقصوراً على الكلعة الْكَتُوبُةُ . والغَربِبُ أَنْ هَذَا المعنى يعثل تطورا كبيرا لان الابب في بدايته كان مشفوها اي كان يثليه النشد بصوت عال على جمهور ما ، ابا كان هذا الجمهور ولكنه بعد تطور فن الكتابة وانتشار الطباعة وتعفيد الحياة واختفاء الرواة الخ اقتصر الادب على الكتابة والإن يعود الاب ليشمل الكلمة المسعوعة ال ال الاداعة اصبحت وسيلة فعلله مز وسأبل الإنباج الإدبى وبعد الإزاعية حاء التليفريون واميح الانسان يتعرض من يوم الى يوم الى انتاج ادبى لم يكن يتوقعه واصبح لزاما على النقاد والدارسين أن يولوا هذا الابب المنطوق العنابة التى كانوا يولونها للانب الدفتور عادل عطا الباس سيطرح فذه القضية فأ دراسة موسعة في أعدادنا

خديمة

للحضارة الاندانية

والحضارة العربية

والاسلامية على وجه

الخصوص .. من اجل

ارساء مقومات اصطلة

للحضارة الإنسانية

الإنسان

ملكات

الحياة

وازدهارها ،

والاستكسار .

هسذا .

جديدة

ومن أجل تقديم

الله سم » وتعالى

الكريم نيازى كتب

الطبع ) احدماً دراسة

عن الشاعر سمو الامع

عبدالله الفيصل

الإبيداع

في اولى امسيات النادي الثقافي بجدة ظل ما يقارب المائتي شخص اكتظت بهم قاعة فندق ماريوت حوالي ساعتين من الزمن مصلوبين على سادية الذهول والآلم... الذَّمول لتلك الحقائق العلمية التي لا تقبل الجدل والتي ظل محاضرهم الاستاذ الدكتور ابو خطود ، يحاصرهم بها من كل نلحية والالم لأن هذه الحقَّائق تحمل قدراً باحتمالات خطر داهم يترصد كل واحد منهم

ما لم يحرَّم امره ويكون شجاعا في اتخاذه للقرآر الذي من شانه أن

سيكولوجي بسيط مثل التعود على شرب الشاي او القهوة او

، شرب ، البخن وهي عادة لا

نحتاج للبدء منها الا أرادة قوية

واحيأنا علاج نضي بسيط فلذا

توقف عليها الإنسانُ لا تسبب له

مضاعفات خطيرة سوى احتمال

ظهور عوارض قلق وانزعاج

اما الادمان . فهو شيء اخر هو

باختصار الرغبة الملحة في تناول

مادة معينة بكميات تتزايد

باستمرار للحصول على نفس

التأثير لأن هذه الملدة لها قابلية

للتفاعل مع كيمياء الجسم، ومن

ثم فإن الانقطاع الفجائي عنها

يؤدي الى مضاعفات جسدية

ونفسية واجتماعية انحرافية

خطيرة، ومن امثلة الادمان

تعاطي الافيون ومشتقاته

والكوكأيين وغيرها من المخدرات

وكذلك المسكرات كالخمور عند

ثم اخذ الدكتور ابو خطوة في مناقشة

هذه الانواع واحدة اثر الاخرى فذكر

ان المنبهات طائفة كبيرة من العقاقير

الكيمائية من صفاتها تنبيه الاعصاب

والحواس وتقليل الشعور بالتعب

والاجهاد وتقليل الشهية للطعام ومن

ففي حياة كل أمة الكثير من

المبأدىء والقيم بل والمفاهيم التي

تحرص دائما على انشاء قواعدها

بين طبقات مجتمعها وتعميق

ادراكها في شئون حياة هذه الامة

الفكرية والاقتصادية

والاجتماعية على أن تكون هذه

المبادىء وهذه القيم واضحة

المعالم في ذاتها سهلة الانتشار

وتداولها بين الغير ولكى يتم لها

كل هذا لابد ان تقوم ببذل

قصارى جهدها بوسائلها المرئية

والمسموعة وذلك لاعداد الكتب

وعقد المؤتمرات وتشجيع الادباء

والكتاب ونضع الاسس السليمة

للتربية ومناهج التعليم لكي تخدم

هذه القيم واسسها وشرحها حتى

ان هذه الباديء وهذه

الاسس يمكن لنا أن نطلق عليها

يتم النفع للجميع .

الإدمان عليها).

وكابة تزول بمرور الإيام.

كانت المحاصيرة على الشياب والسموم الاجتماعية وكأنت كثافة المضور تنبى عن احساس عام بمدى ما يعانيه المحتمع من هذه السموم... وكان الصمت المطبق على الحاضرين بكتف عن استشراف الأنفس للخروج من المازق الذي وجدنا انفسنا نتخبط فيه عندما اجتمعت علينا معضملتان تُمثلت الاولى في جملة من الشراكمات البينية القديمة التي ورثناها من عصور سلغت منعتلة في الشبيشة والشما والسويكة وسواها. والاخرى فيما تأترنا به من مساوى، الامم المجاورة وغير المجاورة في الشرق والغرب ممن سربوا البينا التنبول والحورو ومضبوا الى اخطر سن ذلك حينما اورثوا بعضى شبابنا بعضا مما انتهت اليه حضاراتهم من تُسخ وانجلال تمثّل في المُخْدِرات

يضع حدا لمثل هذا الخطر

بأنواعها وبمختلف وسائل تعاطيها. كانت محاضرة الدكتور ابو خطوة معاضرة علمية محضة ولم يكن يحمل الحاضرين على متابعتها آلا أنها تحمل من المقائق ما هو نابع من المجتمع الذي فيه يعيشون وتتطلع الى مستقبل لفضَّل لأمة اليها ينتمون... وكأنما استشعر المحاضر مدى والصلابة الطعبة ، التي تتسم بها محاضرته عشما تعارف بما اعتاد رواد النادي الابني الخوض فيه من رسائل الادب فاستعان على اجتذاب جمهوره بتلك الشرائع ، السلايدات ، التي من شأنها أن تجعل البصر طريقا منّ طرق للعرفة والعلم وهنا ظل الجمهور يتراوح بين قطبين يتمثّل الاول منهما في حديثً المحاضر بما يشتمل عليه من تقسيمات وتغريعات ومصطلحات ورموز ويتمثل الثاني في الصور التي كانت تتوالى المامهم والتي تمثل الموضوعات

في البداية حاول الدكتور ابو خطوة ان يمنح المشكلة البعد التاريخي من خلال ربطها بعيل الانسان الى كل ما من شأنه ان يمنحه شيئا من البهجة وكذلك من خلال الكشف عن ابتلاء الامم القديمة بها منذ فجر التاريخ فكان ممأ

والعناصر التي يتطرق اليها المحاضر في

(الانسان منذ قديم الازل وهو يسعى دوما اني ادخال النشوة والبهجة والسرور على نفسه ... والانسان سيظل مدفوعاً في عملية جلب ما يحقق له هذه النشوة حتى وأن كانت مؤقنة أو مدمرة أ نتائجها وفي سبيل ذلك بحث الانسان عن الرسائل حتى وجدها فيما يعرف بالمكيفات... وكان ان بحث عن هذه الكيفات في بعض المصادر الطبيعية من حوله كالنباتات فوجدها غنية بالكنوز الكيمائية الثمينة التي تستطيع تحقيق ضالته المنشودة..

وكان الستخدام المخدرات، تلك العقاقير الذي تذهب بالدماغ، تاريخ قديم يبلغ من القدم تاريخ البشرية، فمئذ سبعة الاف سنة قبل ميلاد السيح عليه السلام عرفت الحضارة السومرية خصائص التخدير في نبات الافيون ومن ثم عرفته الحضارة المصرية القديمة منذ نحو خمسة الاف سنة، كما عرفته الحضارة الرومانية ايضا بعد ذلك). وبعد استعراض جملة من الشرائح التي توضح الطرق التي كانت تتبعها الامم القديمة في استخراج مادة الاقيون الذي كانت تستعمله في تخدير الام الجروح او لجلب النشوة وما تطورت اليه هذه الصناعة حتى اصبحت تأخذ أشكالا والوانا مختلفة كالأقراص

بعد هذا مضى الدكتور ابو خطوة متحدثا عن الاقسام التي تنقسم اليها هذه العقاقير التي اطلق عليها اسم مكيفات الدماغ فقال: ( مكيفات الدماغ هي عبارة

عن مواد كيماوية اما طبيعية المصدر او اصطناعية محتوية على جواهر فعالة تؤثر بطريقة أو بأخرى على الشعور العام الذي ينتاب الإنسان، بعضها له نفع طبي له وبعضها الأخر لم نفع طبي قد يصفه الطبيب هذه الجواهر اما ان تكون مهدنة وهي ما تعرف احبانا بالسكنة والنومة والمهبطة وان تكون من نوع الجواهر المنشطة المعروفية بالمهيجة أو بالمثيرة أو بالمنبهة. واخبرا قد تكون هذه الجواهر مُهلوسَّة وهي مَّا تَعرفُ اَيضاً بِعقاقيرِ الفرفشة ).

وبعد ذلك اوضع المحاضر للجمهور الفرق بين مصطلحين يلتبسان احيانا في أذهان الناس وهما التعود والادمان ففصل بينهما حينما قال

(التعود غير الادمان وهو مرحلة من مراحل الادمان، التعود ببساطة هو اعتماد نفسي او

# ● حقائق العلم تحاصر مائتي رجل.. استشراف الإنفس للخروج من المازق ● من يتابع القضية ويواصل الحوار ؟!!

أهم مظاهرها زيادة ضربات القلب وزيادة الضغط واحيانا تصيب صاحبها بالارق وزيادة السهر، وقد تناول بعد ذلك جملة من هذه الطائفة متحدثا بالتقصيل عن الشيشة والجراك ثم الجورو ثم التنبول والقات ثم الشمة والسويكة واخيرا شم الغراء والحبوب المعروفة علميا باسم الامفيتامينات ولعل هذا النوع الاخير هو اخطر اثواع المنبهات على الاطلاق وقد كان مما تطرق اليه المحاضر من أضرارها ما يلي: العصبية المفرطة والميل الى العدوان والعنف.

• سهولة الإصابة بصداع مرمن. تتصف بقدرتها على تهدئة الاعصاب وتسكين الآلام او بقدرتها على القضاء على الارق وتوجد من هذه العقاقير طائقة كبرى ابتكرت لعلاج امراض نفسية معينة وقد ثبت نجاح بعضها غير ان

● عدم القدرة على التركيـز ● امكائنة الإصبابة سأمراض انفصام الشخصية. ● قلة النوم والسهر الزائد. عدم انتظام ضربات القلب. • ارتباكات الجهاز الهضمي.

اماً القسم الثاني من عقاقير الكيف فهي العقاقير المهدئة وهي عقاقير كيمائية بعضها الآخر أسيء استخدامه حتى اصبح في يومنا هذا كابوسا يهدد قطاعا

كبيرا من البشر. وضرب للحاضر لذلك مثلا الفاليوم ومشتقاته مثل الليبريوم وخلافه وقد كأن مما تحدث عنه من أثار هذه المهدئات

( لیس معنی احساس الریض بتحسن بعد تناول الفاليوم مثلا ان دماغه اصبح يعمل بكفاءة اقضل لأن الدماغ الذي يعمل

ان الفكر والثقافة ليس حكرا على متخصصين فيه كما هو الحال في العلوم الكيمائية او الطبيعية او الهندسية أو الأداب لكن المتخصصين فيه بالضرورة هم أقدر على العطاء واتبات الذات والوجود بكل

اختراع جديد يعكس لغبر المتخصصين الذين لابد ان يكون عطاءهم اقل وبجهد اكبر فالاشخاص ليس

هم المدخل الوحيد او الصحيح لفهم هذا الفكر او العلم انما المدخل الصحيح هو نتيجة ماآبدعه هؤّلاء

اسم الثقافة أو الحضارة وما

اكثر ماكتب عنهما سواء

لتأصيلها نظريا او لدراستها

واقعيا في اي مجتمع وذلك في

صور علمية واضحة مدروسة

ومطبقة في قالب مغر وجذاب

ومحاولة وصلها بحياة الناس

ونقلها من حيز النظر المجرد الى

الواقع الحي بحيث تكون مصدرا

لشعورهم وطابعا لسلوكهم ومن

هنا يظهر لنا اللقظ والمدلول

الفكري للثقافة في ضوء هذا

الوصف أن الثقافة هي المجمع

الذي يمكن الشخص أن يقوم

بتعليم طباعه وسلوكه وشخصيته

وذلك من خلال معايشته

واحتكاكه بالناس ويمكن أن يكون

هذا التعريف يحمل بين جانبيه

فلسفة الانسان وفلسفة الجماعة

بحيث يحدث التفاعل والانسجام

نحوة عن التجحيد في

الشعر بجامعة ام القرس

عقدت اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة أم القرى لقاء أدبيا

عن التجديد في الشعر العربي المعاصر اشترك فيها الدكتور

محمد مريسي الحارثي والدكتور عبدالواحد علام ود. صابر عبدالدائم من اعضاء هيئة التدريس بكلية اللغة العربية

بالجامعة. وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة مساء أول

هذا وتجيء الندوة في اطار برامج النشاطات الثقافية التي تنظمها اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة لم القرى من أجل

مسابقات ثقافية طلابية

يجامعة ام القرس

نظمت اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة لم القرى مسابقات ثقافية في القصة القصيرة التي تعالج مشكلة ما في المجتمع ، والمقال الادبي الذي يعالج قضية احتماعية . ونظم الشعر في اطار التاريخ الاسلامي أو معورة

للواقع المعاصر ، والدراسة النقدية على أن يكون النقد في الحار المقاهيم

الإسلامية والتقيد بنقد الفصل الرابع من الجزه الاول من كتاب الاتجاهات

الوطنية في الادب المعاصر ، والتأليف السرحي في التاريخ الاسلامي او

وقد حدد موعد تسليم انتاج المتسابقين يوم ٢٨ من شهر جمادي الثانية

عبدالله حسنن ، مكة المكرمة ، :

أمس وحضره عدد كبير من المهتمين بموضوع الندوة.

تنشيط الحركة الأدبية.

🗆 مسابقات :

الواقع المعاصر.

عبدالله حسنين/ مكة المكرمة:

تحت تأثير المهدئات انما هو في واقع الامر دماغ نصاف نائم ونصف قادر على القيام بوظائقه الإساسية... وهذا الدماغ نصف النائم سيترتب عليه مشاكل ولكن العقل شبه نائم وهذا ما يؤثر بطبيعة الحال على كافة الاحكام والقرارات التي يتخذها متعاطى الدواء فتراه يصاب بسهولة بالصداع ولا يستطيع التركيز ويعجر عن اتضالا القرارات السريعة امام بعض المواقف التي تتطلب منه أن يكون حاضر الدهن والبديهة).

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن أخر مجموعة من مكيفات الدماغ الشائعة وهي مجموعة ، المهلوسات ، فذكر ان المقصود بهذه الطائفة من العقاقير هو احداث تخريب للاعصاب بطريقة فوضوية فتحدث هلوسة بصرية حيث يرى المتعاطي اشياء والوانأ براقة غير موجودة اصلاء وهلوسة سمعية مثل سعاع اصوات غربية وهمهمة غير موجودة، وهلوسة شمية كان يشم المتعاملي روائح غربية ليس لها وجود اي ببساطة يعيش الانسان في حالة خيال مدمر بعيدا عن ارض الواقع بعد احتلال حواسه وانفعالاته.

وقد ذكر من امتلتها الحشيش والمروانا والال اسعادى واخيرا جوزة

وبعد ان انهى الاستاذ محاضرته تاركا على الشفاء اكثر من سؤال وفي النفوس إكثر من غصة دار نقاش كان أجل ما طرح فيه ما ذهب اليه الاستاذ عزيز ضياء من ان مثل هذه المحاضرة يجب ان تجد طريقها الى كل بيت عبر

ومن ثم يتضح لنا ابعادها

ومفاهيمها فهدا المدلول الفكري

لم يأخذ الطابع المحلى لمجتمع عن

أخر او شكل محدد ولكن هناك

الصورة العامة البارزة في هذا

العصر فاين نذهب سنرى الناس

يتكلمون ربما نفس الكلام أو قد

يعيشون في جو فكرى واحد ولكن

كل منهم يسعى سعيا حثيثا

ومتلهفا في وضع الامور في

نصابها ومع انطلاقة العقل

الانسانى انطلق الانسان يبحث

عن كل ماهو جديد وكل مايمت الى

البشرية بصلة حتى يحقق

الازدهار الناتج عن هذا النشاط

في ضوء هذا التكامل الى الامام

لتحقق اهدافا سعت لتحقيقها

لكي تمتد على طريقها بـل

وبجانبها حضارة تدوم لها زمنا

لان تاريخ الحضارة لايكون الا

على حساب احساسها بمشكلات

قد تواجهها وتسعى لحل هذه

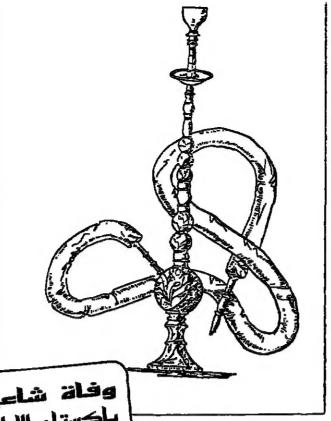
المشكلات بامكانياتها الذائية وبما

حباها الله من بيئة طبيعية تعيش

فيها بالاستعانة واخذ العظة

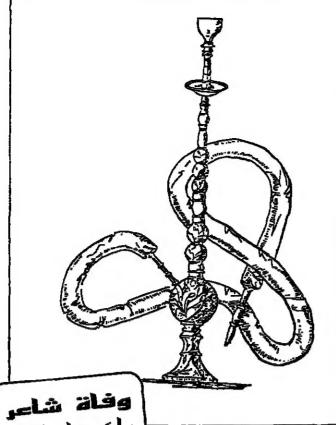
والعبرة من تجارب الاخرين

العصر الحديث ..



واخيرا فان نادي جدة الادبى استطاع من خلال هذه المحاضرة ان يتحرر من الاطار الضيق الذي من شأن مفهوم الادب ان يحده به وان ينطلق الى أفاق قصوى للثقافة عندما تصبح حصيلة لجهاد الانسان في الحياة واستطاع كذلك أن يفجر قضية من أشد القضايا امساسا بالمجتمع تاركا لبقية

تتضح كافة جوانبها وتتضح كذلك معالم الحلول السلمية التي يتم بواسطتها تجاوزها لنستكمل بناء مجتمعنا المسلم



الشاشة الفضية الصغيرة ولا يكفى فيها جمهور الحضور وان كثر الاجهزة العلمية والعملية مهمة متابعة القضية ومواصلة الحوار حولها حتى

يواصلون عسيرة الإبداع والعطاء .. داخل اطار الحضارة باكستان الاول ذكر راديو باكستان ان هاير احمد فايز شاعر باكستان الاول الذي كان يكتب باللغة الاوردية توفي امس عن ٧٣ عاما. وكان الشاعر نايز والذي كان يؤيد بقوة منظمة التحرير الفلسطينية قد نقل آلي المستشفى الليلة تبل الماضية

"NAME, A CONTRACT STATE OF THE PROPERTY OF

مكتبة الإصداء :

مبدالكريم نيازي كتابه ( رقم ۱۱ ) بعنوان افكار خطرة استمل على عدد كبير من

مقالاته المتنوعة في مختلف شنون الحياة والثقافة والشنون

الاجتماعية الني سبق ان نشرت في عَدد من صحفنا المحلية ويقع

الكتاب في دوع صفحة من القطع المتوسط .. عبدالكريم اهدى

الكتاب لزوجته مختتما

اهداءه بقوله: ، الى

زوجتي الوفية . عرفانا بفضلها،

وتقديرا لوفائها ..

واداء لحقها ، وتأكيدا

للروابط المقدسة

اهدی کتابی . . .

وعن الْكتّاب يقول

الإسلام ..

النبازي في أخر مقدمته

على جبيع بالاد الحضارات السابقة ..

ولما كان هدفهم بناء

الحياة .. على اساس

العقدة والدين

الاسلامي الكامل

الشامل .. فانهم ما

يزالون حتى اليوم ..

. استحوذ

السعسرب ..

ينشرون

المطولة :

عبدالکریم نیازی .. فی افکار .. خداره ..

بعد اصابته بنوبة قلبية. وقند بنعث البرنيس الباكستاني محمد ضياء ألحق الحاكم العسكري ببرقية الى نعجة الشاعر البريطانية يقول انه صعق لوفاة الشاعر

# ۲۲ اصدارا للهرکز العالهی للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى

• عبدالكريم نيازى

الإستلامية الكبيري

الموحدة .. في مقوماتها

واستاسها وروحها

واهدافها ورسالتها ..

من اجل بناء الحياة

واردهارها .. وتقدم

الانسان وحضارته "

🗆 ويسعدني اليوم

عيدالله حسنين ، مكة المكرمة ، : ف سلسلة أصدارات المركز العالمي للتعليم الاسلامي جامعة ام القرى منذ ان تأسس هذآ المركز وحتى الآن اثنان وعشرون اصدارا .. اشار بذلك الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية والمشرف على المركز العالمي للتعلب الاسلامي واوضح ان هذه الاصدارات هي ١ - القرآن الكريم اساس التربية ، صاحب السمو الملكي الامير محمد ٣ . التعليم الاسلامي ، الماضي وميراته الحاضر ، د . ابراهيم احمد ٣ - التربية والمجتمع ٥ د . يشير حاح التوم ٥ .

 التربية الاسلامية التقليدية \_ اهدافها واغراضها في الوقد الحاضر • د ه .. التَّعليم في الاسلام ماضيه وحاضره • د . محمد سلام مدكير • ` ٦ - مناهج التعليم الابتدائي عند المسلمين الاوائل ، د احمد بدر على

 ٨ اللغة العربية والتربية الاسلامية ، د توميق الشاوي ، ٩ - نحو مناهج اسلامية و د . محمد حامد الافندي و . ١٠ ـ اعادة بناء وتربية الدرس في المجتمع الاسلامي ، د ن ١ بلوش

١١ ـ دور كليات التربية في اعداد المعلمين ، د . احمد رفعت عبداللشيف ، ١٢ ـ علم النفس في التصور الاسلامي ، د . محدد الاحمد الرشيد و: احمد ١٣ ـ التربية الاسلامية بين المنهج والمدرس • د صحمد القروس • 11 - التصور الاسلامي لمناهج التربية والتعليم ، د احمد البيلي ، ١٥ - تخريج المعلمين حسب التربية الاسلامية ، د عدالطيم خلدون

الكتاني ء . . ١٦ ـ الدراسات العربية في البلاد الاسلامية عبر العربية ، د محمد ١٧ ـ التعليم حسب المناهج القديمة ومقاصدها في عصرنا الجاسم ، د - محمد ١٨ - الصَّواء على تطيم المراة المسلمة ، د. منح نحيب غصبان ، ١٩ - الفقه الاسلامي واطواره إلى الماضي والمناصر والمستقبل . د ركريا

٣٠ ـ توصيات المؤتمرات العلمية الاسلامية العالمية الارمع للمركر ٣١ - التغسير بالمأثور ومناهج المفسرين عقه ١٠ . محمد أسوالمور الحديدي ٣٢ ـ معجم فقه السلف الجرء الاول والثاني ، الشيخ محمد المنتصر

## سويسرا والعالم الإسلامي .. كتاب جديد الاستاذ قاسم الزهيرس

عكاظ \_ مكتب الرياط: يصدر قربيا للاستاذ قاسم الزهيري ، الامين العام المساعد لمعلمة المؤتمر الاسلامي سابقا - كتاب جديد بعنوان - سويسرا والعالم

وقد سبق للمؤلف أن أقام عثرة طوبلة في جنيف في مهام دملوماسية ويمهد اللؤلف لكتابه بفصل عن وصول العرب المسلمين الر سويسرا فيذكر أنه في العهد الاسلامي وصل الفتح إلى سويسرا على يد عرب المقرب حسب ماذكره مؤلف كتاب و السويسريون والعرب عبر القرون و أنور حاتم وقد اقام هؤلاء العائمين قاعدة في البلدة الصغيرة المسماة اليوم ، غارد فريني GARDE FREINET سنة ٨٨٩ م . ومنها كالوا ينتشرون في شمال ايطاليا وجنوب فرنسا ولما وصلوا الى سلسلة جبال الالب احتلوا جميع المرتفعات والممرات واقاموا بها تحصينات لمراقعة ما حولها . وكانو يتلقون النجدات من الاندلس وافريقيا وفي سنة ١٠٦ كان العرب يسيطرون على جبال الالب ويرتادونها طولا

ويذكر المؤلف ان العرب رغم بقائهم نحو قرن في سويسرا فانهم لم يؤسسوا بها امارات وظل بها الكثير منهم حيث تعاطوا مهنا حرة من جملتها الزراعة .

وعن الوجود العربي الاسلامي بسويسرا في الوقت الحاضر يقول المؤلف أنه من المتعذر أعطاء رقم دفيق . أذ لم يجر أي احصاء رسمي لعدد العرب والمسلمين في سويسرا لعدة أسباب منها كثرة تنقل الاشخاص والعائلات من والى سويسرا في السلك الدبلوماسي والمنظمات الدولية بهذه البلاد بصورة مطردة وتواقد المهاجرين من الشرق الاسلامي بسبب الازمات التي تشهدها

ويذهب المؤلف الى ان المهتمين يقدرون ان عدد المسلمين بسويسرا يترأوح بين ٥٠ الفا و١٠٠ الف شخص . وينقل المؤلف عن المصادر السويسرية ان السلمين يشكلون ثالث جماعة دينية في سويسرا بعد الكاثوليك والبروشستانت وأن عدد المسلمين يتراوح بين ٥٠ الفا و٦٠ الفا حسب نتانج الاحصاء الذي قام به المكتب الوطني السويسرى بالاحصاء سعة ١٩٨٠ ويضيف المزلف نقلا عن جريدةً • لاسويس • في عددها الصادر بتاريخ ١٥ مارس ١٩٨٢ ان أعضاء الجماعة الاسلامية يقدورن مابين تسرسه وسسرم

العقلي والفكري ويخلق موجة من الرحاء والتفاؤل باسلوب بهدف تعميق هذه الامكانيات مستحدث بغية الوصول الى عالم وزيادة فعاليتها . افضل وحضارة ارقى بعد أن قد لائكون اذكياء كأرشميدس يكون البناء الثقاني والاجتماعي او حكماء كأفلاطون ولكننا اكمل فيها قد تكامل واصبحت مدفوعة

لايعرفان عنه شيئا . وهم على عظمتهم لايعرفون مايعرفه البسطاء والضعفاء ممن استطاعوا أن يصعدوا الى أعلى حيث تشرق عليهم انوار الصفات

منهما انسانية من حيث اننا نعرف الله واهتدينا اليه وهما ان العظماء والاذكياء من الوثنيين واللحدين يعيشون في الطابق الارضى من بناء الانسانية

الخاصة بالانسان . والانسان ماهو الأنفس وعقل

والمتفوقون عقلا وذكاء من هؤلاء اللحدين ينقصهم الاحساس بارقى الصفات ومهما يكن نقص علمنا يامور انفسنا ومهما نكن قلقين من هذا النقص فيجب ان نكون على يقين انتا من المؤمنين ولانجعل للحيرة والشك سبيلا الى انفسنا ويكفينا ايماننا بالغيب ومعرفتنا للخير والشر وثقتنا بالله فقراننا الكريم رحمة لانه منهج الخير والرسول رحمه لانه السلوك الذى يمثل هذا المنهج واضحا مرئيا لاقضية مسموعة فالرحمة في القرأن رحمة منهج والرحمة في الرسول رحمة سلوك .

الرياض - يسرا عبدالعزيز

# تاريخ الفكر الاوروبى الحديث

يضع الاستاذ احمد الشيباني لمساته الاخيرة الأن على الجزء الرابع من كتابه ، تاريخ الفكر الاوروبي الحديث ، للفيلسوف الامريكي رونالد استرونبرج الذي قام بترجمته ..

كتب الفلاسفة اليونان مثل نقد العقل المجرد : للقيلسوف عمانوثيل نقد العقل العملي : للفيلسوف عمانوئيل

# الجزء الرابع .. قريبا في الأسواق

ويصدر الكتاب في سلسلة ، ترجمات عكاظ ، التي تصدرها مؤسسة عكاظ ، وقد سبق ان اصدرت الاجزاء الثلاثة الاولى التي تكاد تنفذ الآن من الاسواق لاهمية هذا الكتاب في الفكر الإنساني ، واهمية كاتبه كواحد من كبار فلاسفة

أخر ايام سقراط الافلاطون المغترب . لمارجوری رولنجز وسواها من المؤلفات الفلسفية ...

الاستاذ الشيباني سبق ان ترجم تدهور الحضارة الغربية الاسفائد قصة الفلسفة لم ول ديورانت

## وزارة الإعلام

تعلن وزارة الاعلام عرا يستنها طرح عطبة نتصير نقل المصوفات لمعطتي الارسمال الازاعي فيكل مز صبياء والغريات بالمائصة العامة معرجت الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المائية بالورارة مند نوريد مباء ١ مانة ريال ) الى صعدوق الورارة مقابل النسخة الواجدة . فعل السادة الراعبير الدحول في هذه الماقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يتكون العظاء مستوقبياً لما يبر \* ـ يعنون الظرف ماسم ساير الإسارة المالية ويكتب عليه اسم ووق المناقبهة

٢ ـ بكون العطاء من اصل وصورتين T \_ يردة بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٠٠ مـ

دُ يرمق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالعرمة التجارية سارية المفعول ء \_ يرفق بالعطاء ايصا صورتان من السجل التجاري ٦ - تقديم صحان ابتدائي بنسبة ١ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمزة ثلاثة اشهر من

تاريخ فتح المظاريف. ٧ ـ يكتب على الخرف رجميم محتوياته رقم النافصة ٨ ـ يحب تقديم العينات أو كتالوجات لكل صنف

٩ \_ أدا تكان العطاء مقدما من وكيل يحمر أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه هذا ومن حقّ الوزارة رفض اي عطاه برد دون استيفاء كل او يعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول المحناءات هو يوم السبت الوامق ١٩٠٥،٣٨٠ هـ

## وزارة الداخلية

٠٠ نعلن المديرية العامة لسناج الحدود عن رستها و منرم منافصة نوريد ونركب م المعدودة بقطاع شرورة موجب الشروط والمواصيات التي يعكن المحصول عليها من أدارة المناقصات والمعدود يتابع المدورة بقطاع شرورة موجب الشروط والمواصيات التي يعكن المحصول عليها من أدارة المناقصات والمعدود يعلن السادة المدربة حد شحد صدر و ١٠٠٠) ماشر ربال لصندوز الديرية ماذرارة الكلية مقلل المسجدة الراحدة معلى السادة المديرة معدم سروم سومت سيوس و و المستون الديرة بالدارة الملية مقابل المستنة الواحدة عمل السفة الدارمة على السفة الدارمة المستون الديرية بالدارة الملية مقابل المستونيا الم يل الدارمة الدارمة الاحدوم مستونيا الما يل الدارمة الدارمة المستون المتون ا آ. بيوق مقعماء مسررة من ألسيط التماري
 أ. سيجد أن يكون العماد باللغة العربية
 أ. سيجد أن يكون العماد باللغة العربية
 أ. سيجيد مصمل سكر موافع ( ١ ) واحد بالمائة من كامل فينة العماد ساري المعمل لمدة ثلاثة اشهر من تقريم تقديم

٧- بجب أر بتكن النقام منترما التزاما ناما منصوص مطام ناميز مشتريات المكومة ولاتمته التنفيدية والنطيمات منتها به . ٨ - كل مقاد برد عبر مستول له سكر سوف يستحد ولن يلتعد الله . واهر مرف لقديم المقادات هو السامة الراهدة طهرا من يوم السبت ١٩/١/١هـ الرامق الاييسمر/ ١٨م وستعتم المعاويد فرقتام الساعة التاسعة من صباح اليوم التال معبى الديرية بالرياض . واي عظاء برد بعد الوفت المعدد لنديم العطاءات سوف بطبق بعقه نظام تامير مشتربات السكرة . والله الموفق

تعلن وزارة الداخلية الديرية العامة البوازات عن المنافسة الاتية . اسم المنافسة اعلنة مطيبة لطبة معيد المدارات السنكري بالرياص مكان بيعها شمعة المديرية الديرية العامة للموارات الهيئها خلاصال إلى المعادات ١٠/١/١٠٠ هـ. احر موجد لقبل المطادات ١٠/١/١٠٠ هـ. ٢/١/١/١٠

تعلن المديرية العامة لسلاح الجدود عن رغبتها في طرح منافصة تأمين اعاشة افراد منطلة نجران بموجب الشّروط والمواصعات التي يَمكن الحصول عليها من ادارة المُناقصات والعقود بهذه المُديريّة بعد تسديد مبلح ( \* \* \* ) ريال لحسندوق المديرية بالادارة المالية مقامل النسخة الواحدة .. مُعلى السادة الراعبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر مستوفها لما يلي ١ \_ يصون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / أدارة المناقصات والعقود ويكتب عليه أسم المناقصية ورقمها ٧ ـ برفق بالعطَّاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

ساريتي المعول ٣ \_ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري

 ع \_ يجب أن يكور العطاء باللعة العربية ه \_ تقديم حسمان منكى بواضع ١ " من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشبهر من تاريخ

٦ ـ يجب أن يكون المتقدم متخصصا في هذا المجال ٧ \_ بجب أن يكون المتقدم ملتزما التراما ناما بنصوص نظلم تأمين مشتريات الحكومة ولاثمته

التنفيذية والتعليمات النعمة له ٨ \_ كُلُ عَجَاء برد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد وأن يلتقت اليه والحر موعد لتقريم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٠٠٠/٥٠٠ هـ الموافق

؛ ميسمبر ٨٠ م وسنعتج المطاريف و تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات المعكّومة والله الموفق.

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالقصيم فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامتانات اللازمة الدخول في هذه المفاضمة مراجعة مدير فرع الهيئة

بالقصيم للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يوفق مع العرض مسمان بنكى منسبة ١٠ كشرط الزامي علما بنن أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الناسعة من صابح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧٩ هـ وسوف يتم عنح المطاريف في طفر الجهاز

الرئيسي بالرياش آن آبرغب التحضير وذلك في تمام الساعّة العاشّرة من صباح بيم الاحد الموافق ١٠٠٨م من الم **\*/A/YA**\*

The state of the s يطن الامن العام عن رغبته تأمير اعاشة قطاعات الامن العلم بالرياض عن طريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الدخول ميها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال تقديم الاعاشة المطبية ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات اللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الغنية مقابل دفع مبلغ فدره ٢٠٠٠ ريال فيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ايراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات الخبرة وغيرها من المستندات للاطلاع عليها قبل شراء المواصفات وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات بدم ٢ / ١٤٠٥ هـ وفقع المظاريف الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه الموافق ٢ / ١٤٠٥ هـ والعلم جرى نشره.

تعلن وزارة الداخلية ( الاهوال الدنية ) احوال صبياء عن رغبتها في استنجار مبنى يكون مقراً لادارة الاحوال الدنية بصبياء ونلك وفقا للمواصفات والشروط التالية

الأشانية عثم غافة ٢ ـ ساحة امام المنر

٣ ـ قراش السيارات ٤ ـ مواقف للسيارات

د \_ على شارع عام

٦ ـ ان يكون وسط المدينة

فعل من يتوفر لديه المبنى وتنطبق عليه المواصعات والشروط الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم يطلبه لادارة احوال مسياء مشنعلا طلبه على الاجرة المطلوبة مع أيضاع مساحة المباني ومساحة الارض وعنوان الاتصال وذلك خلال الفترة ٢٩/٨٤هـ ١٤٠ هـ الى نهاية ٢٤/٠٥/١٥ هـ والله الموفق

T/AVOA

يعلن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رغبته في طرح منافسة صيانة مصاعده الاربعة بالرياض وذلك لمدة عام كامل بيدا من ١٤٠٤/٠١ مـ نمن يرغب الدخول في هذه المنافسة أن يواجع ( مراقبة الادارة العامة ) بالرباض لاستلام نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك عاما بأن أخر موعد لقبل العطاءات هو يوم الانتيز الوائق ٢٠٠/٤٠١٤ هـ حسب تقويم أم القرى حيث يتم فتح المظاريف في اليوم الذي يلبه في تمام الساعة العاشرة صبلحا بمقر الديوان بالرياض وعلى للتقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعطاء من صمان ابتدائي بما يعلدل \ . من فيمة العطاء وصورا من شهادة النكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية

يعل ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رغت في طرح منافسة نظامة وصيانة فرعه بابها وذلك لمنة علم كامل بيدا من ١٧:٥/ ١٠ هـ صدر برغب الدخول في هده المنافسة أن براجع ( مراقبة الادارة العامة ) بالرياض لاستلام سسخة السروط والمواصفات الخاصة بذلك علما بأن أخر صوح كثيول - ١ بسريس مسمم - سرور وموسست مصحب عمد به عمد به المطاءات هو يوم المورد المورد نقبل المطاءات هو يوم الاتفيز الموامق المرابعة المطاءات هو يوم الاتفيز المورد الذي يليه في المسلمية العاشرة صباحا بعقر الديوان بالرياس وعن المتقدم مراعاة ارداق ما يتعلق بالمطلق بالمسلمين في مسلم استداني بما يعادل ١٠ من شيعة العطاء وصورا من شهادة الركاة والمسلم والسميل النجاري والمغرفة الشجارية

\*//\\*\*. \$

بداء على موافقة سعارة مدير الادارة العامة للعرور عن استشجار منى ليكون مقر ادارة عرور الدمام ودلك معيية الدمام أدا تمان ادارة عرور المنطقة الشرقية عر رعيتها 3 استشجار مبنى بالشروط التالية 1 ـ أن يقم المني في معينة الدمام أ. أن يقع المنتى قي معينة الدمام
 أ. أن يقو المنتى قي معينة الدمام
 أ. أن يقون بعيدا عن الدعقة الشمارية وبقع على شارع رئيس
 أ. أن يقون بعيدا عن الدعقة الشمارية وبقع على شارع رئيس
 أ. أن يقون بعيدا عن الدعق على الاستحداد على الاستحداد على الاستحداد على الاستحداد المستحد بالمبنى الرغي مصل معالمة تعمل أو فرينا معيد عمل بوحد لديه مستحد الشروط الشمية الاراض مورد المنطقة الشرقية مصطفيا معه منك الارض وخارطة المبنى والله في حدة المساعد السوعيز من تاريخ الاعتمال

بناه على موافقة سيدارة مدير الزرارة العلمة تشريق عن استشجار مبنى ليكون مقرا لمنى ادارة مرور النفس وذلك معنينة الفسر لفا تعلن إدارة مرين المستقة الشرفية عن رغشها أن المستنجار معنى بالشروط التالية

العمر الله المناس الدواء مثل المستحد المناسبة وعلى شارع رئيسي . ٢ - ان بكون مطالة حيد ويحتوى عن ١٠ - ١٠ عرفة . ٤ - مناسبة المناسبة المناس

بناه عل مواهنة مدير علم الادارة العامة تحرير برفع ٢٥ / ٢٥ در درائين ٢٥ / ١٥ / ١٥ هـ على استشهار مدي نيكون مقرار لوهدة مورر التقية لما نعان ادارة مرور المنطقة الشرقية عر رغبتها في استشعار معني بالشروط التالية

١ ـ أن ينع المسير و مسينة الثقنة ٢ ـ أنَّ بِكُونَ بِعِيدًا عِن الْمَعْقَةِ النَّمَا بِهِ وَالْوَاحِمَةِ عُلْمَكًا لِـ

۱- ان بحول بعد على المسلم المناب والمسلم المسلم المناب المسلم المناب المسلم المناب المسلم المناب المسلم المناب ال

عدل من يتواجد لديه مبنى سنده الشروط النقدم لادارة مرور الشرقية مصطحبا معه الصند وغارطة النس وذلك في مدة الصداء الشهر من تلريخ الاعتراب مدين المدارة مرور الشرقية مصطحبا معه الصند وغارطة النس وذلك في مدد المدارات الاعتراب الاعترا

اسم المنافصة التنبيل التوادي مناسرة الله حالا الحوية فيمة الواصعات ١٠٠٠ يبل الله ريا السم النبهة المقلمة فيدة التوات السوية - شارع المكار القديم شعبة المناقصات المرام 1000 من المعادات ومنع المقايضة الساح العاشرة بالتوقيف الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١/٩/١/١٤ من 100/ 100

### يملن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رعبته في طوح منافسة صيانة سنتراله بالرياض وذلك لدة علم كامل بندا من ١٤٠٩/١/ هـ فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة أن براجع ( مراقبة الادارة العامة ) بالرياض "سنلام نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٠٩٣٠ هـ حسب تقويم أم القرى حيث بتم فتع الظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا سقر الديوان بالرباض وعل المتقدم مراعاة ارماق ما يتعلق بالعطاء من صمار ابتدائي بما يعادل 1٪ من قيمة العطاء وصورا من شهادة الركاة والدحل

والسجل النحاري والغرفة التجارية

- 22 - 27 T		صة الاتبة	رد العامة للمرور عن الناق	
اهر مواد للنح الطاريف	احم مرتمد القديم العطاءات	نسها	اسم الماقصة	الرفم
<b>→</b> 31-2/7/3	±1.4/T/0	3	طبع نشرات وكتبات حاصة حالتوعية الرورية	,
- 11-2/5/14	1-3, 7 - 14		توريد لموارم ووش	•
- 11 · 0 / Y / T1	- 112/4 / AL	1	نوريد سيارات واليات ودراجات	**
/ 7			has then it .	11

1/4/W1 عمل وزارة الداخلية - الاحوال المدنية - احوال جيزان عن رصتها في استنجار مس ليكور مقرا لادارة احوال

جيران وقت وقت الوساعة المواصفة واستروه الله ١- ان يفتوى غل جراج السيارات ٢- ان يفتوى عدر العرب الاختراء 1- مرحة بساحة كل عرفة لاتكل عر ١٠٥ م ٤- ان يكرر المنض متودا طائعون او الانساخة الكفية . ١- ان يتيم به الخار والتيون او وهد ١- ان يتيم به الخار والتيون او وهد

د من المراض المستول من المستول المستول المستول المستول المراض ال

اسم الدية المعة ريّلة بلدية مسطفة الأحساء اسم المنظمة نطاقة قرية العمران والقرى الشّمة لها رقمها ١١ غيمة الواصلات

رضها 11 اخر موعد لتقديم المطادات مهاية الدوام الرسمي ليوم البست الموادق 12:3/7/6 موعد لتم انظاري السابة العاشرة من حساء يوم الإحد الموادق 2:10 د19:4 عن مرجب التقدم للمعافسة المذكورة المضار شهارة نصيبت في محاء مطابة المدر قبل استلامه سنحة الشروط

تعلى المديرة المعامة اسلاح المدود عن رغبتها في طرح معاقصة غرمية المواحر الترابية في فطاعي الرقعي والمعاجب مرجب الترواحر الترابية في فطاعي الرقعي والمعاجبي موجب الشورة والواحدة عبده المديرية بعد تسعيد مبلغ ١٠٠٠ الله ربيل المسيوق المديرية بالادارة المالية مقاطر المسيخة الواحدة فعل المسيخة الراحين في هذه المالقصة تغديم عطانهم داخل طرف منتوم بالمنحم الاحمر مستوحها المايي المسيخة المالية منازعة المعاجبة المساحة المسيخة المالة منازعة المعاجبة المساحة المس

\* - يربق الجهود عندم اطبرية الفاحة من مستود الراق المستصدة والمسود ويسود ويسود المستحد الربية . \* - يربق الملحظة مصرية من شبادة نصديه الركاة والدخل ومصرية من الاشتراك بالمدينة النجارية ساريتي المعمل . \* - يربق الملحظة مصرية من السبط التماري \* - يقدم ضمعل بكي دوائع \* واحد بالمائة من كامل فيمة العظاء سارى المعمول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تخديم \* - تقديم ضمعل بكي دوائع \* واحد بالمائة من كامل فيمة العظاء سارى المعمول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تخديم

٦ ـ يحب أن يكون المتقدم علنزما النزاما ناما بمصوص نطام نامين مستربات المعتومة ٧ - كُلُّ عطاه برد غير مستوفي لما دكر سوف بستند ولي يلفت آليه أخر موعد لتقديم العطاه هو الساعة الواحدة من طهر يوم السنت ٢٠٣ ١١٠٥ المواسق ٢٥ موهمير ١٨٠ وستم سم موسد مصديم مصحت من مساحة موطنده من عهر يوم مست تا ١٠ ١٠ ١٠ مومو ما موهمين ١٨ المصطح المظاريف في تماما الساحة المساحة من حساح اليوم اثنالي معنني الديرية بالرياض واي عطاه ير- بعد الوقت المحدد من حساح اليوم اثنائي بعبدي الديرية طارياض واي عطاه يرر بعد الوقت المحيد لتقديم العطاءات سود يطبق مجلة نظام تأميز ميتزيات المنكومة والله الوفق لا ١٧ / ٧ / ٧

به ۱۷ و بين العلم عن رعت في تأمير المحاوفات والعسيل والنشسيم للسيارات والالبات العلادة له بعراع التموين معكة بيكن الإستانسة علمة معل من برغب المحول فيها م الارسسات والقدركات الشحصصة والرحمل نها في هذا الممال مراحمة الامن العام بالرياض ادارة المتالجمات للمصول على مسحة من الشروط والواصفات العنية منز، دمع مبلم قدره خصصمات ۵۰۰ ريال فيهة للمسحة الواحدة وقد حدد اخر موعد للمول المطاءات بوم ۲۰ الا ۱۲۰۰۰ وقتم المطارعة اليهم الدي بليه المراهَقُ آ ٪؟ /١٠٠٩ واللعلم عارض خشره . • ٧٧ /٥ /٧

ه \_ أنْ يَكُونَ لَدَى أَطْأَكُ الإستعداد لتعديل مولَّصَعاتُ أَلَمَى هَـَمَّ مَاتَرَاد النَّجِيةُ المُسْكَةُ شاكرين لكم هسن تعليمكم في سبيل الصالح العام

تعلن وزارة الداخلية (الاهوال المناية) اهوال مسامطة عن رعبتها و استنمار مبنى ليكور مقرا لادارة أهوال

١ ـ انَّ يكُون عبدُ الغرفُ المطلومة استتحارها إنمائية عشر عرفة على أن تكون مساحة كل عرفة ١٠٠ وتكون عرفة ساجتها ۵ - ۱۵ م) أ يكن البني على شارع عام وعبر مضايق المحاورين وتتومر امام البني موقف السيارات للمراهمي
 إ ان تكون شبئية من المستم وعن الشارة العميد وان بكور السي حديثا
 إ ان تتومر فيه كامة المضمات (الكوراء - الهانف - الماء).

ر باین مورد که است. استوره در مهدت ۱۳۵۰ . 2 د. ان پترمر بها حرض داخير للسيارات العاصة بالوظاهر وتشين مساحت ۲۰ - ۲۰ د. 3 د. ان نترمر بها سنة حمامات ومشحير طعل من تتوفر لدية الشروط والمواصطات الموسمة مثاليه ويرمت في نامج داره ال يتقدم مطله الادارة الاحرال مصلمة مشتملا عن الاحرة المطاوة في السنة وبراعي في دلك اعتدال الاحرة المطاوبة مع الحساح المهامي ومساحتها ومسلمة الارضي وعنوان الاتصال وذلك في حافل الفنرة من ١٩٧٠، ١٤٠ هـ الي مهاية ١٤٠٩/١٠ هـ ، والله الوفق

تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها سرح عسبة الشاء سجي منة (١) معدل لا الداودس لا مناسبة عامة ومنا

١ \_ تقدم العطامات طبقا للشروط والمراصعات المعدة لذك وطبقا لإسكام مطلم تاسير مشخريات المسكومة وشعيد

مروعاتها ١ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخلصة مالعطبة دراسة شيامة لكامة المواحي العمية والمائية والفاموسية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المعيدة الوار بهذه الدراسة والتزاملتها ٢ - يعبر أن تنكف الاسعار الاعرامية والاحمالية رضا وكتابة في الامائن المضحصة لداك في حداق الكميات

. - صدة مسعيد (۱۰ شهر) من مدين استخدم اهوضه . - صدة المنظم الموضع . - مدة مسعيد (۱۰ شهر) و مدين استخدام الموضع . - يقد المنظم المنظم الاستخدام الرسمي من حصيد الركار وحوابته ومعدور ماسد الادارة العامة للسحين (الشائرين الادارية) شعبة الاستدادات والشعوبي ليهم السبت الموضوع الارامية المنظم ا

ا \_ صورة من القيد بالسجار التجاري من و خطاب شمطن بنشي ابت اني ١٠ من أحمالي العطاء ساري القعول لدة نثانة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

اعطادات م حجرية من شبهارة الانتساب للحرمة التجارية (سارية المفعول) هـ حاصورة من شبهارة التصنيف الزكاة والنظا (سارية المفعول) د حاصورة من شبهارة التصنيف محمال المبلي بالسرعة الراحمة إعلما بان قيمة سنخة وتائق العملية منام قدره ( ٢٠٠ عصاماتة رياكا، ولا يقبل أي عضاء يرد خلاف ما دكر وتنصوم عن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغيتها بطرح عملية انشاء عنير متعدد الادوار في سجن البلمة في منظمت علمة وفقا النشروط التقية ١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات للحدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامن مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وسعيد مسووسه. ٢ ـ لت تقع مراسة الشروط والواصعات الخاصة بالعملية براسة شاملة لكافة النواهر العنبة والمقيد والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موحده المصدد الأرار بهذه الدراسة والترامقها ٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الامرامية والاجمالية رفعا وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات

والاستعراق. 9 ـ مدة التفاهل اتنا عشر شهرا من ناريخ استلام التوقع 9 ـ يقدم العطامة في دلخل فارف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانيه ومعتون باسم الادارة العامة السجون (الشنون الادارية) شعبة الامدادات والتموين الماقصات خنال موعد اقصاد

بعدة الادارة المعلق تستجون المستول الردارية المستبة الاحداد والمعوير والمحتمد المدارة المستبة المدارة والمستبق المستبق المستب

تقيم المطابات ع ـ صورة من شيدة الانتساب للفرفة التجارية (سايية المفحول) هـ ـ صورة من شيكاة التصنيف الركاة والبخل (ساوية المفحول) د ـ صورة من شيكاة التصنيف . مجال المباني مالدجة الرابعة علما بأن لمية نسخة وفائق العملية مبلغ قدره (٢٠٠ خصاحاتة ريال) ولا يقبل اي عملاه يرد خلاف ما ذكر المعدد من فضورة

وللعنوم جرى نشره .... ... . . . . . . . . . . . . . .

يوغب الامن العام تبعيز عملية نطاعة وصيانة مهى ادارة التعويز وطبيقاته عملي من يرعب الدهول و عده الدفعة من الشركات والمؤسسات المتضمة و معال مناعة وصيئة المبلى مواجعة الامن العام ادارة المناهسات المحمد على نسبنة من الشروط والواصعات العنية مقامل معه صلية قدرة نصاعات ريال ٨٠٠٠ ريال قيمة النسبنة الواصدة وعن المنافعة المنافعة المؤرب ومومة من تخصص وتبهارات حمرة عني مناوا المناهسات المنافعة عرام المنافعة المنافعة عنيها المنافعة المنافعة المنافعة عنيها المنافعة المنافعة المنافعة عنيها المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال وقد هدد الضمان الابتدائر سـ ۱۰ من القيمة الإممانية معجد خطاب ضمار بنكر يقدم صمر معتوبات المعادراتير غرف مغتوم بالشمع الاحدر طبلة دوام ۱۹۰۱/۱۲ هـ كاخر مردد لقبل المعادات وسنعتج الطاريف و تهيد الذي بليه الموافق ١١/٣/٣/١١ هـ وللعلم سرى مشره

يوغب الاهن العلم تنفيد عطية نطامة وصباءة مسى الصباط سليقا وبلس مستودعات ادارة التعوير ومنحفات معر يوحب «يعن العلا تنفيد عملية نظامة وصيامة مدى الصياط سابقة وبلى مستودعات ادارة التجوير وطحفاتها في من يرعد الدحول في هذه التنافصة من الشركات والترسسات المتحصصة في مدال نظامة وصياتة للدني مراحمة "هرز العام ادارة المتافضات المحصول على مسحة من الشروط والراصحات الدية مقابل دعم صابق قدره الدامنية ريار ٥٠٠ ربال قيمة النصحة الواحدة وعلى المتافسين المساسمة إلى المستحد المستود توقيقا من المتحدد وعلى المتافسين المتافسية إلى المستحد المتافسية المعتبية بدوجت معتب مدكن بقده صعو متوافد المتافات الماقل عليها وقد عدد الفصيح الإحمد طبقة مواد ١٩٠٥ ، ١٩٠٥ هـ كاحر موجد لقبل المتافات وستنفية المتافرية المتافية المتافرية المتافية المتافية المتافية المتافية المتافية المتافية المتافرة المتافية المتافية المتافية المتافرة المتافية المتافرة المتافية المتافرة المتافر

# وزارة الأشغال العامة والأسكان

تطن وزارة الاشفال العلمة والاستان (مشروع مثى جدة) عن رغبتها في أنشاء (٢٠٠٠) دورة مياه بعنى وتقدم العطادات يوم السبت ٢٠/٣/ من عند المقاريف يوم الاحد ١٤٠٥/ هـ عند على الساعة العادية عند صباحا والمناقصة مجانية للمعلى الشركات والمؤسسات الراغية كريخول المناقصة النقدم لادارة مشروع مس بجدة لاستلام نسبة وشروط ومواصفات العطاء ويقدم العطاء مصحوبا بالاني ١) صورة من السجل التجاري.

٢) صورةً من شهادة التصنيف من وزارة الاشعال العامة: والاستكان في مجال المباني الدرجة الوابعة منا ت منورة من شهادة شديد الزكاة والدخل سارية المعول. المسرورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التحارية سارية المعول

. -رد من سهده الاشتراك في الغرفة التحارية -0] بيان سابق الاعمال المنفذة في محال المباني. 1) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ / من فيمة العطاء. ٢/٧٧/١٠٨٨

## وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارد الملية والافتصاد الوطعي س شرع المتساد الاثبة

أحسر موغند لتقديم العطاءات	التصديد المطليب	ئىس <sub>ى</sub> الشىروط والواصعات	بإر المائث	رفم ا <u>ش</u> افــــة
الساعة الواجدة من يحوم المست ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ	تيسيدي و مجال الاعمال الكهرمائية	۰۰۰ روال	ايسال انتيار الكهوماس الكوا- ومعض الساكن بانفهر النامه الوزارة بالعدر	117
الساعة الولجية من يسوم الالتيسن ١١٠٢:٢٠٥ ما	نصيف و مجاز العمالة	۰۰۰۰ ریال	مطاعة وصبانة وتستبل مركز عدود الجديثة	157
الساعة الواحدة من يحوم التخلافاء ١٤٠٤/٣/٣١ هـ	تحسيف و معال الصيانة	۰۰۰ ريال	نخافة وصيابة محطة كهرباء الناصرية	174
الساعة الواجية من يسوم السست ٢٠٠٠ مر ٢٠٠٥ هـ	نمسید و مجاز الصیابة	۰۰ ريال	نظافة وصوادة مكلب معالى الورير معدة	154

علما ملل موعد هذي العطاءات والهمام الساعة العلنسرة من همياح البوم الثال لنقديم العطاءات وللعموم جرى نشره وأمم الموفق . ١/٨/٧٧٧

أعلان ناهيل مقاولين لاعمال النطلقة ورعاية المدانق ● برعب الصندوق السعودي للنتمبة و تأميل مناولين للقيام باعمال المثالة ورعابة الحدائق للمسى الرسيس الكثار مالمياء و شارع منة و الذا يض لذا التقام المساوية القادة . الدر الأول وبالسامات والعلوما التالية و موعد اقصاه التاسع من شهر ربيع الأول ١٠٥ أهد الرافق الاول من سيسمس

١٩٩١ الساعة المواهدة شهراً
 ١ معلومات رسمية من تحسير النوسسة أو الشركة والمؤسسين والشركاء
 ١ سناطات القاول والأعمال المنجزة في هذا المحل للمصدر مسوات الماشية
 ١ مقاصيل مسئوليات القاول وصاحت العمل وقيعة وزمن كل مقاولة
 ١ شجادة كامة للاعمال المنحرة

 أ - تجوده عدم بد عمر المحرو
 أ - ر حالة الشركة المشاهة (Joint Venture) وحيد تقدم صورة موثقة الانفاقية المشاركة وسيقوم الصندوق بشخيل هذه المطومات وعلى ضوفها سيتم تأهيل القاولين الدين تتحقق بهم منظمات الصندوق وبطف مدم تقديم 

اعلان من تنظير مقاون الاسمال الصيانة والتشميل الاحياة والمعدات الاحرى

• الملان من تنظير مقاون الاصلى الصيانة والتشميل الاحياة والمعدات الاحرى

• برخي الاصنوق المسعودي للتنظية و تعلي مقاون النظيم ما مثال الصيانة والتشميل العبني الرئيس الكائن

مالعليا ( شارع مكة / قدا يعلن لكافة المقاولين الصيفين لهذه الاعمال التقدم للمسموق ( الادارة العامة ـ الدور

الاول إباليانات والمطومات التالية و موعد اقصاه التاسع من شهر ربيع الاول ١٩٥١هـ الموافق الاول من شهو ديسمدر

 ١٩٨١م الساعة الواحدة شهرا
 مغرمات وسحية عن ناسيس المؤسسة أو الشيركة والمؤسسين والشيركاء
 مناطلت الخطاح والإعمال المحيزة في هذا المحال المحمد صنوات المأشية
 مناصيل النواحي الخلاج المقاول وتقارير السنة الماثية للتلاث صنوات الماصية
 مناصيل صنابات المقاول وصاحب العمل وقيمة ومن كل مقاولة : - شعادة كمامة للإعمال النحزة . علاق المناف المناف إسمال المناف إلى إلى المناف المن وسيغوم المسدوق بتحايل هذه المحومات وعني ضونها سيتم تنهيل المقاولين الذين تتحفق دهم متخلبات الصد

وزارة المعارف

اعسالاً على ادارة التعليم بعكة المكرمة عر حامتها الاستنجار مبنى بعن الزاهر خلف المستنفى الاتكل عرفه عن خصسة ونذائي عربة والمستنفى المكل والمستنفى على المنافية والمستنفى على الفنية عن المدرات المكل والمستنفى على الفنية معلى المنافية والمستنفى على الفنية معلى المكل والمستنفى على المكل والمستنفى على المكل والمكل المكل والمكل وال

مودود المسائل ولم ( ۴۳ )

إنم النائمية ٢٣ رم النسطة ٢٠٠٠ ريق شير النسطة ٢٠٠٠ ريق تاريخ شبيم العطامات ٢٠٠١/١٥١٥مـ

دريع منع انتخارها ۱۹۵۰-۱۹۵۰ واهد. نعل الرئاسة العلمة لنطيع البيات عن طرحها المساهية العلمة عملية ابتياء مستودعات بمنطقة الله وعل "راهير النفية لهذه الماقسة العصار ماين ١- حقد منيه منه الدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ٢- حمورة من المبعل التعاري على ان يكون موسعا مها المفاولات الإنشائية ٢- حمورة من المبعل التعاري على ان يكون موسعا مها المفاولات الإنشائية

ندن ادارة تعليد حسياه للبنين أمن خرج ساسة عشية ناميل أنك سكتي لعام ١٩٥٥ ٥٠ هـ عمل الراهبين الراهبين الراهبين الراهبين أو عدم المنافقة واحد سحة من الشروط والمواصعات معاماً المنافقة واحد سحة من الشروط والمواصعات معاماً المنافقة الشروط المواصعات عام ١٩٨١ من المواصد عام ١٩٨٤ م الساعة الناسعة مساحاً وستقد المنافية التأسية والقدم المنافقة التأسية والقدم مسلحاً وستقد المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً معادي المام ١٩٨٤ من المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً معادي المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً معادي المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً معادي المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً المنافقة الناسعة والقدم مسلحاً المنافقة المنافقة

engan jangan an dalah dalah berandakan dalah berangan تمنن أوآرة التطيد بمنطقة المدينة النورة من رعيتها في أستنجار سني نيكين مغرا لنوسطة العليل س أحمد عدر ۱۹۸۱ د المنطقة والحد متشروط التنابة المتواهد على المستجد على بنيان عدم عدمت العاديات المتارك التنافق التناف ١- لر يكون المبنى و محضط القبل شوق طريق سيد الشهداء ٢- لر يحتري المبنى على ٢ يُورة على لر تكون العابة المسلمة الدواسة لا تكل عن ١٨ عربة مصاحة لا تقل عن ٢٠ وعرفة منافقة ٢ تقل عن ٢٠ د. الر يكون العابة ٢ م على ان تكون عنديا العابق مكفة ... الر يكون المتبنى مرودا بنافة والشيدين والكونراء دات الحديد العال انتس عبل المكونات والاستران

ه با آن لا يكل النسر سبق استثماره من قبل أية بالزة مشويية واحق بسبب طلب ماثلة زيادة الأحرة وأن نشور طلكية النس بجنب شرعي ويكتب أمراز خشي منظ " بـ أن لا يكن هناك أنهى من مستوس ورارة العارف 1 ـ يتر تقريد الدروس لقسد الاحور بادرة النظيم موسحا مها الاحرة السنوية الطلوبة وارعاق طف بجنوى على هجر ، والمعاشدة الاستنباء والصارية للعمل وصورة من رحمة الإنشاء وصورة من همة الثناية وملك هاار مدار عندور بوما من تذريح الأعلان ولتعموه جرى اعلانه والله ولى الفرميق

1,0,7,00 PROPERTY OF A CONTRACTOR سنز و من الله الأدارة العامة للشعليم بالمنطقة الشرقية عن سائمية علمية بانشاء مسنور و للادرية هـ « وقد نقر المعنى مودي فول وهن الطاريف للكن المثلال بالحدد وقد نقر شميل مولدي شول يعنيه ا - الخر مولد الفول الفقارين ١٩٠٥ . اهي - مولد علي المعاريد ١٩٠١ اهي

発展する みんりつ イヤンシャ . . .

 كنر أن إلا مدارس المجرا المجردجية محدة على منافضات محيثة الدرة الرابعة وهي أ
 1 - اعتبة الصلة المحترة ' ۽ ائششيدن

ا مسينة الاهبرة وانعدات د ما تفرسينات والدهامان د با سرمیست و محدید فقص و غیر الدین قبط بخشته مراحمهٔ الادارهٔ الثانیهٔ للمصبل عن مسینهٔ من السروط و افزانستان معابل ۵۰ روالا التسمنهٔ الزوجمهٔ اما شهر سهیل و آن الشوا مستهمان السابق مطلهم المصول عن سمنهٔ جنبیدهٔ وسینای الفر موجد التار العقامات بهدارات ۱۳۰۳ و ۱۹۰۷ وستانت التقاریف فی البود الثانی بسینایی الفت فی مسین شهر ۱۳۵۰/۱۶۷۰ ا

تعلن اولوق التعليم بعنيزة عن طرحها للسافصة الثالية . امارة خارجية لمعنى مدارس المطقة رقمها . ١٨٠ ١/١٠ وفيمة النسبية ١٩٠٩/١ ١٠ مربد متح المُشَارِيفِ الاحد ١٤٠٠/١٠١٠ هـ مع ضمار بنكي ١ ساري الفعول لدة ارمعة شهر وشهادة تسديد الزكاة ونسيادة الفرقة الثبارية سارية المعلو والسحل الشعاري

هنج اشطاريف	احر موڪ شفيدم المطاه	اللسه رمال	واحها	احد القامية	
اسود الدي مو	±11 ×**		1944 AV	عدد عر علاد عايس ه وعدد عص الروي	
مع تطریق	لحر موهد كثميد العطاء	طب ربال	وضيا		بد تبية
_ g_ ago .	٠٠ ١ س		در استود ۱۹۶۷ زوی وی		٠,٠ نـــ ـــ ــــ

تعلق الدرة الفعليد معاطلة الطنعدة التعليمية على رمانها لا تامير المنباطك المطفة من التكملك موخ ( فريد ) وهمدها و ١٨٠ معانمات مكيد عمل من برعد مراجعة هذه الادارة للحصول على نسمة عن الشروة والواصعان العاملة ملحنية مقدر ( ١١٠ منة ريل النسمة الواحدة ونفيه عطالة علرية الشرب العلق المعتر عرضا مها ما ين ١ مضحل سكر بسبة ١ من قبعة العطاء ساريالفعول لادة لا نقل من غلالة شهور ١ مصورة من الانستراك في العوقة التحارية " مصورة من نسبب الركاة والعقل ما ١ مشهامة السمار التحاري وأمن موهد لقابل العجاء هو يوم ١٤ راد (١٠١٠ هـ وسيتم منح المطاريف أن شاه أمد يوم ١٩ راد ١٥ م

القيمة بالريال اخر هوعد لتقديم فتح المطاريف العطاءات اسم الجهة لسم المناقعية ادرة تقليم بعران مصين اصبية بقلوبة بيرار أحم من أرجي وهات ادارية أحمية مصين بوريز 41 1 MM 1 11 1 7 50

يسروم شغمن أسبآن بكن معطاص عشروهورتين بالمزاعقوف معترم بالتسم الاعمر ويوسم سوره دامل معروف عبر معتوم " م شهلهٔ سب برکاهٔ والنمار ساریهٔ المعیل

الاستهمامي الأستراء في الدينة التطاوية والسحل التعاري ساريتي المعون 2 ماصلة حسير للسعة 1 حر كامل مهمة العملة لذة بالأن سيهر 3 ماطالعة أن يكن تعطم عليا من الكشف والنعج في المستار وأن لكون الإسعاد والسمة ومعملة نشانة الد مراحقة فلك الشربات المدان المنصور عن الساوط والواصفات علا دمة العمة لا ما تقدم فيات الإ كتوفات الأصفاف العلومة مع العطامات ونبي معلقاً ا منظم عبوب از مصوصات بالمستقد المحمول عن المطابات ولين معيطا الم العربة التجرية والسنان التجاري وتسبب الرائة والدين يعطي الباعر ميلة برك إيام <u>بينا الارائيا</u> \* محمول التبرية السنطة تعلم حربا من التجريف الأساسية في التامسة وبعد أن تقوم في كل عضاء وجوب سيبيد أي عضاء التجوير حيد أسبوية الاراز الإراز المحمولة

الهاري به المسابق العمة النفاعد الدي والقارب التمهيل على العمية عمره المثية فصيرته وسننة الغيه البض مركز الشريد الهي المدار المسابق التمام القاربية المسابق ا المصدر المتحديد من المترود و المتحدد المترود المباعة العاشدة من هسال يوم الارتفاد 1 . 1 . 1 . 4 هسب رار در دید محمد ان ۱۹۱۸ وستنج انظرید از نقوید به گفری وتعطیمیهٔ هری بشره واقه الهیق ۲٬۵/۲۵۱

MANAGE TO THE TANK TH وضها فبنتها لخر موعد التقديد مسوعد فنسح اللطارعف

and the Paris and the Paris and

ALTON CONTRACTOR

غواد غربوز ۱۹۸۰ - ۱۹۶۰ وحدة عراية ساعة عد ۲۲۰ يونن ١٠٠ سنڪي د بارد فقط د 70.300

الرازق العليم المعلير توريد وتركب وتشعيل الأحكيد :

# الدامستك لدفدوم

. . . .

	÷1-1	المحا				
امد الداء ۲ : ۲		المد	γ.	11	ناميي وسيلة نل لمثلات	داة التطبع
a new res				وربة المحمومة الأول	سطنة مكة لكرمة	
			T .	14	.١. ټنميي وسبلة خال لخلا۔	
	-	•			. ۱۱. مدرسة المحموعة التطبية	
U.			T	12	ا ن . تامير وسيلة خل لطلاب	
					Alan Arma and Arma	

TO COMPANY THE PARTY OF THE نطن ادارة التعليم بالطائف للبدين عن طرح عملية نطافة الماني الادارية مالسطمة همل الراسين في الاشتراك في هذه المعانسة مراجعة ادارة التستون اغالية مالمطفة لاستلام نسبة مواصفات هذه العملية المشارا من ١٤٠٠/١٠٠ من ١٤٠ هـ. علما أن أمر موعد لقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٠/٢٠١ هـ وسيتم منح المطاريف في الساعة العاشرة من وسناح يوم الارمعاء ١٤٠٠/٢٠٠ هـ. علما من سعر السحمة ألواحدة من المواصعات مامة وبال ( ١٠٠ ) وهق التبووط التالية ١ ـ تقديم طلب ندير التعليم للحصيول على مسحمة الموصعات ٢ - ارطق صورة من السحل التحادي وشهادة الغرفة التحادية
 ٢ - ارطق صورة من شهادة الركاة والمحل

: - ضمان بنكى بواقع ١ مر تكاليف العملية تعلى ادارة الشطيم بمنطقة القنفذة عي طرح عملية نطلعة عامة لمعض مدارس المطقة الانبة لعام

دراسي وهي . الدرسة الفيصلية بالتنفذة ـ مدرسة عنيكر الابتدائية ، مدرسة نمرة الابتدائية ، مدرسة ممرة . الدرسة الفيصلية بالتنفذة ـ مدرسة عنيكر الابتدائية ، مدرسة نمرة الابتدائية ، مدرسة ممرة . المتوسطة . مدرسة المطلف الابتدائية ، مدرسة الحسن بن الهيئد بالمغص الابتدائية . معلى من يرغب مراجعة هذه الادارة للحصول على مسحة من الضروط والمواصعات مقابل ( ١٠٠ ) ربال مائة ربال للنسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق الغلوف المعلق المفتوم موفق به ما يلي المعلق المفتوم موفق به ما يلي المعلق بنكي بنسبة ١٠ من لهمة العطاء ساري المعمول المعلق من الاشتراك بالمعرف التجارية المعلق التجارية المعلق التجارية المعلق التجارية المعلق المعلق التجارية المعلق ال

٣ ـ نسخة من تسديد الزكاة والدخل شهادة السبيل التجاري
 واحر موعد لقبول العطاءات عو يم ١٤٠٥/٢/١٧ هـ ويتم أن شاء الله منح المخاديف يوم

نعلن ادارة التعليم بالبلجة عر طرح اجتياجاتها من الاتلث المكتبي في مناهسة علمة معلى السادة الراغبين في دخول هذه المناصبة مراحعة تسم المشنزيات بالادارة لاخد حسورة من الشروط بدون مقامل علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨٠٤ هـ وستفتح المطاريف يوم الأربعاء الوافق ١٤٠٠، ١٢٠ هـ والمعلومية حرى نشره والله الموفق .

## وزارة الصحة

وقائل المديرة العلمة الصحة المنطقة الوسطى من طرح الدائسات النائية المستخدمة المستخ المرابعة المحافظة المسلم والتنظيف والكرى ثلا من مستشفى المسلم حدمات المسلم والكرى ثلا من مستشفى الركزى وتوابعت والكرى ثلا من مستشفى الركزى وتوابعت والله وتوابعت والله والمستشفى الامراض الصدرية مستشفى الخراص المسلمية والدرية وعرفه مستوصفات لدن والدايم والربية وعرفه مستدا المسلمة المائدة مستحاد والدرية الامراض المسلمة المائدة مستحاد والدرية الامراض المائدة المائدة المسلمة المائدة المائدة

د سنامه وهبات کلا من سنندی الاختال باسلیمانیه د نیمهٔ الماقعیه ۱۰۰۰ ریال

مركز الدين والأمراض المسترية ٥٠٠ وبال مركز التركيد طلباصوية بـ فيمةالمافسة ٥٠٠ ريال مركز التركيد طلبسيم فيمة المافسة ٥٠٠ ريال مركز التوليد مانسيم فيمة المانصة ٥٠٠ رياق مركز التوليد مالطيا والسيم فيمة المانصة ٥٠٠ رياق موتد تقديم العطاءات ومنه الطاريف برم الاندير المرامل ١٥٠٥٠٥١هـ الساعة العاشرة عساما ـ معامة ومسيامة تكل من المستوصفات الانبة

ا \_ محموعة الرياسي مسترهات الدار البيماد ـ عرفة \_ الماحة ـ ام العمام ـ صعوحة الفنيعة قبلة الماقصة - \* ريار للمحمومة مستوصفات عرها لأمصدرهان الشهراءات المحابية لي الرمايع بالبعثين ١٠٠ ريال للمحمولة سند محموعة المهمعة مسترصف ألتربع ومستوصف الارطارية ومستوصف امام الجماحم طيعة الماضسة الأكاريان للمحمرمة

د - محموعة حارج الرياض مستوسعة هيت والعبية والمزاحمية فينة المنافضة ٢٠٠ ريال للمجموعة مواقد تقريم المطاعات ومنح المطارب بوم الارمعاء الماضة 2:07.17 داهـ الساعة المحاشرة مساعا الساعة بعوار تصوير ملكي مالتمانية فيعة المنافسة ٢٠ ريال وعد تقديم المطاعات ومنح المطارب بوم السحت المرامق ٢١/٢٠٠١د الساعة العاسرة هساعا ١ ـ يعد أن تكون الشركات المتاهمة معودية بالكامل أو شركات سعودية متشركة مع شريف أحسية ١- بحسد أن تكون المشاركات المتاهسة معهودية بالأكمل أو شوركات سعودية منشركة مع شريكات احسية
 ١- وحود تقديم بيان مصافحة الأيمال و هذا الميوال
 المراج مديرية السمى المسحية في منطقة الرياضي عن طرحها بالماقصة والعامة رفع ١٥٠١ المدينة على المسحية الراحية في المسروط والمواسسات المن منظم المراج المنافق المراج على المسحية الراحية في المسحية المراج المنافق المراج على المدين المنافق المنافقية نشيم عطاءالتهم مشعوعة معطاء مسجار المدين سبكي مسحية المنافقية المنافقة المن

# وزارة التعليم العالى

الربايس أرمدت أفصاه الساعة العاشرة مساها بالترقين الزوال مرامساج بوم متح العطاءات هسب تغريم أم الغرى

ترغب جامعة البترول والمعلمان ، طرح صائمة عسياة المسطعان المكنسية للتركال والرسسال المعصمية ل معال حسياتة الرومات ومعم المعليات العامة وضياب المامل الكنسية الرومات ومعم العليان الكاندة الاعام ماليا والما تخاف بعال الراميمات في منتي الادارة معية (٢٠) لدي المواسبة ـ الدور الجامس مقابل (١١/١) ماري حال الفترة من ١ منعر ١٠٠٠ هـ . الربهاية صحر ١٤٠٠ هـ ما بين الصاعة القامية همياها وهفي الصاعة الجارزة عشر

مناها شناها الاوراق القالبة مع العروس المراها التي المراها الترسية المراها الترسية المراها الترسية المراها التركة أو الترسية المراها التركة أو الترسية المراها التركة أو الترسية المراها المراها التركة أو الترسية المراها ال

ا سعدة من السحل التماري معرفة يونية السركة عضمة العطاء . \* مصمل محتى الموات والتنبيل المحتى الابتال . \* مصمل محتى الابتال المحتى ا ٨ - بقدم حطال الديس علمة الدرية ولا يشعد الى ابن عوس بأنف علامة الإسهارية
 وقد فقيل عند المطارعة بهم البست ٢٠٦١ - ١١ عد الدرامق ١٩٩١/١٠ م تعام الساعة العاشرة والمسعد عسيلها وذقت إلى بماية (٢١١) الدور السامج عرفة رقم (٢ ١)

المنافقة من المنافقة كما تحل الملمة لمعيد الشركات والماسمات التي سبق وال حصف على سمعة من ندوط وبواسطات المالمنة الشكوية مراحمة الدرة التشربات والسنودهات - شمم المامسات ميرا لتحصيل عبر سمعة درصمه فراسمات المالمنة المناقبة

فرعس وزارة التعليم العالى عر طرح علية مطابة وصعيفة صنبي هفر الهرارة في على من الطابق وعده في مانصة علية واحدة وبدة سنة خاصة ابتداء من ٢٠١١، ١٠١٤ هي معل الراهبين من المؤسسات التصويب الرهبين في هذه المنافسة مراسعة الرأية المشتريات بالارزاع بالرياسي للجسيل على سسمة من المشروب والمراسعات الصرة لهده المسابق علما على احد مرعد التعديم المحاوات مسابقة عميم الديرة المطابق ومنتوجة المسابقة المحدودة موابقة مراالية المسابق الموافق ١٤١٧ وصد المسابقة على المرابقة على المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة عدم المسابقة منافقة المسابقة المساب الله الله هد حسب تقويم أم القرآن وعلم المطاريف النيوم النالي المراّعل ١٩١٩ . أن ١٩ هـ الهدالة

" قطر خامعة اللك فيصل فلنطقة الشرقية عن ، سنها قاط و سامعه تشميل عائر العلماء الإي ونجهيز البلم والتشيئة الآية بالإسماء ال سامعة عامه من التعركات والرسسان الشميسية والبرائية طارة سلمة في هذا للمال

وعل الراهين الدعول واهذه الملقصة المعدو لارارة المشتريات بالأهمياه تشراه مسعة من التدريط والراهمات

مقابل منه النصاريان الله المراجع والمسلم العربيان المسلمين المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان خمصار النفادة ( السرافية العطاه مع معبع الوناسة المشارية مثاما وسيكان العربي عدالشول العربوس في مهاية دواه وفع الارتفاء الواطر ( الله في وستمنع المطاريف في شام الساعة العاشرة والمسلمان من موم السعة الوافق اعلان طباعة سلسلة تعليم اللغة العرصة لعير الماطلين عها 
كدم الرساسة العامة دار إلى السحوة العيرية المرافقة والرساد بالرواض اسباده لمسجل المشتب الالبند ال
كدم الرساسة العامة دار إلى السحوة العيرية الإلاقة المرافقة المرا

؟ - نحر موجد لاستانم الشروط والمرفسطات هر سيليه الدان الرسيسي يهم السبت الوافق ۱۰ (۱۰ ره) و ۵ د 3 - اخر برم لتغرب تعريف هو بهاية الدولم الرسيس تموم السبب ۲۰۰۹ و ۱۵ و بعض الدومس والاستامة الماتمة من حسال الرسا تدافق ۲۰۱۰ (۱۳۰۶ واقد المومل والهادي الرسواد السبيل بالروانيات

## وزارة الشئون البلدية والقروبة

خرصد بلدية عديرة عن نسبد عنوه الاعلان الحلس بساقصة البحلة المؤقئة رقع المنعدة وْ الله على الله المال المالي والمال الله الله الله الله الله المالة الم الواحدة بنهرا من بوم الانهال المرافق ٢٠٠١/ ١٠١ هـ ومنع المطاريف بوم القلاباه ٢٠٠١ و ١٥ هـ الساعة السادية عشوة ويعيون المطريف بأبسم اليب العام بالسيرية العلبة باللمسيم داسم الناقصة مع الطم مان ضول الجاريف ومتحها سيكون بالديرية في الموعد المجدد وليها السبحة للتسريط والمواصفات العد ريال 21. 4.7

سميل وأن أعلنت نطقة مدينة جدة عن صابعت حاصة بصمانة وتتنجيل الملسد الألي بميمنة عدة و الرابعة الرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المسالة وتتنجيل الماسيد الألي بميمنة عدة سموري العدد المده هديمه حدد على مناهب خاصة بصناية ومسمى المعلق بحدث يكون الأم المعلق المعلقات بحدث يكون الأم ا العام 1972 - 198 هـ وقد تغير تعليل المر موحد للميل المعلقاتات بحدث يكون الأم المحدد المر المحدد المراجع المعلومات المحدد LA NE E / Y / YA \* TY YEAR

5 15 The American قض طدية المديد عن طرح البانبية الثالية - سمنة وردسه وسارة بحي المسارا، سديد وميسية ١٠٠٠ ريال واحر موتد بقديم المطاوات السند و ١٠٠٠ ريال واحر موتد بقديم المطارف السند و ١٠٠٠ و ١١٠٤ و ١٠٠٠ مناه عدم وعلى الراسين ال اندخول في هذه الماضعة النفدة الى شدية الديب والنبول المكلية، للمسجل على

1/11/141 



اس في





وفاة زعيمة الهند الراجلة وكان المغرج الاتجليزى اقتنع بصلاحية هالة الانجليزي اليكس ريتشارد .

• بعد مجاولات عديدة لاستضافة الفنان غازى

محمد رجب ـ جدة

 كان قد دعاني الأخ والصديق هاني ماجد غيروذي لتناول الغداء ظهر الغميس الماضي ف دارة العامرة بمكة المكرمة لكن سوء حظى والذي تعثل في اعطال ثلاثة متوالية لإطارات سيادتي معا حال دوني وتلبية هذه الدعوة والمشاركة في طبق ( الملوخية الموعودة يومها ) و والذي جعلني اصر على أن هناك علاقة ما .. بين سيارتي و ( فَيِلَ ابرهَه ) أو أنَّ نسبها ينتهي اليه وبعد أن رفض هذا العدر من قبل الزميل الفيروزي على انه تبرير وعدر ب واه اطرحه هنا على صفحات ( صوت رصورة ) عسى أن

طاهر حسين ـ جدة

 حاليا اعكف على كتابة مسلسل تليفزيوني جديد ذي طابع كوميدي تحت أسم ( الثالوث ) وتتلخص فكرته ن أن يلتقي ثلاثة من الشباب في الحرم الجامعي وتتحد افكارهم لل سلوك درب واحد لخدمة المجتمع وأركز على هذا العمل كثيرا والذي أرجو أن أوفق فيه وأن يكون تأثيره مستقبلي وأن تكون طريقة المعالمة فيه مقنعة و وبعيدة عن الروتين . المسلسل سيكون عبارة عن ثلاث

ايضا هناك مشروع مسرحية جديدة لا املك منها حاليا إلا الفكرة والتي بطبيعة الحال لا استطيع البوح بها ..

بعنوان شمس النهأر بمصاحبة الغرقة الماسية وهي كلعات الاستأذ نحيب بطيش والحان العنان محمد شفيق ويقول

يا شعس نورثي ويا مرحبا أنستي قولي مين انت

التسخصي الناني بالإضافة الى مشاركاتي في عدة معارض

جماعية على المستوى العربي كالمهرجانات التي الميت في

المعرب والجزائر ..

عبدالعزيز الحماد عبدالمجيد عبدالله ـ حدة

• • استعد حاليا للقيام بالانتهاء من الترثيبات المهانية للمعرض الشخجي الذي أزمع القيام به في مطلع سهر جمادي الأول ف صالة الابتكار للدكتور عبدالحليم رضوي وثنت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واشراف مديرها وكنت قد أقمت معرضَى الأول في صالة نادي الانحاد بجدة عام ١٣٩٨ هـ، وهذا هو معرضي

غازی علی سليمان باجيع - جدة

The state of the s

لافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون يحرص المستولون والقائمون على هذا الصرح الشامخ دوما على توافر عدد من الشروط في الناد المراد إفتتاح ذلك الفرع

الغربية السعودية والتي قد حياها الله بكم هائل من المعترفين نافيك عن الموضين وذلك بشهادة عدد من دوي الاعتصاص في مجال القن بشتي اتواعه قهناك الفن التشكيلي ويمثله عددمن والفنان التشكيل الأول خليل حسن خليل والذي حققت مساهبات جوائزا على مستوى الملكة وكلك القن الشعبي ويمثله عدد من البتاء فده النطقة وقد تحطت مسافعاتهم ليضا تمدور بالساب الرحية وناثوا لستجنان واعجاب الكثير سُ الجماعين باما الفن العنائي فلا حمر لعد بالمعالية بإنان نق ال عدهم البشراق منهم من ساعته الشروف والشيكان الضروع بفته وبوهيته ألى كل أرض خصبه لينبي فيها موهبته وينشر عها فنه واستطاعوا تجقيق ذلك لمثآل الغنان محمد عبده والفتان محمد عمر ومؤخرا الفنان عبدالجيد عبدالك ويقي عدد لخر يزك للفتمتون أن بين هذا العدد

المتبقى قدرا كبيرا مس يستطون حمل هذه الرسالة بجدارة متناهية الا أن مناك من الطّروات ما يقف سدا منيعاً بين هانه المتعدج الفنية وبين الوصول

یشارک فی

معرضين

التمام/اعلام الجمعية

المنان التشكيل الرميل عاد الرحمن السليمان معيس

المُنْفِقِظُة بنرع الجمعية المعنون المنون

يَالْدُنْبُاءُ مَا يَعْمِينَ مِنْ الْإِسْتَادُ

عنعاليرجمن العليق متدير

الشيئون الثقافية ورئيس لجنة

المعارفين الخارجية بالرئاسة

للاشتراك في معرضين دوليين

الْغَبُونُ الْيُسْكِيلِية .. وَدَلْكُ لَيْسُلُّ

والملكة في ملين للعرضين

أسعرض للكويت الساسع

الفتانين التشكيلين العرب

أرالذي تنظمه الجعبة الكويتية

الفنون التشكيلية ويقام ف شهر

أما المعرض الثاني فهور متعرض الجائزة الدولية التاسعة عشرة للفن المعاصر بمونت كارلو

وياتى اختيار الزميل:

العرضين ضمن مجموعة من

ابترز الفنانين الشكيلين

السعوديين الذين وقع الاختبار

عليهم ليمثيل الملكة في هذين

سعاد وحياة « الأمّنان »

بعد فترة باعدت بين لقائهما فنيا في عمل

يمم سعاد عبدالله وحياة الفهد في السهرة التليفزيونية الجديدة ، أنا واختى ، والتي

واحد ، تمكن المخرج يوسف حمودة من

تجرى الاستعدادات حاليا للبدء في تصوير

احداثها ويشترك معهما بالتمثيل كل من

محمد المنبع ، محمد حسن ، وعبد الامام

عبدالله ومحمد الفهد ، والسهرة من تأليف

طارق عثمان .

بمارس ۱۹۸۵ تم .

بغرشنا :

نِها أَلَى الاستعاع وتأتى عده الطروف على يُه اقسام منها ما يعود لصغر السن عنديُّ

البعض من هذه المواهب الأمر الذي لأم يشجع على تتقلهم بعيدا عن اهلهم يحتأ عن فروع الجمعيات التتشرة ف عدد من مناطق الملكة الاجيزان مع أن هذه الاعمار المتعنية في السن تحمل ما يجلقان

الاستان محمد الشدى

اشعافها فنا وابداعا ويأتي ف هذا الشق من الظروف صالح خيري . طلال جبلي ، خالد جبلي ، أبراهيم خيري وبسواهم . والشق الثاني من الطروف تلعب فيه الملدة دورا كبيرا بجانب الارتباطات والالتزامات الأسرية ولهذا الشق من الامثلة نموذجان وهما الأخوين عبدالله

الموهوبون مواهبهم وهواياتهم ..

والتصوص .. هذأن التموذجان بجوار العشرات من النفاذج في مختلف الغنون كم في حاجة ماسة للقته من دوي الشأن والاختصاص وكم مم سياقون قبل التي أنبثقت منهم لتشمل الكثير والكثير وليس بغريب عليهم لن يفردوا اجنحة الرعاية لتشمل هذم الدينة وثروتها الغنية تداء ارجهه لراعي الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ولسعادة الاستاذ محمد

تقيم نقابة المهن التمثيلية المصرية ايام ١٠٠٩،

من بين الشروط التي حددتها النقابة للمت

الدراسي ، ويدفع كل متسابق خمسة جنيهات مصرية

رسم أشتراك في المسابقة بأسم نقابة المهن التمثيلية

وحدد اخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك بيوم الخميس

حمدى غيث يرأس لجنة التحكيم التي تضم العديد

الاسماء اللامعة في مجال التعثيل والنف ، مثل صلاح ذو الفقار ، ماجدة الخطيب ، وسعد الدين وهبة ، ومن

المفرجين محمد فاضل ، محمود رضا ، ويحيي العلمى ،

الى جانب الدكتور فوزى فهمى عميد معيد الفنور

الموافق أول بناير عام ١٩٨٥ م القادم

يه وريما كان من اهم هذه الشروط وفرة وكثافة الموهوبين داخل تلك المنطقة مع تنوع تلك المواهب وفي الوقت نفسه عدم وجود أى مقر يترجم فيه اولئك النمودجان يعدان من النعادج التي يتشرف زائر بزيارة النطقة منهما وجهدهما الواضح والناجح ولا يلبث أن يقول لهما كل من أس البهما .. من المؤسف أن يدهب هدرا الحاولا التغلب على ظروف السفر الى جدة لقمص قدرتهما القنية من خلال الازاعة والالتقاء بعدد الموسيقيين امثال أأفتان سامي احسان والفتان محمد شفيق ويالفعل اجتازا هذه المرحلة ولقيا استحسانا من كل من استمع اليهما الا أن الظروف عاودت واستمرا في تغذية المواهب بالالحان فؤاد بخش : روح وريني عرض اكتافك مالك زوجة عندي عبدالله الصائع : ليه يا عمي .. ؟ صدقتي والله

وتعليق

全性性(如此的,可以是不够,但是这个可能的可以是被唯一政治的,他们就是不够的的。这个的数据,这是这种政治的的,这一个对方的的,也是不是不够的。

# تمثل هالة صدقى دور انديرا غاندي ..؟



الدور نظرا لأنها من المثلات طريلات القامة ومعروف ان انديرا غاندي كانت تتميز بطول قامتها ، أضافة إلى أجادة هالة للتمثيل باللغة الاتطيزية اجادة تامة ، وكانت هـالة صدقی قد انتهت من ترامة القصة الكاملة التازيخ تمياة رعيمة الهند الراحلة وذلك نبل أن يقع حادث اغتيال انديرا غاندي بأيام ، وهي القصة التي تسلمتها من المغرج

اندیرا غاندی فر فیلم کان من

## اعداد : على فقندش :

علي و برنامجي الاذاعي ( ساعة مع الفن ) والتي بأمَّ بغير ما أطمع ويطمع المستمع في التعرف على مكتونات الفنان المحتجب واسباب عزلته .. سجلت بالامس حلقة و هذا الاسبوع مع الفنان الموسيلي عبدالله ماجد والتي ستذاع مساء السبت القادم أن شاء الله وكنت قد سجلت الله المستبدئ الشبق المام الله الله وكناء السبت هذا الاسبوع الماضي الحلقة التي اذبعت مساء السبت هذا الاسبوع مع الكاتب المنائي يحيي توفيق حيث تحدث عن الكثير من علاقات الشاعر المنائي باللحن والمعارب ف الملكة وعن قصة اغنيته الشهيرة ( سمراه ) وعن عدم مستوليته عن الاخطاء اللغوية التي وردت بها والتي احدثت جدلا منذ نزول الاغنية بصوت المطرية هيام يونس ال صيف عام ١٣٧٩ هجرية ..





عبدالعزيز الحماد ـ الرياض • • و رحلتي الأخيرة للقامرة سجلت أغنية جديدة

يا شمس النهار

زواج استقلال أحمد

ثم عقد قران العنانة الكويتية استقلال احمد على شاب بحريثي هو عيسي زيد الهديب ، وسينم الزواج خلال شهر يناير القادم ، وقد سنك استقلال عن مدى تاتير رواجها عنى عملها الفس فقالت بان الزوح الساب مثمهم لطبيعة العمل الفني وهو لا يمانع ز استمرارها فيه بعد أن يستقرا معا في بيت الزوجية ز البحرين ، سواء كان العمل في الكويت او في البحرين ، ونفت استقلال ما يشاع حول اعتزالها للفن بعد الزواج

## اكبر مسابقة للوجوه الجديدة في مصر يناير المقبل اكبر مسابقة فنية لاكتشاف الوجوه الجديدة من المنسين للعمل في السينما والتليفزيون والاداعة تحت اشراف لجنة تحكيم مكرنة من ٢٥ شخص نقابتى التمثيل والسينما والمفرجين والنقاد . الحصول على شهادة الثانوية العامة كحد أدنى المؤهل







صلاح ذو الفقار

محمد ملص (صاحب التانيت الذهبي)

# اتمنى إيصال الفيام الى اكبر جزء من الجمهور العربي ..

عكاظ (مكتب تونس): محمد علص .. هو مخرج سوري ، حصل قيلمه ه أحلام المدينة ، على الجائزة الاولى في مهرجان ايام قرطاج السيتمائية .. وكانت صوت وصورة قد الثقت به في غمرة الهرجان ، وتكهنت لفيلمه بالتاتيت الذهبي وفعلا فاز الفيلم .. وها نحن نلتقي معه من

جديد ... وعرق الفرحة لم يجف بعد ...

ه بعادًا تشعر الآن ، وقد حصل

فيلمه ، احلام المدينة ، على التانيت

الَّذُهبي لَهُرْجِبَانُ ايِلُمُ الرَّطَّاجِ السِينَمَائِيةِ ؟

• استقلال احمد

\* هُلَّ كنت تنتظر هذا النجاح ؟ طبعا بقيت انتظر عتى اللحظات

\* هل هذه هي الجائزة الأولى

أتا سعيد جدا بهذا الشرف الذي حزته من قرطاج ؟ وأشعر بالقوة التي امدني بها هذا الهرجان، جمهورا وادارةً وتقادا ... امني الأن ان اواصل القيام الى اكبر عدد ممكن من الجمهور

الاخيسرة ، التي أطن فيها عن الجوائز .. لكنني قبل ذلك كنت اسمع بعض التعليقات والملاحظات بخصوص ترشيح فيلمي و أحلام المدينة ، لاحدى جوائز المهرجان ...

تضاف وتثري بقية التجارب السينمائية

ٿي سوريا .

لَّقَدُ قَارُ ء تُحلام الْدينَة ، في مهرجان كان ، بجائزة اليونسكو ، وجائزة النقاد العرب ... كما حقق في مهرجان ، فالانسيا ، نجاحا ادى الى حصوله على الجائزة الذهبية ... اضافة ألى جائزة تقديرية الى بطل الغيلم ، الطفل الصغير وها هو الأن يحمل على التانيت الذهبي ، من مهرجان قرطاج .. \* هل سيكون الفيلم تقطة تحول في السينما السورية ؟ تقطة تحول ، او تجربة اخرى

الذى حققته مسرحية ، ريا ريا

الثانية ..

فی وقصة ريا وسكينة هي احدى القصض الواقعية الحقيقية التى شهبتها منبئة

الإسكندرية منذ اكثر من 



● سميرة أحمد

بعد النجاح الجماهيرى

ومنكينة ، على خشبة المسرح

على مدى ثلاث سنوات ، بدأ

التفكير في انتاج فيلم

سيئمأثى عن نفس السرجية

تقوم ببطولته شادية وسهير

البأبل وهما بطلثا

ستين علما ، وسيق تقديمها في فيلم سينسائي كتب معلجته الدرامية الإدبي

نجيب واخرجه صلاح أبو

سيف وقام بيطولته النجم

الراحل انور وجدى مع فريد

شبوقى وشكرى سيرحأن

وسميرة أحمد ، وقاعت

الغنانة نجمة ابراهيم بدور ريا بينما مثلت الغنانة زورو

حندى الحكيم دور شقيقتها

سكينة ، وكان ذلك في عام

## رسالة خاصة حدا

تجده يجيد تسخير الكلمة ف خدمة الحدث مهما كان ذلك الحدث .. يعيش ذلك الحدث وان كان بعيدا عنه حتى أنك تدرك من خلال الكلمة صدق الصورة ووقعها في النفس فتجدك تعيش بين احضان تلك الصورة .. يحقق درجة كبيرة من النجاح في تناول الكلمات الغنائية الوصفية كما هي الدرجة في الوطنية والعاطفية .. ينتقى الكلمات السهلة في مفهومها القوية في معناها ولذلك تجد معظم ما يكتبه من الشعر الغنائي يظل عالقا في الذهن خالداً في الذاكرة قريبا من النفس يتخلل المشاعر والوجدان .. اذا لم تجد في بداية الأغنية ما يميز شعره فحتما ستجد ذلك في منتصفها أو أخرها .. ما اكثر ابداعاته وما اكثر من تناولها من نجوم الغناء في بلادنا وما اكثر ما حققته اغانيه من خلال اصوات اولئك النجوم

وقمم الملحنين في وسطنا الفني . كم نحن بحاجة وبحاجة ماسة جدا لمثل هذا الانسان الفنان الشاعر الأديب المثقف في بلادنا الحبيبة ممن لا يألون جهدا في بذل ما وهبهم الله من قدرات وملكات في 🔲 سبيل خدمة الوطن بشكل عام والفن بشكل خاص دون ملل أو تردد ذلك هو الاستاذ القدير ابراهيم خفاجي الذي يأتي واحدا ممن يمثلون قمة السعر الغنائي لدينا تحية حب وتقدير واعجاب ابعثها اليك اينما كنت وامل المناف المريد من صنع ابداعاتك الاخاذة . والله 🗋 من وراء القصد .

ف الطريق مرة قابلني
 قلت وقف عندي كلمة

فى الطريق طيفه شغلني هـو عَاكَـر وإلا ناسي وحدثي وشسوقي مر من غير ما يواسيني

ثر الطريق والقلب هايم مر وما قبال أي سلام یا حبیبی کم اعاتبات لو تحل ُبس يوم عملي

قلت بيشاغلني

بس خايف م الملام كان تناور لي الظالام



بس ميـن يفتـن



راح مسلم من بعيد سلوى للقلب هـز راسه وراح معاود والفؤاد أصبـح



● ضيفنا هذا الاسبوع فنان قدير أعطى من جهده وماله الشيء الكثير في سبيل المحافظة على الإغنية اليمنية الاصيلة وبالذات الاغنية ذات اللحن الصنعاني .. على مدى خمسة وعشرين عاما وقد مأرس الفن كهواية ولم بُحدَرِفُهُ كَنعض الفنائين الإخرين والسبب هو انه كان مولعا بالشعر والادب منذ طفولته فكان دائما بحب مجالسة العلماء والشعراء الى أن تنامى في دواخله حب الشعر والشعراء فكان دائما يردد القصائد الحماسية وذات الطابع الاجتماعي وكانت اكثر اناشيده واغانيه من كلماته هو كما كان مولعا بالفن لدرجة الوله وقد واجه من العقبات والمشاكل العائلية في سبيل ذلك الشيء الكثير . ومازال يعاني حيث كانت العائلات المحافظة في ذلك الوقت تعتبر الغناء عيبا من العيوب التي يجب التخلص منها ولكن حبه لآلة العود جعله يتمسك به اكثر واكثر وييدع فيه الى ان بدا يردد القصائد الشعرية لكيار الشعراء. حتى انه كان يعمل بعض التعديلات فيها بالإضافة الى القصائد الحماسية التي كان ينظمها بنفسه حتى استطاع اقناع الأهل بتلك الهواية الفنية والمحسة الى تقسه والتي اصبحت تجرى فيه

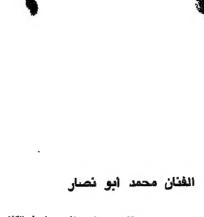
> فالفنان محمد ابو نصار يعتبر رمزا للاغنية واللجن الصنعاني الاصيل. فقد غنى أكثر من ٢٠٠ اغنية وانشودة وطنية ولم يخرج قط عن الممار الذي رسمه لنفسه الاتنزام بالغن الصنعانى بصورة شاطة . والذي لم يحاول اغلب الفنائين اليمنيين التعافظة على ذلك اللون الخاص من التراث الشعبي والفنان ايو نصار له شعبية كبيرة ومحبة عظيمة ف قلوب الجماهير اليمنية وعشاق الاغنية الصنعانية وقد عاولت اكثر من مرة الاتصال به لكي نلقي الضوء على رحلت الطويلة مع الفن وايضا على حياته الخاصة وكذلك سبب ابتعاده مؤخرا عن السلحة الفنية ورغم ان اكثر

حتى ولو كان ذلك على حساب الفن .



الصحف حاول اكثر من مرة الاتصال به لنفس الغرض ولكته كما يقول يود ان يبتعد عن الساحة الفنية التي اصبحت تطغى عليها النزعة المأدية والتجارية ولا يود الدخول ف منافسة غير ايجابية حيث لم يعد هناك أهتمام بالفن من أجل الفن فقط وأنما اصبح الاهتمام من اجل الكسب السريع وبعد محاولات عديدة وافق مبدئيا على ان شكون الزيارة بداية تعارف وان تكين زيارة ودية وشخصية . وقد كانت كذلك فعلا لما أظهر الرجل لنامن حسن استقبال وكرم ضيافته المروفة وهذا الشخص عندما كت اسمع عنه وبعد لقائي به حاولت أن ادعه

يتكلم عن نفسه فاسترسل في الكلام حينا وتوقف حينا اخر وعندما يشعر بانه قد تجاوز الخط الذي اتفقنا عليه منذ البداية يعود اليه ويقول لى أرجوك يااخ عبدالله لم يسبق لى أن ادليت بحديث صحفى لاى صحيفة وام احاول قط التكلم عن الماضي ففي وقتناً الحاضر اذا قلت كلمة الحق اغضبت اصدقاط وأن جاملتهم فهذا شيء ليس من طبعى ابدا وبعد ذلك بدأنا حوارنا كالنالي : ٠٠ الاسم : محمد ابو نصار عن مواليد عام ١٣٦١ في مدينة صنعاء متزوج واب السبعة من الينين والبنات وعمره الفنى اكثر من ثلاثين عاماً ولكنه لا يعترف الآب ٢٢ عاما فقط قدم إلى الملكة بداية عام ١٣٨٤



المملكة العربية السعودية

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع ينبع

اعتلان عن مناقصة عامة دَعوة تنصديم عَطاء لأمترالشراء رقيم آرسي أوكيو-١٠٨٠٠

تعلن الحبيئة الملكية للجبيل قينبعّ ، الإلاج العَلمة لمشروع ينبع ، عنّ رغبتها بطرح مشروع تصنيع وتوسيداً وشراء وتوريّي ، تسليمٌ بالموقيع إلى مَددينة ينبع الصناعية في جاوياً من اسبة يبلغ وندفي ا اللصالي ١٠٠٠ طن متريت من حامض الكبريتيك عن طريق المنافح بتلعامة ويتوجَبَ على المنتدم لهذه المفاقصية أن يكون لريع الفترة على تسليم • ٤٠ طن مترى في الأبيوع آلواجترمقسمة إلى ٤٥ يطن متق لكل وجدة على أن يتم الانتها ومن التشليم في متوعداً قصّاه ، ٣٦٥ يومًا تبسأ اعتبارًا من ابتعلم المورّد لأمرالشراء ستكويت مستندات العطاء ابت تباكون للتشليم بتاريخ ١٣ ربيع الأول ٥- ١٤ (٥ دليعبر ١٩٨٤) وقِسيمة مستندات الدعوة ١٠٠٠ سبال (آلف سبال سعودق)

المؤلفلات المطلوبة:

يتعييث على المتقدم لهذه المذاقصةأن يكون هوالمصنع الأبراسي لحامض الكبريتيك أواكث يكون موزيقًا لهذه المبادة وليركيه فَسرةَ سِنسَينَ عَلَى الْأَوْلَ بِمَجَالَ تُونِدِيعَ جَامِصْنِ الكَبرِيشِيكِ -

علىالشركات والمؤتشسات المظبة لخالحصول على مستندلة الترعوة لتقديم العطاءات إريشال تلكس أوبرقية أوالحضورة فحقكا لبيات رغبتها بذلك فى موعيد أقصاء أكبوعين ( 12) يومًا قبل التاريخ المحدّد لتسليم المستندلت ويجب أن يومنح فى التلكست آوا لبرقيه رغبتهم في شماء مستندلت الدعوة الخاصة بالمشروع وأجم الثركة وعنوانها التلكسى أو البربيـى .

ويَجِبِ تسليم العطاعات ألحب الهيئيّة الملكية حسّب العنوات الموضح أدناه في يوم ٣/٢٦ /٥-١٤ (١٢/١٨ /١٢/١٨) . قبل السلعة لهثاميّة بعد الظهر وهوالموعد المحدد لفتح مظاريف العطاعات في جلسة علنية ونن تقيل العطاعا مت التي تسلم بعد ذلك. يجب تقديم العطاءات مين آصل وَاحد ونسختين (٢) ويجب أن توضيع في ظرون مختوم بالشمع الأحمر وَجعنون إلى مديِّر إزارة المشتروامث والعصور بالإرارة العامتر لمشروع ينبع.

كهايجب أن تكون مَصَحوبة بالمستندات التالية:

وإثبات توفرال وملات الطلوبة للمشروع -يخسية مسين السجسل التجاري

• شهادة الاستساب للفرف مالتجارت قالصيناعية سياري مالغ عول.

• شهرادة الركاة والسدخسل سارت ة المسعول،

• شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النصد العسري السعودى تد

مضدرة السفرية وسمعتها المسالية وتعساملها التجساري السعودى تحسده وقارمي السفرية وتعساملها التجساري .
وإقرار من الشركة أوالمسؤسسة بأنه لم يسبق فسا أن أخفقت في ننفيه أحد مشاريع ها ولم يتم سحت أعد مشاريع ها ومسالية .

إِدارَةِ المُسْتَرَفِاتُ وَالْعِسَولِ ( فَسَم جَسُعاتِ المُناقِصَاتِ ) المبنى رقم ٣١٩٣ حارة شريق العقيق (الحي الثالث) حي لمنواة

الهيئية الملكبية للجبيل وينبع - الإيامية العامية لمشروع يببع -

برقسًا: الهيئة الملكية - الإيلة العلعة لمشروع ينبع لعناية مدير إدارة المنت تروات والعقود- ملكس رقيم: ٤٦٢٠١ بارج إسرجي

مواعيد المراجعة: من السبت لف ابدة الأربق، ا من الساعة ٢٠ و ٧ صباحًا إلى أنساعة ١٠١١ ومن الساعة-را ظهر إلى الساعة-٥ مساء

مُدينة ينبع الصناعية - المملكة العرببية الستودية .

من الساعة به ٧ صَبِاحًا إِلَى الساعة ١١٠١١ يوم الخميس: هاتف رفتم: ۲۱۰ / ۲۰۱۹ - ۱۲۱ کُو « والله ولحب النوفية»

متحالقناء لازال موجودة ● الصدفة وحدمًا .. مَن التي جعلتني أسجل

مقدمة البرنامج الإذاعي المعروف « رحلة في ارض اليمن » .

اج س الحوار :

عبدالله للجيلاني

غرس حب الوطن والوطنية لدى الجميع

وقتها المناسب تكون لها ذكرى خالدة .. أو عندما احس براحة نفسية لهذه الاغنية او

تلك او اجد لها صدى في نغوس الاخرين

واكثر الأغاني التي اديتها في بدأية مشواري

مع الفن كانت اكثرها لها أهداف ومعان

كبيرة ومازالت تتردد على السنة الجماهير

حتى وقتتا الحاضر دون أن يفقدها الزمن

• ماهي الأعمال الفنية والاغاني التي

سجلتموها للاذاعة والتليفريون

●● ﴿ الحقيقة انا عملت مقدمة البرئامج

الإذاعي المعروف ورحلة في أرض النيمن .

طابعها المبيز.

السعودي ٢

• ماهي الاغنية التي تعترون ذكرى خاصة اديكم \* •• كل اغنية علطفية ام حماسية تأتى ل • كيف بدأت هوايتك الفئية ومتى كان

● انا بدأت الفن ومارسته كهواية فقط ومازلت الى الان كذلك وكان مدفى الاساسى من الطبيعي أن الإنسان بواحه مشاكل

وعقبات في بداية اى عمل يقوم به .. مامى هذه المشاكل في بداية مشوارك ● لا استطيع الاجابة على هذا السؤال

بالتحديد لان الشاكل التي واجهتها قبل ثلاثين عاما لازالت موجودة حتى الان لان العائلات المحافظة ونحن من هؤلاء في ذلك الوقت كانت تعتبر الغناء عيبا من العيوب التي لا يجوز ممارستها. • من الذي كان له السبب المباشي في هوانتك للغناء ؟

● كما اشرت اننى كنت اهوى الفن بجميع اشكاله واحب أن أجلس بعجالس الشعراء والفنانين والإدباء وكنت دائما احب الاستماع اليهم والتعرف على كيفية العزف على الة العود .. ومنهم الغنان المرحوم احمد عبيد القعطبى والغنان فضل محمد اللحجى وعبدالكريم على قاسم وغيرهم كثير لا أود الاشارة ألى اسمائهم حيث كانوا اناسا محافظين وأهم شيء لديهم وهدفهم الاساسي هو ايصال القصيدة البليغة واللحن اليمني الاصميل بطريقة قل أن نجد مثلها في وقتنا الماضر .. ومن ذلك بعض ماكان يتغنى به الشعراء الاوائل \_رحمهم الله \_من قصائد غزلية منها للشاعر موسى ابن يحيي بهران

يقول غيها : بدا كالبدر توج بالثريا غزال في الحمى باهي المحيا رمانى باللحاظ فسرت ميثا وهيآ بالسلام فعدت حبا وبالكف الخضيب اشار نحوى

وادنانى وقربنى نجيا • وعن بداية تعليمه أجاب ٠٠ الطفولة شيء جميل لا ينسي وبالنسبة لدراستي والدراسة بشكل عام لم تكن هناك مناهج دراسية كما هو عليه الحال في وقتنا الجاضر وانمأ كانت تعتمد اساسا على حفظ القرأن الكريم وتجويده وقواعد اللغة

العربية ..الغُ ثُم بدأتُ بدراسة التاريخ والحضارة اليمنية ماضيا وحاضرا بالاضافة الى دراسة اصول الفن والفن او الغناء نوع من انواع الثقافة العامة التي تهدف الى

والذي يذاع يومي الاثنين والخميس من كل اسبوء من اذاعة البرنامج الثاني .. وقد سجلت هذه المقدمة من قبل اكثر من خمس سنوات وهذه كانت لها ذكرى خاصة وذلك عندما كفت في زيارة صديقي الاستاذ حسين العسكرى مدير أذاعة جدة برفقة الاستاذ عبدالكريم الخميس اللحق الاعلامي اليمني سفارتنا بجدة أل ذلك الرفت وبعد ان أستمعت الى مقدمة البرنامج وكانت اغنية الفنان ايوب طارش اسمها ، أرجع لحولك ، بعد ان اقترحت عليهم بان كلمات الاغنية هذه لاتتناسب واهداف البرنامج بالإضافة الى اننى سجلت اغنيتين عاطفيتين للاذاعة يتول مطلع احداهما طرب سنجوعه وكرر طير الغصون الرطيبة £ا رأى الليل امسحسر وشقق الصبح جيب ومال بالغصن الاخضسر فوج الصبّا في هبيبه

عُهد اللَّهاء من حبيبه وفي الحقيقة انا اعتِز بهذه الإِغْبَيات ولها ذكريات خامسة في نضى سين حصوريمن اللون الصنعاني الاصيل آلذي بات على وشك الاندثار أما بالنسبة التليغزيون وكما اشرت سابقا انتي اهوى الغناء فقط ولا اود ان اشتهر على شأشة التليفزيون مثل بعض الفتانين الاخرين الذين لاهم لهم الا الظهور امام الناس حتى ولو كان ثاك على حساب وبالنسبة في فهدفي الاساسي هو ابصال الكلمة واللحز الى المستمع المتذوق للفن الصنعاني وانا اعتبر في نظري ان الإداعة هي الوسيلة الاكثر انتشاراً بين الجماهير على مختلف مسترياتها واذواقها ولاً الحَقَى عَلَيْكِ أَنَّ النَّاسِ فَيَّ الْوَقْتُ الْحَاضَمِ بدأت تعيل الى الاغاني الشعبية الخفيفة التي تعتمد اساسا على اللحن الراقص والطبول النبى تنبعث بشكل مزعج والتبي لا يكون لها اى تأثير من الناحية الفنية والادبية والامتال على ذلك كثيرة مثل اغنية ء صبوعة خطبها نصيب ء والتي انتشرت بشكل لا يصدق واغنية ، وأسارى سرى الليل ، وغيرها كثير . فئم بعد هناك الجمهور

الذي بيحث عن الكلمة واللحن التي لها معان فاضلة ل الحياة الاجتماعية . وأنما بيحث عن شيء فيه نوع من الهوس والتي يهتز لها الشباب راقصا حيث تعتبر هذه خالية من المعانى والمفاهيم الصادقة .. • هل في نيتك العودة الى ارض الوطن ا کی اولا أود أن أشير الى أننى اعتبر نفسي في هذا البلد الكريم مواطئا ولست بغريبا عليه والعودة الى مسقط راسي امنية سوف تتحقق قربيا بانن الله ومهمأ غاب الانسان عن أرضه ووطنه فلابد أن يعود البها حامدا شاكراً ، وكما يقول الشاعر اليعنى ، لابد من صنعاء ولو طال السفر ء .

● نود ان نعرف كيف يقضى وقته ابو ●● في الحقيقة ليست لدى اعمال فنية امارسها في الوقت الحاضر .. واقضى جل وقتى حاليا في متابعة الدراسة العامة وفي مجالات عديدة اهمها الدراسة الادبية على أيدى علماء افلضل كرسوا جهدهم ووقتهم لخدمة العلم والمعرفة الانسانية • هل تعيرُ الفتان ابو تصار باداء معين للاغنية البينية الشعبية ؟ کی من خلال مشواری مع الفن منذ ما يقارب على ٢٣ عاما فاننى مارثت اعيش

تجارب جديدة وقد غنيت لجعيع فئات الشعب اليمنى ولكل منطقة غنيث بلهجتها المعروفة وايقاعها الخاص المثميز عن المناطق الاخرى كل ذلك لكى أعرف المردودات الايجابية لتلك الاغانى وصداها و نفوس المواطنين على مختلف فناتهم .. بالاضافة ال العديد من الاغاني التي جملتها لعامة الشعب اليمني وكانت لها مردودات جيدة • ماهو رايكم في مستوى الاغنية اليمنية في الوقت الحاضر " ● أَبِن هِي الاغْنيةِ البِعنيةِ التي تتكلم

• هناك فناتوز ﴿ البِعنِ اعطوا من الجهد

والبذل في سبيل انتشار الاغنية اليعنية

الشَّمْءَ الكثيرِ ثَوْد انْ نَعْرَف مَنْ هِم هَوْلاء الفَلَائِينَ فَي نَظَر ابِونصَار ؟ ●● الاغنية اليعنية وبالذات الاغنية المستعانية قد أهملت وباثث على وشك الاندثار بعد أن رحل جبابرة العن اليمني النبئ اعطوا الاغنية اليمنية والثراث الصنعاني الشيء الكثير امثال الغنان المرحوم على الاضي وأحمد عبيد القعطبى وغيرهم كثير اعا الجيل الجديد فقد بداوا بعدم الامتمام بظلمن المستعلني الذي يعتبر ثروة من القراث الشعبي وأصبحت الاغنية ذات الطاب الصنعاني الاصيلة شبه جامدة وتعتام ال مقدرة فنية هائلة لكي تسترد الصالتها ورونقها العروفين عنها ولا انكر ان هناك مواهب فنية شابة بدأت تظهر على الساحة الفنية ولكن المطلوب من هؤلاء هو الالتزام باصل اللحز اليمنى والشمولية في الاداء وليس الاقتصاد على لهجة معينة من

اللهجات الشعبية المفتلفة في اليمن لكي يخدموا الاغنية اليمنية الاصيلة وأو بقدر بسيط . فالاغنية المستعانية تتميز عن غيرها بوجود الايقاع الكامل في نفس الله العود في

اثناء اداء اللمن الواحد اي يعتبر مجموعة موسيقية في ألة واحدة ولحن و أحد ، والشيء الاخر الذي اثر على اداء اللحن الصنعاني هي الأغنيات الدخيلة على الفن اليمني الأصيل مثل الموسيقي التركية والحبشية وغيرها والمثل على ذلك الاغتية التي غناها المرحوم الغنان على الاتسى ويقول مطلعها : قات عننسوني على الله .. والله ماتسخو لاشيء خطأ منى فبالله سأمحو واعفوا لكن الفنان الآنسي رحمه الله كان يعرف ما سيقدمه للجمهور من الألحان ويعرف أن هذا من اصل تركي او يمني او هېشي بشرط ان تكون الكلمات يمنية او باللحن الصنعاني الاصيل لكن فنانى الجيل الجديد وللاسف يقدمون الاغنية بدون دراية كاملة عن مصدر اللحن هل هو يمنى اصبيل ام تركى او حبثى فالهم أن يغنى ويظهر أمام الناس فقط ومناك فنانون لم يظهروا على الشاشة التلفزيونية او من خلال المدياع لاسباب قد تكون معقولة في نظرهم ونظر من يقدر الفن

وهى انهم يشاهدون الوانا من الاغانى التي يقدمها الشباب التي ليس لها اية صلة بالفن .. فلا يجدون أملم ذلك الا الابتعاد عن هذه المنافسة غير الايجابية على الساحة الفنية ولا يخفى على الجميع أن الفن بجميع اشكاله اصبح مادة تجارية بعد أن كانت فنية وللفن فقط. ● هل هناك فنان معين تاثرتم به ق بداية مشواركم الفني ؟ . • مِناك الكثير من الفنانين الإوائل الذين ب متازن بهم منهم \_القنان المرحوم أعسد عبير

القُعطبي كما أشرت سلبقا والغثان العنتري والشيخ البار والغنان عوض عبدالله المسلمي وابراهيم محمد الماس وعبدالقادر بامخرمة وغيرهم كنير فهؤلاء الفنانون كان لهم الاثر الكبير أل حياتي وكانوا يخدمون الغن دون هدف مادی ومنهم من عاش للغن دون أن مادية ومنهم يكسب من العن اى مكاسب مازال على قيد الحياة ولا يود أن يشار اليه من قريب او بعيد .. فهؤلاء في نظري أعتبرهم مدرسة الفن اليمنى وقد تتلمذ على ايديهم الكثير والكثير .

• أبو نصار اختفى عن السلحة الفنية مؤخراً بشكل ملحوظ .. فيأترى هل هناك سبب معين لذلك کی سبق وان قلت انشی فنان امارس الفن للبواية فقط وليس للاحتراف وهوايتي للفن هى خدمة المجتمع بشكل أسامى وذلك من خلال بعض المقاطع الغنية الهادفة التي

يكون لها صدى طيبا ونكرى لاتنس لدى • كم عند اغانى ابو نصار التى قدمها خلال مشواره الفني ●● أن المنينة لا اذكر ذلك بالتصيد ولكنها فوق ال ٢٠٠ اغنية وانشودة فجميع اعمالي ليس لها حصر ولا أظن ان الفنان الذي يغنى من اجل الغن فقط يحسب

جميع اغانيه وقد غنيت كثيرا جداً . ■ الانسان يمر بلحظات سعيدة . وغير سعيدة في حياته فياترى ماهي هذه اللحظات في حياة الفناز ابو نصار " ● الانسان أي انسان كُلُنَّ فناناً أو سياسيا او فلاحا له لعظات سعيدة ولعظات غير سعيدة وانا واحد من هؤلاء لى افراحي ولى اتراحى ولو وصفت لك كل ذلك لما وسعتها هذه الصفحة فارجو المعذرة في عدم

● امنية في حياتك تحققت وامنية لم ● الاماني كثيرة .. وامنيتي الخاصة التي حققتها مي القناعة فالقناعة كنز لا يفنى وهي اكبر امنية تتحقق للانسان في حياته ولى امنية اخبرة هي رضاء الله عني وعن كل أعمالي في الدنيا وان يحقق الله

وحدة الامة العربية والاسلامية على كلمة

الحق والعدل لما فر دلك مصلحة الشعوب

الاسترسال ل هذا الموضوع ولأ

● سؤال خطر في بالك لم يرد في حديثنا هذا وتود الإجابة عليه ماهو ؟ عم .. وهذأ السؤال هل هناك نية لجمع اغانى واشعار الفنان ابو نصار ونشرها في كتاب صغير ، وفي الحقيقة انني الوى باذن الله تعالى أن احمع هده الأغاني والأعمال التي قدمتها وأمشرها في كتيب صعير وعندماً أفرغ من كتابة هذه الاغلني وكتابتها سأماشر في تنفيذ طبعها مانن الله واتمنى من الله ان يوفقني و ذلك خدمة للغن • وهل كل هذه الاغلني من كلماتك •

 فيها نسبة بسيطة من كلماتي . ولا أقول أننى شاعرا وانعا كانت معاولات بسيطة فقد سبقنى شعراء الاغنية بزمن من من الشعراء الإوائل الذين غنيت

🔹 هماك الكثير والكتبر من الشعراء واذكر على سبيل المثال لا الجمع من الموجودين على قيد الحياة الشاعر عباس المطاع والشاعر يحبي حسبن حميد الدين والشاعر مسالح عبدالله السعيدى وعبدالله بن على الأحول ، وغيرهم كثير ،

 كلمة اخبرة تود قولها ؟ ●● اشكر صحيفة عكافة والعاملين فيها على اتاحتهم لنا هذه الغرصة الطبية التي ستنى ان تتكرر دائما لما فر ذلك من خدمة الغارى، بشكل عام وشكرا لك شخصيا عني ومارتك لنا و الملكني

# الفنان ابوناصر يتحدث للزميل عبدالله الجيلاني

اقيم في المركز الثقافي المصرى في باريس في الفترة الممتدة من ٧ الى ٣١ اكتوبر الماضي معرضاً يضم مجموعة من اللوحات المائية والزيتية والمنحوتات التي تعرض على الجمهور الفرنسي والعربي المقيم في فرنسا لسنة من الفنانين اللبنانيين الذين ينتمون الى مجموعة العشرة وهي المجموعة التي شكلها عشرة فنانين طرابلسيين سنة ١٩٧٤ م وهم من خريجي معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللينانية وقد أقامت المجموعة عدة معارض في طرابلس . بيروت ، دمشق ، الكويت ، والبرازيل حيث يجرى اعضاؤها

دراسات على الفن التشكيلي والالوان. منحوتات الفنان محمد الحفار استوقفت كثيرا زوار المرض وقدمت وقاعيتها البنى والاخضر .. لوحات حية عن حياة الشعب اللبناني في الطروف الحالية بالامه وأحزانه ..

وتركزت اعمال الاستاذ الحفار على المرأة ويصل ذلك بالقول بأن المرأة هي عصب الحياة فهي طريق العطاء أو ليس الحمل والانجاب طريق الحياة او ليست الأمومة هي العطاء ؟ أبرز الاعمال التي قدمها في معرض باريس منحوتة ، ام تهرب بطفلها ، وهي تعكس اجواء العرب أراد عبرها الفنان ان يظهر تشكل خطوة جديدة للدراسة التي معاناة الشعب اللبناني في مواجهة الاخطار التي تحيط به ومنحوثة ، فرح الحياة، التي اعطاها الفنان شكل الرقص وهو بذلك ينطر اليها نظرة فرح

> اما منحوتة ، انوثة ، فهى تجسد فتأة في السادسة عشرة منطوية على نفسها وتأخذ شكل الجنين في احشاء امه . وهي تهدف الى اظهار براءة الفتاة

ق هذه آلسن . والفنانون اللبنانيون يعرضون ف لوحاتهم مدورا تعكس تقاليد واجواء بلدهم يطلون من خلالها على الهموم اليومية مع الحرب والظروف التي بعيشها اللبنانيين ونستعرض للقراء ألاعزاء ولو بشكل سريع ابرز اتجاهات

الغنان فضل زيادة . فنان طرابلسي لوحاته زيتية تشكل مجموعة ابحاث على

الفنانين فيما يلي :

الالوان والتأليف دون ايلاء الموضوع اهمية زائدة الوانه تنبثق من الطبيعاً الفئان محمد عزيزي على

زميله زيادة يأخذ الموضوع حيزا مهما ل اعماله حيث بلتميق التأليف التصافا عميقا ببيئة الفنان الطرابلسية وتذكرنا اعتاله بالاحياء القنديمة للدبية اللوحات التي عرضيها الفنان عزيزي

يجريها على الالوان .. آما الفنآن الياس ديب فتتركز لوحاته على الالوان المائية التي تجرى عليها لكى تصل الى روح الالوان الشرقية لذلك فقد استعمل اللونين الذهبى والقضى وتعاطى مع المنظور المسطح الذي يميز الفن الشرقي الوانه تذكرنا بزجاجيات المساجد وتتغلف بضبابية بحيث توحى بانها قادمة من التراث

البعيد الغنان عدنان خوجا دراسته بالاكواريل ( الالوان المائية ) والأسفى والاسود لوحاته المعروضة قديمة يعرص عبرها مشاهد عامة للحياة الطراباسية والفنان خوجا في لوحاته لم يتحذ موقفا واضحا من التسطيح او التركيز على المجم والابعاد وهما العمودان الغقريان للمدرستين الشرقية والعربية اما العنان عبد اللطيف بارودي فان

عبد اللطيف عبد الواحد

المعرض لم يشيد له جديدا

أهل الفن احوالهم متقلبة .. مثلهم مثل الطقس .. ممنهم شديد الحرارة صبيفا شديد البرودة شتاء .. ومنهم متوسط الحرارة صيفا .. بارد شتاء .. الا ان اسوأهم ذلك النوع البارد صيفًا.. وشتاء وهذا النوع هو السائد والمنتشر بين اغلبية فنانينا .. ولا داعي لذكر اسمائهم ( لكن اللي على راسه بطحه يحسس عليها ) وهذه البرودة تصل بصاحبها في كثير من الاحيان الى درجة التباد والنوم على صفيح من امجاد وهمية ونحطرسة وعنجهية كاذبة .. وعندماً نسال احدهم .. هل من 💳

غانه ينفخ اوداجه .. ويتفقد هندامه ويعدل طيات « غترته » قبل ان يجيبك .. حتى يخيل اليك .. أن ما لديه هام وجديد ولكنك تفاجأ ان لا جديد لديه سوى ما قدمه منذ عام او عامين .. وعندما تساله عن السبب يجيبك بحماس الخائب وأين النص الجيد الذي يستاهل موهبته .. وعبقريته ولو سالته وهل سعيت للبحث عن النص الجيد .. قال لك لا .. ولكنى

\* تمنيت أن أجد من بين هذه الطقوس طقسا فنيا واحدا يكون حارا صيغا وشتاء اقصد كثير العطاء منبغا وشتاء ولكن على ما \_\_\_ يبدو ليس كل ما يتمناه المرء يدركه

 مثلاً غازی علی .. تعلقت بصوته او تعلق صوته بمسمعی ومسامع من تابعوا مسيرته منذ مطلع الثمانينيات الهجرية . عندما كان صوته يعطينا الامل والاحساس في ذلك الحين بانه سيكون له اثر كبير في واقع موسيقانا .. وإننا سنبدأ عصرا فنيا جديدا على أسس علمية واكد لنا حينها بان صوابعه العشرة تتحدى الحجر .. وانه لابد أن يصل ولو يمشي على رجليه وعندما وصل بجدارة واستبشرنا خيرا حينها بعودته الى ارض الوطن ملوحا بشهادته الاكاديمية قلنا ان عصر الفنان المثقف قد بدأ .. فلا راينا منه هذا .. ولا ذاك . وكان عطاؤه اقل بكثير مما توقعناه .. ولا أريد أن اظلمه .. ولكن أتساط . نرى هل ضل غازى على طريق الابداع ام الابداع ضل طريقه اليه "

عبد الواحد

سعد خضر ، العيار ،

كانت بداية صعبة جدا .. حيث توفى

والدي وعمري سنتين .. وتولت والدتي

تربيتي .. وفي المدرسة الابتدائية كتاً

ننظم رحلات وحفلات سمر وكنت في ذلك

الوقت اهوى عرض الإقلام السينمائية

و على ماكينة السينما ، وكان عمري ١٣

عاماً .. وبطبيعتي كنت أميل الي

الفكامة .. وكانوا يسمونني ، العيار ،

وليس هذا غريبا فعائلتي بطبيعتها تميل الى الفكاهة والكوميديا .. فكنت اقلد

، اسماعيل ياسين ، وحينما كنت في

الدرسة الخالبية .. كانت أدارة التعليم

تقيم حفلات سمر تحت رئاسة الاستأذ

عبد الله النعيم .. امين مدينة الرياض

حاليا وكان كلما يشاهدني على المسرح

وكان من بين زملائي الفنان على

ابراهيم وعبد الحميد عبد الله مدرب

كرة السلة حاليا والاستاذ فيصل بكر

المدرب الرياضى المعروف وعبد الله مكي

نَائُبُ رَئِيسَ نَادِي الفَتَح بِمَكُةُ .. ومحمدُ جعفر وعبد الله السماح ، ومحمد غازي

وهو رئيس بلدية أحديّ القري ۖ فيّ

الملكة .. وجميعهم لهم نفس الهواية .

\* هل استمر احد معك من هذه

ـ حقيقة لم يستمر احد من هذه

المجموعة في التمثيل سوى الزميل علي

شاری شایلن جواز مروری ای

التليفزيون

اکن کیف دخل سعد خضر ای

ـ عندما افتتح تليفزيون الرياض

اعلنوا ان من لديه افلام يتقدم بها الى

التليفزيون .. وعلى الغور كانت لدى

مجموعة من افلام شارلي شابلن

فتقدمت بها .. وحاولت ان استغل هذا

في الدخول الى التليفزيون فكانوا كلما

هاولت الدخول منعوني وكانت هذه

الافلام جواز مروري للتليفريون .. ومع

ذلك لم يقتنع احد بهوايتي حتى د . عبد

الزحمن الشبيل مذير التلطريون ف ذلك

المجموعة ؟

التليفزيون ؟

يشجعني .. وفرت بجواثر كثيرة .

وعن بدایته قتل :

The state of the s

عكاظ

مكثب

القاهرة



عقبات كثيرة واجهته في طفولته .. تالم .. وتحمل الامه .. لكنه خرج من تجربته حاملا معه اصراره الذي لا يلين من اجل ان يصبح نجما سينمائيا .. وفنانا له تواجده . ورغم من حاول منعه عن تكملة دراسته .. ومن حاول النيل من موهبته .. الا انه استطاع ان يصمد .. انه القنان صاحب شخصية ، قرج ، الشهيرة .. الفنان سعد خضر سعدون

> أعزف العود ، وهاولت ان استغل الموسيقي للدخول الى التليقزيون .. فقد كان أملي الاول أن اخترق هذا الجهاز وانفذ اليه .. وفي هذه المرة كان الفضل في تجاهى للدكتور عبد الرحمن الشبيل .. حيث كان لرفضه الستمر الفضلُ في احسراري على النجاح .. في التمثيل وأثبات موهبتي وكأن اول عمل قدمته للاطغال من تاليف والخراج ابراهيم الحمدان واشتركت معي مجموعة من القتانين هم علي ابراهيم ووفاء بكر يونس وعيد العزير الحماد ويحيى البحيى .. وكان هذا في عمل اخر بعنوان والفرصة الثانية وعندما شاهد هذه التعثيلية د ، عبد الرحمن الشبيلي .. لم يتمالك الحقاء شعوره

مجموعة من الاسكتشات الفكاهية .

ظنوا انتى مجنون

في حياة الفنان سعد خضر ؟ وكان موقف روجتي عاديا بل كانت

بالاعجاب فصفق لنا طويلا . وقال ئي: .. أهنتك .. وبعد أن أعجب بي د . الشبيلي بدأ الباب يفتح امامي .. بعد ان مخلَّت الى التليفزيون عازفا مع الفرقة الشعبية .. هيث كان الاستاذ علي الزامل يقدم برنامج ، مساكم الله بالخير والحاننا الشعبية » .. قشاهدني وانا اقدم بعض

المشاهد الكرميدية المرض على أن أقدم

الهارف موقف واجهته عندماً فكرت في الزواج اعترض اهل زوجتي علي وقالوا لها : لماذا تتزوجي رجلاً مجنونا .. رمهرجا .. قجد زوجتي رجل دين الي ألان لم يدخلني منزله بسبب التمثيل ..

بهذه المناسبة ما هو اطرف موقف

ولجهك ؟

سلوكي الشخصي ، التليقريون

 الا تشعر بوقت فراغ نتيجة تغرغك \_ بالعكس .. انا في الرظيفة كنت محيوبا منّ رؤسائي ومن الجمهور فلقد كنت اقدم خدمات كثيرة .. وكان رؤسائي بعد ان عملت بالفن يتفاضون عن غيابيّ

> وعندما جاءنا وديع الصائي وغنى وانكر ساعتها أن البث لم يكن يصل الى

\* بصفتك فنان كوميدي .. ما هو اغرب موقف كوميدى وطريف

ـ هناك مواقف عديدة حدثت لي .. ولكنني اذكر مرة انني كنت في حقلة مقامة بمدينة ابها وكانت الحفلة في احد النوادي حيث كان من المفروض ال يأتي طلال مداح .. لكنه لم يصل !! .. فاقترح علي بعض الاصدقاء أن أقدم

لحبهم لي .. ولكنني شعرت انني تماديث في هذا الحب .. فقررت ان استقيل والذي نبهني الى هذا رجل كبير في السنِّ .. أَذَلْكُ ضَحِيتَ بِالْوَظْيِقَةِ وَتَركَت موقعي حتى اعطي فرمعة لزملائي

احرج موقف واجهه سعد \* ما هو احرج موقف واچه الفتان

- قد تستغرب .. فانا من الناس الذين

يتلمون مبكرا في التاسعة والنصف اكون

في سريري .. الا اذا كان هناك عمل

يستدعي سهرى كما انتى اصحو

ميكرا .. واصبل الفجر بثم أقوم بعمل

تمارين ويعد ثلَّك التناول الفطور .. ثم

التقرغ ..

ابدأ يرمي في الحياة ..

ـ لن انسي هذا الموقف عندما كنت متوجها الى القاهرة على طائرة الخطوط السعودية في وقت وصول المدرسين حيث كان عندي تصوير في اليوم الثالي ولم يكن هناك اماكن وبعد جهد كبير استطعت أن احصل على مكان .. وبعد أن أتخذت موقعي بالطائرة قوجئت بصاحب المقعد يصل .. فحدث احراج شديد .. واحرج الرجل وقرر ترك المقعد لي لكنني رقضت وبعد هذا علم العاملون

الراكب على مقعده .. وكان هذا أغرب واحرج موقف واجهني لم اندم على عمل قدمته ۔ لم اندم علی ای عمل قبٰی قدمته

لو قدمت عملا فأشلا فعذا يعلمني .. فانا اتعلم من اخطائي .. ولكنني لا اقدم على عمل الا ودرسته جيدة ..

 انت متهم باتك منطو ولا تميل للعلاقات الأجتماعية فما قولك ...؟ ۔ صحیح ان معظم الناس یتصررون أنني غير اجتماعي وانني متكبر .. وخاصة لله الوسط الفني .. فانا ادعى الى حفلات ولا اذهب وال لقاءات ولا انهب .. فمكتبى يأخذ وقتى كله .. ولكنَّ الناس الذين يعرفون من هو سعد خضر يزورونني في منزلي وفي مكتبي .. وتجد مكتبي دائما يعج بالزوار من

الزملاء الفتأنين . من هو الفنان السعودى الذي ــ إِنْ هَلْدِهِ القاعدة لا اركز عليها لانتي اذا ركزت عليها خسرت اشياء كثيرة وانا اعتقد انها قاعدة سيئة لا يجب

 وماذا عن موقف الجمعية الثقافية متك وموقفك منها ؟ - موقف الجمعية الثقافية منى جيد جدا وكذلك موقفي .. على الرغم منَّ أنْ كَنَّيرا من الناس يتهمونني باني غير متعاون .. في حين انتي مستعد لتقديم اي عمل يطلبونه منيّ وقد اكون مقصرا مع الجمعية بعض الشيء لانني لا اتواجدً باستمرار فاسفارى كتيرة

 شخصية فرج الله هل لازالت مؤثرة فيك حتى الان ؟ \_ الكثير من الناس يريدونني ان اعود لتمثيل هذه الشخصية ولانني لا أحب ان افرط فيها لا اريد اعادتها مرة اخرى بالرغم من اصرارهم على ذلك لم ابتعد عن المسلسلات المحلبة

معينة آحب ترديدها لانى اعس لكن غاذا ابتعد سعد المسلسلات المحلية ؟ بعض الاعمال القكامية حتى يصل الفنان طلال .. ويدأت اقدم بعض ء النمر ، كما يقولون واندمجت فدخلت في اغنية ، ياسارية خبريني ، التي كانت منتشرة جدا ايامها .. وظللت اردد جملة ، ياسارية خيريني ، حتى الصباح والجمهور يطلب المزيد .. والجنيع يضحك . سعد خضر في منزله \* كيف بيدو الفتان سعد خضر في منزله ؟

مرتبطة بي .. وكان والدها مؤيدا ويحبني .. وذلك لانه يعرف انتى مستقيم ولا علاقة بين الفن وبين الموسيقي جسر للعبور الى

• قلت في انك كنت عارفا هل مازلت تعزف الموسيقي حتى الان ؟ انا استطيع ان اعرف على ألتي العود والكمان .. ولكنني تركت الموسيقي الان .. لاتها كانت بنثاية جسر للوصول الى التليفزيون .. على الرغم من انهم كاتوا يقولون لي انت عازف جيد ... لكنني لم اهتم بتطوير هذه الملكة .. مع اننى عرّفت مع مطربين كيار مثل طلال مداح ، وسلامة العبد الله وعبد العزيز الراشد وعبد الله محمد وطارق عبد الحكيم .. هؤلاء جميعا عرقت معهم وكنت في فرقة الموسيقي العسكرية كجندي وكنت لحد الجنود الذين

اشتركوا في عزف المارشات العسكرية التي مبورت التليفزيين . ميابو عبد الله ، كنّت اعزف خلفه

الرياض .

بالطائرة بوضعي فقرر الكابتن أن .. 



٤٢ حولة

و ۲۸۰ فیلما فی معرجان

الغلبين السينمانس

مع بداية العلم الميلادي الجديد

وبالتحديد في شهر بناير القادم تأنح

الرئيس الظبينى مهرجان مانيلا

إلا دولة يمثلها ١٨٠ أسلت

سينعانيا، وقد نقرر اقامة برامح

التكريم السينما الافريقية والاسيوية

من خُلال المهرجان ، ومن المنتظر أن

يشهد هذا المهرجان أكبر حشد من

بتجوم السينما العالميين والذين يقدر

ومن الدول العربية تشترك مصم

بسبَّعةً افلامُ الى جَلْنُب بعضَّ الدولُّ الخليجية ودول شعال افريقيا ،

والمهرجأن يقام تحت رعاية قرينة

رئيس القلبين، ويراسه ، جون

عدده بدءه ممثل وممثلة

بنمائى الدولى الذي تشارك فيه

و اللَّيدي أيملدا ماركوس، قرينة

● وليد توفيق

الكوابيس مصدر الإبحاع محمد بن يوسف (جدة) : الكابوس .. دلك الحلم المزعج الذي يروع البعض في منامه ، كان مصدراً و الخلق والابداع عن كثير من المؤلفين والكتاب ، تلك هي خلاصة دراسة قلم \$ بها اجد علماء "النفس بكلية الطب و بمامعة تافتس الامريكية على مجموعات أمن الاشخاص واستمرت عدة سنوات وتبين نتائج الدراسة أن الكابوس يمس الاشتفامي الذين يتمثعون بعش فني مرهف . ولا تزيد نسبة من يعانون من الكابوس في احلامهم مرة كل اسبوع عن ٣ بين كل اللب شخص .

ولعل أظرف ما وصلت الَّيه ابحاث النرم والاحلام في الولايات المتحدة الامريكية ان روايات للفزع والاثارة 🖔 تحولت الى الهلام سيتمائية مثل کې دراکولا ، وفرانکشتين ، ودکتور جيکل ومستر هايد ، كلها جاءت احداثها مستندة من كرابيس عباني منها

الوقت .. وبعد الاصبرار المتواصل قرر ان يجربني من خلال اعمال الاطفال ويدأت رحلتي .. وذلك في اواخر عام . \_ 1840 \_ \_ 1848 سعد خضر عازفا ولكن قبل دخولك الى التليفزيون این کثت ؟ ـ كنت ادرس الموسيقي تحت قيادة طارق عبد المكيم وعبد القادر الحلواني ، ومحمد المقبائي وكنت



فيديو

احجد شريف سأمس بعيدا عن كل ما اثير حول فيلم ، الخادمة ، الذي احتكرت بطلته نادية الجندى معظم جوائز مهرجّان الاسكندرية السّينمائي الاخير عن دورها فيه م تعرض في هذه السطور. تقريما نقديا لمختلف عناصر الفيلم الرئيسية

تدور حول علاقة الخادم بمخدومه ، وثمرد الاول على سيطرة سيده وينتهي الامر بانتصاّر الخّادمة ، نادية الْجندي » والتيّ توقع ابنّ الاسّرة التي تعمّل لديها وَ شَبِاكها ّ وتتزييه ثم تستري على شوته وتخضعه لسلطانها » وواضح أن مضمون القصة مشّمد مَنْ القَصَةُ العالَيْةُ الشهيرة ، مرتفعات وذرنج ، لشارلوت برونتي . وفي فيلم ، الخادمة ، كَانَّت الفوارق الطبقية هي الدافع المحرك لنوازع الشر في نفس فردوس و نادى الجندي ، التي تقتل زوجها الطاعن في السن ، وتقودها الظروف لتعمل كخادمة لدى الارملة الثرية ، حكمت مانم ، وتلقى بشباكها عليها ليخضع والدته لرغباته ، وتصاب الام بالشلل بينما الخادمة تواصل اسالييها ومؤامراتها للاستحواذ على

وليَّ نياية الفيلم يثوب الابن علاه ، معدوج عبدالعليم ، الى رشده ، ويقطن الى الاعيب روجته فيطردها من البيت لتلقى نفس المسير الذي لقيه روجها السابق على

والمعالجة الدرامية للقصة لم تكن بذات الحبكة والتي عولجت بها في الاقلام العربية والاجنبية من قبل ، واتسمت في معض المواقف بالبالغة والارتجال في محاولة مفتعلة لاقناع المشاهد بمضمون هذه المواقف ، ● ممدوح عبدالعليم في دور الابن ( علاه ) الخجول ادى دوره بمنتهى البراعة ويعد من

الحيل الجديد الواعد الذي يبشر بمستقبل فائق في هذا المجال ، وكان جديرا بالجائزة التي حصل عليها عن دوره في هذا القيلم من جمعية كتاب ونقاد السينما . ● الفنانة القديرة مديحة يسرى في اضافة جديدة لامجادها السينمائية ولقد ابدعت في اللغطات التي عبرت فيها بصمت عن المعاناة وهي طريحة الفراش وخاصة عندما حاولت الخادمة القامها من السلم . ● مصطفى مهمي في دور جديد يحسب له بالرغم من أن خطواته في السينما مازالت

ونبدة ادا ما فورنت بانتشاره التليفزيوني ، وجسد في هذا الدور شخصية الرجل الذي ينتهز كل مغنم مضحيا بمبادئه واخلاقه في سبيل الثراء . ● بادية الجندى .. قدمت الدور المعتاد الذي الفناه في مجموعة الافلام التي قدمتها في الأونة الاخبرة وفي صدور هذا الدور يعتبر اداؤها جيدا وان كان قد أتسم بالمغالاة فيَّ الحركات وكُنْنها تمثل على خشبة المسرح في حين أن التعامل في السينما من خلال الكاميرات الشديدة المساسية لا يقتقى تسجيد الانفعالات بهذه الحدة الإخراج

اسرف فهمي استطاع تحريك هذا العدد من النجوم وتخاطب مع الجمهور بلغة سينمانية منظورة واستخدم كادرات جيدة فضلا عن التعبير بمشاهد مصورة غير معتمدة على كثرة الحوار وبمصاحبة موسيقي ناعمة من الفنان عمر خيرت ادت دورها مع الاحداث بشكل جيد \_ وان كان هذا الفيلم لا يعد من أحسن أفلام أشرف فهمي التي قدميا للشاشة من قبل

عير فيلم و مطاردة الأسنة ع والخصراء علقي نظرة حاطفة على سيتما اللغامرات الهوليودية التي تصنح وسندر وسداجة ورح الفكاهة في احسن العلام الصور المتحركة ومطاردة الماسة اليحضراء الفيلم بالطويل التالث تحرج في الثلاثين من النعمان هاو ووكرت ويمتكنس ، الدي يتوز وقلنعه في ادغال كولوميا يحقق تجاحا كبيرا إ ألولايات المتحدة بريح قدرد ه مليون دولار بيعما اند

كلفته كانت تسعة ملايين

عَلَّىٰ دَلِكِ مِن دواعي سرور مِنْتُهُ مِلْكُلُ مُوجُلُاسٍ ( ابن

كُتْرِكْتْ) أَلْدَى كان كذلك النظل مع كاتلن تورير، النق اكتشفتها السينما في فكلم وخمى الحسد مُعَامُّرَةً رَوْكَامُتُولِيةً : لا مطاردة اللهية الخصراء ء هَي قُصِّهُ شُخْصَينَ مَا كُلُ يَسْفَى أن يلتنان ومع ذلك جعلتهما الظروف يعيشان معا واحدة من اغرب الغامرات التي لا تغيب

الفكاهة عنها . خوان ويلدر (كاتلين تورنر) روائية شابة خجولة بطبعها : تجلس وراء مكتبها في مقعدها الرثير وتعهد



بشخصيات ززايتها بتخطى جیك مولتین ( مایكل دوجلاس ) مغامر لا بيالي بشيء هدقه الرحيد هو كسب الْأَلْ لَيْدُفع ثَمْنَ سَفَيْتُهُ

الشراعية التي يتعلم بها وليقوم برحلة حول العالم . واتلن الشخميتان الختلفتان لدرجة كبيرة يجدان نفسيهما منطلقتين للبحث عن الماسة الجُمْبراء الأسطورية ، يضطران وهما في قلب الادغال الكولوميية الى مكافحة عنامم الطبيعة ومراجهة التماسيح. والأفاعي الضخمة ، مليكل دوچلاس: و انتاج

فيلم هو شيء كالرواح ، : مايكل دوجلاس منتج الفيلم السعيد ليس مستجدا في حقل الانتاج . . قفي رصيده فيلم تحليق فوق عش عصفور الكركو ، الذي حصل

على اوسكار احسن فيلّم عام ١٩٧٥ ) وفيلم ، اعراض الخطر الصيني ء الذي ثال اربع ترشيحات لجائزة ارسكار . انه يعمل حاليا منتجا ـ منفذا الفيلم و ستارمان و لجون كارينتر مع جيف برينجز في الدور الاول . ولد مايكال دوجالاس في نيوبرونسويك بنيوجيرزى عام ١٩٤٤ وترعرع في اوساط السيتماً معضيا عطلاته الصينية على البالاترهات حيث كان ابوء يمثل . ولما صار حدثا تسجل في جامعة سانتا برباره في كليغورنيا ليحصل على اجازة في الفن الدرامي . يمن سنة ١٩٧٧ لغانة ١٩٧٦ عمل في مسلسل تليفزيوني بعنوان ه شوارع سان فرنسیسگو ۰ ، ريقول مليكل دوجلاس أن انتاج فيلم يتطلب والتا وشجفا ، فهو ليس التزاما عابرا وانما هو يشبه

الرواج . و مطاردة الباسة

المحضراء مشروع يعود الى عام

١٩٧٨ . وكنت احلم بتحقيقه لأن في

السيئاريو الشامل به بمكونات فيلم

مفامرات كبيرة حركة وتعفر

من الشيق

وَفَضَالًا عَنْ ذَلِكَ فَأَنْ دَوْرِ جِيكَ كولتون ، ينزواته وتاحية سب الجنون فيه ، يجعله اقرب ألى ِ شخصيتي . قاربنا المأساة ،

لكن تصوير الفيلم لم يكن شيئا سهلا فقد تعرضنا أدة خسمة اشهر لوايل من المطرحال بيتنا وبين العمل ، كذلك وقعت لنا حوادث كثيرة واشرقنا على المأساة حين كادت كاتلين تورنر وثلاثة اشخاص أخرين ان يسحقوا بصخرة عظيمة وغاميت في الوحل ألى خصرتاً . وقد شفيت من الحادث بعد عملية جراحية . كما ان تتمة التصوير وأن كانت اقل درامية فقد سببت لها

متاعب لكنها تحملتها ولم تشتك ء

بوند على

الطريقة

الهغربية

. العناوين الغريب

والمفزعة، هي سمة الاشرطة السينمائية

التي يخرجها نبيل لحلو، ضابتداء من

( القنفوذي ) ١٩٧٨.

و( الحاكم العام بجريرة

الشاكر ساكر بين)

۱۹۸۰ وابراهیم یاش

( إبراهيم... ماذا ؟

۱۹۸۱ )، ثم (نهيق

الــرُّوح، ١٩٨٤ ). يستعد الإخراج فيلمه

الجديد : بَانْجَالُو أَو

الشَّالِيه، عن طريقته

في شريطي الجديد

تمنوير شريط تقليدي

حلو على

جيعس بوند،

لم ابتعد عن المسلسلات المحلمة

فالشكلة أنه لا يوجد مكان أمثل فيه

ولان الفنان السعودي لا يحب السفر

متفرخ .. ومن هنا بدأت أتجه الى

الانتاج في الملكة والى التمسوير

سعد خضر لاعب كاراتيه

\_ لا افهم في كرة القدم شيئا .. ولا

انتمى لاى ناد ولكن عندما تكون هناك

مباراة للمنتخب فانني اشجع أنطلاقا

من الشعور الوطني .. ولكنني كان

يمكنني أن اصبح بطلا من أبطال

الكارائيه فقد توصلت الى الحزام

\_ احب أن أسمع الى مجموعة من

الفنانين أمثال طلّال مداح ، محمد

والجميع لدى اشرطتهم .. فهذاك اغان

ومن تسمع من الفنائين ؟

كتبرا .. ولانني محترف ..

# الحلقة ( ٥ ) :

وبعد الاتفاق ذهب ه شودورن ، الرسام المتمكن خصيصا لمتحف اللوفر واخذ يرسم لوحة مستنسخة طبقا للاصل الذى امامه وتفحص اللوحة بعدسة مكبرة ليكتشف طبقات الالوان ليتمكن من تقليدها . ولكن اللوحة المستنسخة ليست في حجم الموناليزا الحقيقية لان قوانين المتحف لا تسمح بذلك ، وبعد انتهائه من الرسم المصغر للوحة على الورق اخذ يبحث عن الواح خشبية قديمة لكى ينقل الرسم عليها . وبعد بحث طويل عن الالواح المقاسية لتعطى احساس القدم واخذ بتقطيعها حسب المقاس المناسب وهو مقاس لوحة الجيوكندا ٧٧ سنتيمتر بالطول و ٥٢ سنتيمتر بالعرض ، وليس كما يعتقد البعض أن مقاسها ٧٠ × ١٠٠ وكان ذلك مقاسا تقريبا وليس الحقيقي .

وبعد عمليات النقل ودراسة الوثائق الموجودة بمكتبات باريس حيث اخذ يسترجع الطرق التي استخدمها اساتذة وعباقرة عصر النهضة العظام .. امثال ليوناردو ورفائيل وتيتان . وبعد ذلك قام شودورن بدهان الالواح واضاف اليها طلاء املس لماعاً وحاول ان يقلد جميع الاصباغ والالوان التي استخدمها الرسامون القدماء وحاول أن يتجنب ويتلاق جميع الاخطاء التي سبقت في الاعمال الفنية السابقة لنقله للموتاليزا على الواح الخشب القديمة .

وبعدما انتهى شودورن الرسام المزور واجهته مشكلة مهمة وهي كيف يستطيع أن يعطى صفة القدم وأن يضيف اليها الفارق الزمني من حيث التشققات وبهتان الالوان مع مرور الزمن حيث أن الفارق أربعة قرون من الزمن على رسم الموناليزا . وقد نجح شودورن في اعطاء اللوحات الستة المزورة صفات القدم والتشققات وانقن عملية التزوير بطرق مختلفة سنتحدث عنها فيما بعد .

وفي عام ۱۹۱۱ انتهي شودورن من رسم ست لوحات مزيفة للموناليزا حيث نقلها بعد ذلك الماركيز ، فالفييرنو ، الى امريكا بمدينة ، نيويورك ، واستخدم الماركيز جميع الوسائل والطرق لاتمام انتقال اللوحات الى نيويورل واستطاع ان .. THE LAND DEAD OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

تعقيبا عائ

حدیث حیدر فکری

أكثر من سؤال

التايفريون مع النحية

الاخت

الطائف

هو التإلي:

حول طلبك لمنا أن نساعتك ف بختك

الذي تودين القيام به باشنيز آلي أن هذا

اليمث يعشر من الابحاث التي تعقد . . المحادر الطبية ذات التوثيق والتاريخ

الجيدين .. فالكتبة العربية المتلث مثل

. هذه الإبحاث والتراسات ... وأي بارس:

الأن لهذا الترع من القنون يستاج الي

الرجوع الى المعمرين (المسنين) في كلُّ

بك وعمل الحاديث حية معهم قد تكون بالنالي مرجعا هاما ذا اثر فعال على

التراث وحفظه .. ولكن ما يمكننا عمله

♦ المحصول على اغلني الزفاف وعادته بمختلف مناطق الملكة بمكات

ان تبعني بخطاب الاستاذ حصد

الشدي رئيس جمعية الثقاقة

والفنون .. أو الأمنتاذ طارق عُبد

الحكيم مدير أدارة الفنون الشنعبية

يقرئاسة العامة لرعاية الشباب...

أما اعالى الزفاف بدول مجلس

التعاون فيعكك الجصول على علاات

وتقاليد الزفاف في هذه النول عن

طريق اللحقيات الثقافية فأكل سفارة

لدول مجلس التعاون .. وما هلا



عوت و صورة

من بين ما حمله الينا البريد ايها الاعزاء .. قراه صوت وصورة .. اكثر من عشر رسائل لهذا الاسبوع .. وجميعها تعقب على الموضوع الذي نشرناه عن الفنان محمد عبده في حدّه الصفحة رمع انني لا املك البجميع

سوى الشكر الا انني اثرت النصدث

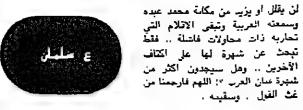
البكم معتذرا عن نشر رسائلكم .. اما سبب اعتذارنا عن النشر فلسببين .. اوليما ان تلكم الرسائل تحتاج ان نفرد لها صفحتين .. لتكونا خاصة بمحمد عبده .. وجمهوره .. ومع أن ذلك حمّا

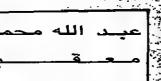
آلاصدقاء لهذه الصعحة التي اثرنا ان

علينا وواجبا التزمنا به الا ان من حق اصدقاء هذه الصفحة ان بطالعوا مواضيعهم ذات المواضيه المتعددة الافكار والاراء .. ثم أنَّ الحرص دائما يلازمنا ان نكسب اكبر عدد ممكن من

نقول ان ما كتب ضده او دفاعا عنه فانه

بخصصها لصوتك ابها القارىء العزيز .. فقط امنحنا النقة . اما عن الذين اتصلوا بنا هاتفيا مندين اعجابهم ورفضهم واختلافهم معما حول ما كتب عن فنان العرب مانه لا يسعنا الا ان





المكرم المشرف على محطات ملحق صوت وصورة : قرأت ما كتبه الآخ عبد الله سلمان تحت عنوان ، سويعات الاصبيل م سعودية اللص والإداء والكلمات وذلك في العدد ١٤٠١] يوم الحميس ٢٣محرم/٥٠١ هـ وقبل أن أدخل ال صلب الموضوع اقول شيئا وأحدا هو أن الصحافة معروفة دائما بانصال المعلومات من هذا وهناك . بصدق وامانة وذلك فطرعقة تحدم الحقيقة

هذا ما عرفته من خلال كتاباته أَهْوُنَا إِلَيْ مَا كُتِبَةِ الاحْ عَبِدُ اللهِ الجيدة .. والمفيدة ... القال من أن و فنون عكاظ ، قد أجرت . ولا أدري كيف أوقع نفسه في مثل معيُّ الْجَلِّيقَاءُ قَبِلَ عَامِينَ الْكُرِتِ فِيهِ. ان هذا الخطاج كلمات . منويعات الاصيل . كانت وريما اعتمد على بعض المصادر او

بالتسية في كلمات مجهولة الا انه تبين لي على داكرته فاختلطت عليه الاوراق بغير فيما يتعد أن كلماتها الشاعرة السعودية قصد .. لخيرا ما هي قمية كلمات إسلطانه السندري. . - وأحد منا أن أوضع أني لم أقل مثل

هذا الكاتب وإن مثل هذا اللقاء الذي المكرم مستلق وأنه من مساعة كاتبه فانا لمر الترارك و تنون عكام ، طبلة حياتي يَصِرُهُمُ الْأَسْتَاتُ حَمْدُ الراشد ، وإسالوا سد الراشي عن هذا اللقاء الممالة والحقيقة أن الآخ عند الله سلمان كاتب جيد ومتابع للحركة الفنية ف ملدنا



سويعات الاصيل؟.. هذا ما سأرضحه لكم لأضع حدا للجدل القائم حول كلمات هذه ألاغنية منذ مدة طويلة . وما أحب أن تعرفوه أني لم أقل شيئًا

بعد عن كلماتها ، سويعات الاصيل ، أمل تشر ردى هذا .. ولكم وللاخ عبد الله سلمان تقديري واحترامي . أخوكم عبدالله ممهد

●● المصرر: نرحب بهذا التجاوب والتعقيب من

الفتان عبد الله محمد الذي لازالت بصماته وابداعه واضحة على الاغنية السعودية وبقدر ما سرنى هذا التجاوب مقدر ما ألمني نفيه للحديث الذي اجريته معه ونشر يوم الاثنين (٢ ذو المجة ١٤٠٢ هــ) العدد ٥٩٥٦ .. والغزيب في الأمر انتى بعدما نشرت الحديث اتميل بي عبد ألله محمد من خميس مشيط ليشكرني .. لأن المديث جاء بعد انقطاع طويل بينه وبين الصحافة الفنية وقد كآن الاهرى بنا ان نذكر ان لدينًا تسجيلا كاملا للمديث واكتنا اثرنا الرجوع للارشيف لننشر للقارىء صورة

الاخ محرر محطات صوت وصورة ...

إن من أعداف هذه الصحيفة ترعية وترشيد

بن من الناس وُهذا ما يتنال مع تشجيعكم لشيء لم

ييحه الله .. بل هو حرام .. فالاغاني التي

اتقوا الله ... خاقوا الله فينا .. ويا للأسف بدلًا من أن نستمع ألى ذكر الله . وأمسمنا

محاصرين من كُل جانب بهذه الأغاني

واصيحت هي الغذاء الروحي لكم (على حدّ تعبيركم) حتى البرامج التقافية والطمية

تتشرون اخبارها وتمجدون مغنييها حرام

أهنئكم اولا على ما طرأ من تجديد على كافة أبواب الجريدة

بالأذاعة والتلفزيون غزتها موضة الاغاني

وأصبح المنيع لا يطل علينا الا بعد وصلةً

وأننى أقبل هذا القول من مبدأ (الدين

بستمع إلى الغناء ومزامير الشيطان يصب

يومنَّدُ في الآنيه رصاص حام من جهتم ..

وائنى ارجوكم ان تعودوا لكتب السيرة والمديث .. بل كتاب الله العظيم

هذه .. وإن تُتقبلوها .. ولكنها العقيقة المؤلمة .. لبيتم ام فيلتم ، ولكن الرسول عمل

من رأى منك منكرا فليغيره بيده فإن لم

يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك

اضعف الايمان ، فارجه الله اتركوا طلال ق

حاله .. فانما انصحه أن لا يعود ألى الغناء

ثانية ويتوب الى الله . وادعو الله ان يلحق به

ـ ما مصبرك يا أبن أدم .. وبأي رجه

للذي نشرته هذه المنفحة ، عن فنان

العرب ، فنعتذر عن النشر .. الرجاء مزيدا

فسيكون الاتفاق عليها بعد الاطلاع على

♦♦ القارىء الاخ .. غواد عوض

المؤلف المقبقي لاغنية سويعات الاصل هي الشاعرة السعودية سلطانة السديري وقد نشرنا تلويخ هذه الاغنية وحقابقها

الاغنية كاملة بالعدد (٦٧٠٢) يوم الخميس

●● الاخ ، محمد تور ، مكة المكرمة :

فهي تمثاح إلى الكثير من العناية وهي الشكل الذي بعثت به الينا لا يحور لنا

تعتذر عن عدم امكَأنَية نشر كلماتك ..

٣٢٠محرم ١٤٠٥ هـ .. ويا علا ..

مسامعاتك ونشأطك .. ويا هلا .

القائدي ، جدة ،

من التواصل .. ويا دلا .

وانني اعلم انكم لن ترضوا

الله عليه وسلم قال :

محمد عيده وغيرهم ..

تقابل په ريك ..

النمسيمة القراني .. القواتي ...

وخاصة هٰذه الاستراحة الهادفة التي تتقبل الاراء والمقترحات

ولذا فانه يصرني أن أبدي هذا الرأي ......



□ من مبدأ الدين النصيحة





A THE SCHOOL STATE والقمر عمب بين ليُحِرُ الوعد ، لو ما هوب ودك كأري فالموب ليل الماشقين المترافية المنها بدمينات وبينده هائيق ساهر المائون عدك النائمي اللق مجروح وحرين

طالني بالهري .. الله يعين عاد المثنى حفيف الروح قدك



🖷 محدد عدر

● سراج عمر

اطللتي بالهرى .. شوق وحنين

والحق يقال ان الفرد العاقل المتزن

الموحة واعترف لي بعدى مفاحاته وقال في ، أن الفنَّ

بكل اعتزاز وتقدير قرأت للاخ هدود حميد الطريرتي من جدة موضعه المنشور بصحيفة عكاظ عدد (٢٧٢٢) تناول ايه مرضوع افتتان الشباب السعودي بخاصة عامة بالكشف الجديد السعى جاكسون) وأعجبت باقتراهاته ألرجهة لمسئول الاعلام ووزارة التجارة واولياء الامور بالحد من هذه الظاهرة

ليصاب بالدهشة ويشعر بالمرارة نتيجة هذا الانتفاع اللامعقول واللامدروس من قبل فية من شبّاينا تحتقد ان أن ذلك مليلا على تقدميتها وانفتاحها نحو اللجتمع الحضاري مثل ما يعتقدون وهم لا يدرون أنهم يُنعتون باقيع الصفات واقدرها فهم أي رأي ثل ذي بصيرة نافذة كمثل الاطرش أن الشرفة لمنظمهم ذور مستويات تطيمية هابطة ويعيشون سن الراهقة المقيقية ويسمعون لمايكلهم هذا شيئا لا يققهوه ولا يقهمون معاشيه وانما المهم اشهم سمعوا عن هذا المايكل وشهرته التي ملأت عالمهم هم فاندفعوا دون تعييز ودون تروي وراء هذه

e de la companya

الغنائي والرقص يبقى محليا لدى اي شعب مهما كانت درجة جربته فالامريكي مثلا لا يستطيع ان يتذوق الغناء العربي ولم افكر يوما يشراء شيء منه رغم علمي بجودة بعض عندكم لكنتي اعرف ان ذلك ليس ذوتي فلي لغتي الخاصة وتركيبي الغني الذي خلقت به وبرجت عليه -ومع الاسف فقد عملت صحافتنا هنا عار الترويج له دون قصد منها وذلك عن طريق قيامها بنشر لقاءات مع أنصار فنه واسعار ملبوساته وقصات شعره فزادت من التصاق

أمتاذي المريكي امتاء من تقليد شابنا لمايكل جاكسون ؟!

ضعاف العقول به وهنا لي اقتراح موجه نوزارة الاعلام وأخر للتجارة وثالث لهيئات الأمر بالعروف والنهي عن المنكر . (١) التأكيد على كل المصحف والمجلات المحلية والتليغزيون والاذاعة بمحاربة هذه الظاهرة بل بمقاطعتها وعدم التعرض لها لا بالسلبُ ولا بالايجاب . (٢) وعلى وزارة التجارة مقاطعة استيراد صوره وملبوساته وصوالين الحلاقة التي تتخصص في تقليد حلاقته . بل واعتبار ان مزاولة أي تُرخ من ذلك بعد مخالفة كبرى لا تكفى الغرامة كعقاب له مِل السجن والتشهير

> رب لقد تاقشت المرضوع هذا مع أحد اساتدنتا في الجامعة وهو امزيكي وسألته عن مايكل فقال لي ١ ان ما يحصل الآن هو احدى صرعات الاعلام الغربي والامريكي بوجه خاص فهم يراهون الشخص حتى أوق مسترى النجومية دون النظر ان كان ستحق ذلك أم لا ثم يتخلون عنه بنفس السهولة التي رفعوه بها والسبب انشغالهم بأخر وعندما اخبرته بعدى نقاذ شخصية مايكل جاكسون. على شباينا منا أندهش

(٣) وعلى رجال الدين هنا ان يهبوا لمحاربته ومحاربة انصاره هنا . فالاولى أنّ يتغنى شبابنا بأمجاد الاسلاف خيراً من تقليد هذه الصرعة فخير ان نصرف أموالنا في شراء الكتب ومتافع الحياة اليومية ، او فلنقل في شراء ما يثرى فننا العربي وذلك اضعف الايمان .

على سعد البشرى

ال صلحة مجالت صوت وهبورة :







تسميتها قصيدة .

●● الاخ .. فلاح صلاح الصامطي .

الأخت القارئة .. الجوهرة جعد .. جامعة الملك سبعود \_ الرياض : نشكرك لولا على هذه الشاء .. اما بغصوص الفكرة التي بعثت بها حول استضافة اعضاء الفرقة الوسيقية باذاعة مساء .. ويا علا . جدة في لقامات تنشر في هذا الملحق .. فانتا نَامَلَ أَنْ نَحَقَقَ لَكِ هَدُّهِ لِلْفَكُرةَ فِي اقرَّبِ فرصة

سكتة .. ويا علا . ●● الاخ .. سعد - تحمد محمد : الامارات العربية . نرحب بك مراسلا لهذه الصقحة مالامارات العربية الشقيقة .. وقد احلنا رسالتك الى المسؤلين بالجريدة ورحبوا بهذا التعارن منك ، اما يخصوص النواحي المادية

 الاخت ..بدرية الجهلي :
 سبق ونشرنا لك رسالة سابلة .. اما رسالتك هذه قان سرعتك في كتابتها جعلتنا لم نستطع نك حروفها وعدم قراءتها . ارجو

●● الأخ .. محمد احمد الجعبي ●● الآخَّت .. نـوال خالبدُ . مكنة

المكرمة . نعتذر عن نشر قصيدتيكما . وترحب



# هام وعاجل التليفزيون

أصم صوتى الى صوت الاخ عبد الرحمي سعد الغامدي من مكة الكرمة الذي يذكر فيه (فيلم شييس) والحقيقة أنه قد دُكر موضوعاً بيم كل المعونين خاصة فنة الصم موصوبة يهم من محرص عنا الموضوع ا وقد سبق أن كتب بخصوص عنا الموضوع إلى العدد 179. الصادر يوم 18 محرم د ۱۱ د . ز صعمة ز حدمتكم مطالبا بترحمة الاقلام الاجنبية في القناة الثانية حتى يستطيع أن يقيمها جميع الشاهدين وخاصة الصم والبكم الدين يعرفون القراءة والكتابة . وقد وعد المسئولون في التليفزيون

الثانية طالبنا بانشاء شريط مكتوب متحرك ثجت الشاشة التليفزيونية اثناء قراءة الاخبار ويتحرك الشريط تبعا لكلام الديع عن قراءة تشرة الاخبار للأحاطة والسلام .











منغلقة (فنيا) ولكني لست منغلقة (دينيا) أن

سعدية مشبب السفياني

الضرج

🗷 المصرر:

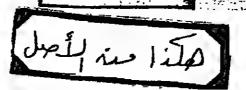
سبق للفنان محمد عبده لن تحدث عن مشواره مع الفن وتطرق بالحديث عن حياته وكفاحه حتى توج بلقب (فنان العرب) كما ان اذاعة (مونت كارلو) قد اذاعت العام الماضي وعلى حلقات قصة حياته وكان البرنامج يدآع الساعة الخامسة والنصف

●● الاخ .. خالد طه . مكة المكرمة . ارحب بمشاركتك ولكن ليس بهذا الاسلوب .. فشهن تعلم وتدرك ثلك النوعية الصعيفة المتهالكة والتي ابتليت بها الصحافة القنية .. ولكن مجرد الرد عليها يعطيها اهمية لا تستحقها على مبدأ (قليل من الشهرة ما يضر) .. لك تعياتي .. ويا

●● الاخ .. سلطان فهدي ــ صامطة : رسالتك أحلناها ال (منتدى الامدقاء) نتنظر منك مساهمة اخرى .. ويا هلا .

مراعاة ذلك بريا ملا

بعثباركات اخرى ً.





🖷 محمد عيده

\$ N

الله ان يوفقك ويسند خطك ..

على صلاحه وتقواه .. وها نحن

ننشر رسالتك كاملة ولن يكون

الهجوم منا عليك .. بل اننا نبارك

هذا التوجه منك لمغفرة من ربك ..

اخر محطة

مع كل احر محطة يجمعني بكم لقاء وكم أنا سعيد بهذا اللقاء الذي من خلاله اجه الفرصة سائحة لأجدد لكم الشكر والتقدير على ردود الفعل الإيجابية التي تنبعث من خلال أسطركم المعطرة بأجمل الكلام وما تحمله قضايا فنية ذات مداولات جيدة ستحمل عاجلا أم اجلا الفائدة والنفع باذن الله والذي سينعكس على وسنطنا الفشي وهدأ غابة مبتغانا . ان رسانلكم وتجاومكم السريو يدعم التقة بينمأ ریشحعنا علی استکار کل باب جدید وكل زاوية سنرى فيها الفائدة والمنفعة وسنكون في كل ما نفكر به



من حديد واضعين نصب أعيننا

مساهماتكم وتعاومكم الذي لو لاه ال

746 3HZ

7654777

PPP

The state Spine

عبه عن فقد حواز سفر رقم ٢٤٦٥٥٥ وتاريخ

التحصية من ما حوانية 1919 م معادر مر كرانشي ويرخو معر معتر علمه أن يسلمه أق السفارة التكسيفية محدد

و بعلى عندالعزير سرق هياد للتستاني الجمسية هي هفد حوار سغو رفع ٢٩٣٢ ما ٢٠٠٥ وتاريخ ١ ١٠ ١٩٧٠ صفرة عز خرانشي وبرجو همي يعتر عليه از بسامه مستورا ال السفارة المكسستانية ٢٠ ١٩٥٠ تا طائر

وه بعلى سودود اوتى ناياندي الجنسية عن فقد يوارسار ويم ٢٠٣٥ وتاريخ ١٠ ١٠ ١٩٥٧ صادر در منحود

وبيحو معن بعض عليه ان يسلم فل السفارة التلاسية

وه يعنز عبدالرشيد اظهر عن فقد استمارة سيارة دانسون م ١٠ رمم ١٣٣٩٩٦ خصوصي السعودية عبارة مر جدد

ومَرهو مَمْن بعض عليه ان يسلم الى مرون جدة طاهر ١٩٥٧، ٢٠

وه نعدر سيسون عبدالعبي محمد حمدان عن فقد يقد افقة رقم ۱۹۰۱ و تاريخ ۳۰٪۲ ۱۹۰۶ هـ. معادر من هدد

وِنْرِجِو مِعَنْ يَعَثِّر عَلَيْهِ أَنْ يُسَلِّمُهُ أَثَّى جُوارَاتُ

وه بعان حصر احمد حديد يعني الجنسية عن فات جوار صار رفد -٣٩٩٦٣ وتاريخ ١٩٨٤/١٠٨٨ م

بعار عبد الجميد عبدالرحمن بالاستاني
 الجميد عن 100 يفتر الحامة وقع ۱/۵۲۲۹۹ معادرة من

\_ أوبِرهو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

وہ بعلی تشمی محمد عزی هسین بمانی الجنسیة عن طد حواز سفر راہ ۱۹۹۸ و وائرینخ ۱۹۸۶۷۱۳ م صادرة من جدة

وه بعلی جبری بدوات تیرفا عی فاد استمارة سیارهٔ خصوصی تیونا ۸۰ رفم ۲۲۱۱۷۸۲ وتاریخ ۲ ۱۱۰۳ ۱۰۳ صادرهٔ من جدة

ويرهو معز بعثر عليه ان بسلمه ال مرور جدة . ١٩٠١م - ٦٠ الارارة

بعلن نربر احمد نور محمد عن فقد استعارة بسارة خصوص عاردا ٨٠ رام ١٠٦٥٤٦٦ وتاريخ

وبرجو من بعثر عليه أن يسلمه ألى مرور جدة . ١٩٠١ه ٢٧ الارارة

وه يعنز عطية عبدالفنى على عن فقد رخصة فبقد رفع ٢٢٠٤٩٦ معادرة من جدة ويرهو معن يعثر عليها از يسلمها الى مرور جدة . الامارة ٢٨١ م٠/١٨١

وه يعلن " عامر لهمد العامر عن فقد بطاقة جامعية به يمس مصر دهد المناص من هند بطاقة جاهلية ولم ١٠٤٠ ميليرة من جامعة الملك عبدالعزيز . وبرحو ممن يحتر عليها أن يسلمها ألى عمادة الفول والنسجين بالجامعة - الإدارة ١١٨٧ م ٢٧

وه يعلن : احمد سويلم سعودي الجنسية عن فقد استبارة سيارة رقم ١٨٥٢٨١٠ عبادرة من مرور

ويرجو معن يعثر عليه ان يصطعه ال عرور للعيثة

88 يعلى . جعيل شعيق فليكل لبنائي الجنسية عن مقد رخصة فيفرة سيارة خصوصي رقم ١٩٤٣٩ صدرة من جدة ستاريخ ١٩٤٠ و ١٩٠٧ ومن يجدها يسلمها الل مؤسسة الفيل للتجارة والمفاولات شارع المنال

وه يعلن (مييد بن هين محمد الفويقل سعودي الجنسية على فقد وخصية سيارة عدومي وقم ١٩٢٠ صادرة بن الرياض ماريخ ٢٠١١/١٨٩٧ ومن يحدها يصلمها الى مرور الرياض الادارة ٢٠١٤ /٢٧ / ٢٠٠٤

۵۵ بحلن طبح احمد نور محمد عن قد استمارة سرارة خصوص السعوبية رقم ١٠٩٥٤٩١ عطورة سرحدة بتاريخ ۴ ١٤٠١٠ المرور جدة وس بجيما بسلمها الى مرور جدة الإدارة ٢٠١٠ مردر جدة

عدل حسن محدد رائد على يعاني الجنسية عن عاد رخصة الدوة سيارة خصوص رام ٢٤٢٩١١ صادرة عن مرور الرياض بقاريخ ٢٠٠٠/١١٠٥ وس بعده! يسلمها ال مرور الرياض لرباض ٢٧٧٧ عدر

●● تعلن /مؤسسة الإفتصاد عن فقد استمارة ونيت

---س بحوسمه ،وهمند من هد سندو وبیت د ۸۲ رقم ۱۹۰۹ و مطارق ماسم مؤسسة الإقتصة ومن بحدها يسلمها ان مرور عدة او مؤسسة الاقتصاد

98 يعدر / عبدالله محضور السلمي سعودي الجسيه عرف ف ستمارة سيارة وبيت م ٨٤ نقل رقم ١٢١٢٢٦ صادرة من جدة نظرين ١٠٠٤ وص بجدها يسلمها الى مرور حدة الدارة ١١١ ص ٦٢

المحمد عن طريا عبدالله عمر بعثويل سعوبية الحصيد عز طف مطال شهدة وق لعوي صادرة من المرسة الاول للعمات مجدة بالريخ ١٣٩١ ١٩٩٧ وهر يحدها بلصل ب ١١٩٣٤٥ م ١١٥٧١١٦ م١٥٧١١٦

بعلی علام محیی المین ماتستانی الجنسیة ش نفد بفتر اقامه رقم ۲۰،۸۰۹ میکر می جدد سازیج ۲۰ تر ۱۹۰۳

و يعلن حون انطوني اسبولدينج بريطاني الحبسيه عز بقد رخصة قيادة خصوصي صفرة من

وفن محددا بسلبها ال مكلب دار الهلاسة =مكلب

وه بعلى جون العلوس استولدت بريطاني الحسابة عز طفر بعض الأداء المسلم من الراحة وقد ١٠٢٨١ مسلم من الراحة والمراحة المسلمة الى مكتب دار الهندسة - والمسلمة المسلمة ال

۵۵ نظل الحمعية التعاويية ببيورائة عن مقد استطرة سيارة دابهالسون رقم ۱۹۳۳ ۵۰۰ صفارة عن حدة عاصم مجلان محمد حامد التقومي ومن بحدها بسلمها ال مرور الطائف الطائف ۲۰٬۶ ۲۸۷

ومر بجدد سلمه ال جوازات جدة

مزأتس الطلف و٢٢٨٢٠٠

الطلاف ١٧٤ و ٢٧

W. totay distil

ا ١٤٠١٠١١ صادرة من جدة

مبادرة من صنعاء

إدارةإعلانات

يعلى مستغيض الرحمن عزيز الرحمن بعصبتهي الجنسية عن قد جواز سفي رقم (١٩٢٩ - AD و١٩٤٩)
 بالريخ ٥ / ١٩٧٩ - معادة من عرائتي ويرجو مص رعض عليه از يسلمه مشتورا الى السفارة البناسندية

سفر رفع ۲۹۲۰۸۵ وتاریخ ۲۹ تا ۱۹۸۷ عبدر مز کراتش

ویرجو معن یعثر علیه ان یسلم ال سفارة باکسان

عال السيد محمد اعتباز حسين بخش بالمستاني عن فقد جواز سفر بصورة رقم ٢٣٥٥٦٨ وتاريخ ١٩٨٢٨١٧٦ م صادرة من علتان

وَبِرَجِو مِن يِعِثْرِ عَلَيهِا فِنَ يِسلَّمهِا مَنْكُورا الْ السفارة البكستانية

تعان شمع رول زوجه عبدالعزيز پتستانية المنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۱۲/۱۷ وزيرجو وتاريخ ۱۹۷۳/۱/۷ سامرة من كرنتني ويرجو معن بعار عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية

عنان / محمد عليثة مسلم الجيئي عن غاد رخصة قيادة سيارة وقع ١٤٩١ صادرة عن موور ينبع بالرية ١٤٠٧ / ١٤٠٤

● يعنن /على محمد عنايت على متعستاني الجنسية عن فاد مغتر نقامة وقع ١٩٣٤ صغير من جوازات جدة يتاريخ ٢٠٢٠/٢٠٠٢ صغير ومن يجدها يسلمها الى جوازات ينبع مكتبة عبر ٢٧٥١٧/٢٠١٤

وه بعلن/ اهمد عبيد محمد المكلاوي عن فقد

استمارة سيارة رقم ۲۸۹۹۳ مىلارة من مرور ينبع بتاريخ ۲/۱۱ /۱۹۷۹

وحان /حجد روله الرفاعي سعودي الجذبية :
 عن فاد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٧٠٨٣١ صفرة من مرور جدة .

يعلن / السيد اهد منثى طبول حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٢٥٠٥

عن / ابرومیم می تری تایندی الجنسیه عن غلد دفتی اقامة رقم ۱۳۷۱۱ ۷ وتاریخ ۷٬۳ ۱۱۰۷ ۵ معادرة معادرة عن جدة

وبرجو من يعثر عليه ان يسلم ال جوازات

يعلن / عبدالطاق احمد بالسنائي الجنسية عن الحد بفتر افقة رقم ٧/٥٤٥٣٧

ويرجو ممن يُعثر عليه أن يسلم أل جوازات

و يعان/ محمد اقبل عبدالفقار بكستائي

الجنسية عن اقد جواز سعر رقم Adaqaala ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه السفارة البقستانية

يعان/قاض فاروق محمد هنري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٦٧٦ صادر من الهند ويرجو من يعثر عليه ان يملعه الى السفارة الهندية .

هه يعلن / صلح خضر التكروني عن غد رخصة مطعم رقم ٦٣ وتاريخ ٤ ٩ ١١٠١٧ هـ صادرة من

بے ویرچو ممن بعثر علیه ان یسلمه ال بلبیة بنبع

و يعان / مسلم بخيت مسلح الرفائي عن فقد سجل تجاري المواد الفنائية رقم ٣ وتاريخ ١٣٧٧/١٠ مسلم من ينبع ويرجو من بعثر عليه أن يملمه ال فرع وزارة

يعنن / نجيب حميد الرفاعي عن فقد لوجة سيارة رقم ٥٠٢٧٥٠١ نقل السعودية صفرة من حدة.

ويرجو من يعش عليه أن يسلمه أق عرور ينيع

يعلن/ ليل سحور ناصر صبيق عن فقد لستمارة نقل دانسون رقم ٥٣٢٤١٢٨ صفرة عن

و پرجو معن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رابغ او مكتبة حسان حسان ۲۷/ ٤٦٣٠٥

هه يعنن / عبض عددلفني أمير يمني الجنسية عز فقد رخصة قدادة خصوص رقع ٢٥١٥ مدا وتاريخ ١/١/ ١٤٠ صدرة من مورر رامع ويرجو من يعنر عليها أن يسلمها أن دور رايغ

يعلن / حميد حسين حمود الفقيه عن فقد استمارة سيارد خصوصي رقم ٢٨٥٠٧٥٠ وتاريخ

سعمتره سيارة خصوصي رقم ٢٧٠٥ 700 وتاريخ ٢ ٧ / ١٠ صادرة من ينبغ . ويرجو من يعنر عليها ان يسلميا الى مرور الوجه والإسكارة باسم محمد احمد صالح ينبع ٢٧٧ ٢٥٥١١ لا

بعان محدد جامع محمد عن قالد وخصة قيدة عمومي وقم ۲۲۱۲ وتاريخ ۲۱/۱/۱۹ صادرة من جدة ويرجو من يعتر عليه ان يسلمها مشكورا ال مورد جدة ۲۷/۲/۵۲ طافر

ى يطن على مدعد موسى عن فقد رخصة قبادة عمومي رقم ٢٤٦١ وتاريخ ٢٩/١/١/١ صفرة

سوسی رس ۱۹۰۰، رسیدی می بعدر علیه آن بسلمها مشکورا من جدة ویرچو معن بعدر علیه آن بسلمها مشکورا ۱۱

وحان حسن جبران حسن سوداني الجنسية عن غلد وليقة سطر عمرة رام ١١١٥٥ وتساريخ ١٩٨٧١٧١٢ صعرة من الخرطوب

ويرجو معن يعتر عليها فن يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

او مکتبهٔ حسان حسان ۱۳۰۱ ۲۷

ائی مرور جدة

פוסף: יצר מוני

און יכער וענונה

ak ralah til an en anan an he an a

ويرجو ممَن يعثر عليه أن يسلم ألى جواز جدة ت ١٨٣١٧

ومن يجدها يسلمها ال مرور ينبع . عبع ٢٧٠ /٢٧

ومن يجدها يسلمها الى مرور يشع بع ٢٧٥/١٧٧

TW (48A) WH

طُلمر ٤٩٠٨٦ /٢٧

١٤٩٥٨٧ طلعن

ينبع ١٧/٢٥٥٩ ٧٢

رَمَنْ يَجَدُهَا يَسَلَّمُهَا الِّي مَرُورَ يَنْهِمَ

פרויפאד ומנונב

JANN TV/4503T

مكتبة عبج ٢١٥٦١ (٢٧

TW/ 4904 - path

حدة : شرن شاع الأربسين ت ۱۲۲۶۷۰ شاع البعين : ٥٠ ١٧١٠ 11/07/17 - 78 77/17

مدير ادارة الإعلامات 017777

المدِّسة المسؤرة : ١٩٤٢٨٢٤٤٠

الرب ص : 1270727.

الطائعة :

♦● تَعَلَىٰ المُحَمَّةُ الشَّرِعِيةُ الطَّرَى بِالبِّلْحَةُ انْهُ

مل به معم واستعيده من است معم وسر-والختاوط التربية والعقدة اليهم بطريقة الإرا الشرعي من والندم بعوجب صل حصر الوراثة وقم ٢٣/٦١ في ١٤٠/١/١٠ من الصادر من محكم البلحة وتقصورة من الشمال حافظها القيم بارتقاع

للَّهِ وَنَصْبُ بِطُولَ ٥٠ مَ وَجِنُوبًا يَحَدُثًا مَكُ مُحَمَّدُ بِنَّ

صدر المصدر يجون 10 م وجيدو يدخد الله معدد بن عطية النوم يطول 77 م ومن الشرق ملك سعيد بن حمدان ومحمد بن عملية النوم ومحمد بن حسن وورثة محمد بن غرسان بطول ١٣٠١/١٠ م بما فهامن الاكتسارات ومن الغرب عالم سعيد بن متمدان وهاك المتحددة ليمالية قدرها 19.0 م ويتقاليا من وبمسلحة لمعالية قدرها 19.0 م ويتقاليا من الشمة سعادة مدما بن عليه المن الانتصارات الشمة سعادة مدما بن عليه من العند

الشمال سطاية محمد ابن غرسان ومن الجنوب يتخللها سائية لمحمد بن عطية وسعيد بن حمدان وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له

عارضة ف ذك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال

المحمد المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة انه الهي النها للواطن بحيى بن حصان حاسن الزهرائي من احالي فرية العارسية بالقرعة بزهران اصلة ووكالة معودب الصلى بقد ١٤٠١/٤/٣١٨ في ١٤٠٢/٤/٣١ على المحادر من البلحة والوكالة وقم ١٨٦ لا ١٨١/١/٤ بسلطين ٢ المحادر من البلحة والوكالة وقم ١٨٠ للرواضية ٢ المحادر من البلحة وملك موكلية كامل الارض السيكية والمسافة من المحردة المدينة والمحافة من الجوية المربية بحائط الديم بالإحجاز بارتفاع من والمعافة من والمعافة من والمعادة المهيدة الهيد بطريقة الإين الشرعي من والمعمد والمعافة من والمعادة المهيد بطريقة الإين الشرعي من والمعمد والمعافة من والمعادة المهيد بطريقة الإين الشرعي من والمعمد والمعافة من والمعمد والمعافة من والمعمد والمعافة من والمعمد والمعافة المهيد بطريقة الهيد والمعافة من والمعمد والمعافة المهيد بطريقة الإين الشرعية من والمعمد والمعافة المهيد بطريقة الإين الشرعية من والمعمد والمعافة المهيد بطريقة الإين الشرعية من والمعمد والمعافة المهيد بطريقة الهيد بط

والعلادة اليبم بطريقة الأرث الشرعي من والدهم بعوجب صلة حصر الوراثة رقم ١٣/٦١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ هـ الصادر من محاكم الباحة والمحياة من قبل علم ١٠ هـ والبعيدة عن الخط العام

وحرمه والخطوط النرابية والمحبودة من الشمال ملك

سعد بن حمدان وشركاه بخول ۱۰ م ويحده عن الجنوب ملك محمد بن عطية النوم بطول 18م ويحده من الشرق ملك المنهي بطول 10 م ويحده عن الغيب عامطها للقديد وبعاول ۲۰ م يليه سجل بعرض ١ م وبمسلحة لتجملية قدرها ١٩١١/٦٤ م

وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

● تعانر المحكمة النشرعية الخبري بقيامة الله النها المواطنين سغر وعلى ابناء واضد الزهراني وشركاتم من اهائي غرية (الشوله) و نتهو البها قاتين أنه من الجنري في المكتبم وتحت الصرفهم خلص الزراعية العتري والمسلوي في الرية الشوله والتي التي الميثم المناوية الشولة والتي حصر الوراثة الصادر من محكمة البلحة برام ١٥٠٤ في المسادر من محكمة البلحة برام ١٥٠٤ في المسادر من محكمة البلحة برام ١٥٠٤ في المسادرة عمل الخطاطة عدد منه المسادرة عمل الخطاطة مدعة المسادرة عمل المسادرة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة منه المسادرة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة منه المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة عمل الخطاطة الدعة عمل المسادرة المسادرة عمل المسادرة المسادرة عمل المسادرة المسادر

11/19 عن 11/20 هـ والمعالا من أقبل علم 1974 هـ والبعيدة عن الخط العلم وهربه وللحدودة كما يل والبعيدة عن الخط العلم وهربه وللحدودة كما يل وينظلها سيل للبيل عائد بلك عبد العزيز من محمد بحاول الضلح 11 م حيونها عمدها عراق البنر وملك اولاد على بن احمد بحاول الضلح 17 م حيونها يحدها على بن احمد بحاول الضلح 17 م حيونها يحدها على الملك عبد العزيز واطيع عبد القادر بن محمد بحاول ملك عبد العزيز واطيع عبد القادر بن محمد بحاول الضلح 17 م حيونها يحدها الضلح 17 م حمود بحاول الضلح 17 م حمودها كما الفضلح 17 م عربها الفضلح 17 م عربها العادر بن وحدودها كما

٢) الأرض السُمَالُة الربِّحَه زُراعيُّ عَثْرِي وَحَمُولُهُمَّأُ كُمَّا

يل شمالا بحدها علك عبد المجيد بن حسن وعبد العزيز بن محمد بعلول الطبلع ٨ م - جنوبا يحدها طفران بن سعيد بطول الفبلع ٥٠،٣ م - تبوقا يعدها خضران بن سعيد بطول الفبلع م٠٠٠ م -قربا يحدها مبل وجل بعرض ٢ م بلاء المجيد بطول الفبلع ١٠ م وساعتها الإجمالية ١٩٠٦ د مدعا

٣٢ الارض السَّمالة الكراع زراعي مسلوي وهدودها

٣ الارض المساعة الخراع رزاعي فسطوي وهدودها كما يل كما يل يحاول القبلع ٩ م \_ جنوبا يحدها الكتلاءة بطول الطبع ١٨٠٠ م \_ شرق محل بطيت بحول الفلع ١٨٠٠ م \_ غربا يحدها عراق للحل بحول الفلع ١٦ م ومساحتها الإحمالية ١٣٠٨٤١ م مربعا. وطلبوا اعطامهم هجنة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك القبيم اعتراضه الى المكتاة خلال شدسار به تدرية اعلانه

€ تعلن للمكمة الشرعية الكبرى بالبلحة انه

والمعياة من قبل علم ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن القط العام وهرمه والمعنودة كما يل

١) الْأَرْضُ السَّمَاةِ الْجِرِّينَ ارضَ سُّكْتِيةً وهنودها كما

شمالا يحدعا ملك خضران بن سعيد ولخوائه

بعلول الطبلع 2.70 م - جنوبا يحتما سبل رجل يعلول الطبلع 2.70 م - جنوبا يحتما سبل رجل يعرف 7 م يليه ملك عبد المجبد الشعشسي بعلوا الطبلع 2.50 م - شرقا يحتما على سفر بن يغيث بعلول الضلع 11.70 م - غربا يحتما مبل رجل يعرف 7 م يليه علك عبد للجيد الشعشسي بعلول الضلع 2.70 م ومساحتها الاجمالية 11.17 م مدعا

يل شمالا بحدها ملك صفر بن بكيت بطول الشلع

تمالا يحدلها ملك صفر بن يحويت بطول الصنع 7-7 م \_ جنوبا يحدلها ملك عبد الجيد الشماسي بطول الضلع ١٠٨٠ م - شواة يحدفا ملك عبد الجيد الشعشسي بطول الضلع ٢٠٠٥ م - غربا يحدثا ملك احدد بن على بطول الضلع ة م ومساحتها الاجمالية

است بن يتون المستدة م واستخدي المستدد وطلبوا اعطاءه حجة استحكام عمل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهورت من تاريخ اعلائه المحرة / البلحة

• (مين المحكمة الشرعية باللغرق بانه الغدم البها المدعود مرياش بن على عدد الله الزهراني ووالدنية مسئوره بن على عدد الله الزهراني ووالدنية مسئوره بنت صحمد الجميع عن احالي قرية عنازه طالبين الخراج حية استحكم على اراضيع الزراعية الكانت بالملوية المتوجعة المائية الشرعي وللوضحة أيما يلي الشرعي وللوضحة أيما يلي المسحة ١٤٥٨ م تقريبا لا بعد علم الدين الرسمة عدد المنازة المستحة ١٤٥٨ م تقريبا لا سعد علمة الدين الد

سيور. يحدد من الشمل مك على من مشرف و اخوانه و السيل النافذ بطول ٧٠ سم ٣ م ثم يميل جهة الجنوب بطول

بحده من القرب عراقه القائم وساحة البيوت والحجرة القائمة بعول ١٢ م ثم يعصبر شرقا بطول ١٠ سم ١ م ثم يرجع في نفس الاتحاد بطول ١٠ سم

وستأنك وضيف على هانته الليمة ٢ - جناب عقيل للسلحة ٢٥٧٨ م' تقريبا لا يعر

يحده مَنْ الشرقَ ملك مجحود الفقيه بعلول ٧٠ سم ٢٨

. يحده من الجنوب ملك مرضي عبد الله بحاول ٣٠ سم ٩ م

بعده من العرب ملك على بن مشرف واخوانه وملك ورثة موسى عد الله بطول ٢٠ سم ٩ م ثم بنكسر غربا بطول ٢٠ سم ٣ م تم يرجع في مفس الاتجاد بشول ٢٠

يسون . .... سم ۱۸ م ومسائله واسبله على عليته القيمة فعن له اي معارضة عليه النقم ال هذه المحكمة في مدة اقصاما شهرين من تاريخه والله الوفق مدة اقصاما شهرين من تاريخه والله الوفق

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقن بالله تقدم أيها المواطن سقام وزهر صعد القربي جامل حقيقة النقوس رقم ١٩٦٧ وتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٣٨٠ سجل جدة وانهي قتلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف عمل السكن والإرض بقارض ١٣٨٢ للواقعة في قدة الله عدد الناسة الماسة الاحتار الشدة

قرية لل طلحة والذّي ال ال بطريق الاحياء الشرعى والمحدود تما يل من الشمال شارع ثم ملك عايض بن

والمحدود كما يلى من الشمال شارع قد ملك عايض بن محمد القرش بطول الشاع 70 م من الشرق علك معدد القرش محد القرش محد القرش محد القرش عدد المحدود على المحدود على المحدود المحدود المحدود المحدود المحدودة الم

۲٦/٢٨:٩١ بن قامر

منه اي مشروع هکومي حتی الان

يعر منه اي مشروع حكومي حتّى الان الحدود

شهرین من تاریخ اعلانه ۱۳۰۸/ البلطة

شهرین مز تاریخ اعلانه. ۲۹۵۸ / العامه

مكة للهية ١٠١١ع ٧٠

حيل

 تعلق مجموعة للسنشفيات الدولية عن فالد استعارة سيارة كرسيدا ٨٢ رقم ١٩٤١٩١ ، خصوص السعودية وتاريخ ٢/١٥/١٠ صادرة من جدة سحل للجرائية. فقد منه يرجي من يعنر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية بالجرائي او اقرب ادارة احوال مينية لان حيارة هذه الحليطة او اخفالها أو ويرجو معن يعثر عليه از يسلمها مشكورا الى مرور العبث بمنوناتها أو آستعملها من أبل غير صلحبها يمد مخالفة بشاقب عليها النظام 72/000 الادارة

بعلن اسماعيل عبدالكريم ريان فلسطيني الجنسية عن الله جواز سفر وتاريخ ٢١ / ١٩٨٢ / مصادرة من بيروت ويرجو معن يحتر عليه أن يسلمه مشهورا أن المعطرة اللبنائية

بعلن احمد عبدالكريم ريان المحديثي الجنسية عن اقد جواز سفر وتاريخ ۲۱ / ۱/۱۹۸۲ مسفر من بيروت ويرجو معز بعثر عليه أن يصلمه مشكورا ال المفارة اللبنانية

77/15034 طاهر بطن طارق عبدالكريم ريان المطيني الجنسية
 عن فلد جواز سفر وتاريخ ٢١ / ١٩٨٢ صفر من

وه يطن يوسف عبدالله اهمد عن فاد جواز سفر سعودي رقم ١٧٢٥٥٦٦ وتاريخ ١٢٢٩٧/٥١٥ـ

ويرجو معن يعثر عليها لن يصلعها مشكورا ال عد هدة

٢٨/٤٦٦١٤ مكتبة البلحة الوطنية

فقد مفيظة

● قدم الى ادارة الإحوال للعنية في حقل للواطن حسين محمد عبدالله الشهري عليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رام ٢١٣٤ وتاريخ ٢٧٧٠٠ ١٤٠٠ عدسجل حقل

ف قاد منه وبرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدينة المنورة أو اقرب ادارة احوق منية - لان حيازة هذه الحضيطة أو لنظامها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعم مختلة يعهب عليها النظام. ١٥٤٥/١٢ المدينة

لقدم الى ادارة الاحوال للدنية في بلقن العائدة المواطن سالم عبدالله على الحلياتي مقيدا أن دافتر حاصتة ناوسه رقم ١٨٦٦ وتاريخ ١٨٦٤ /١٠٥٨هـ سجل بلقن الملايه قد فقد سه

ب يبيع حد حد مد، برجى من يعثر عليه إن يسلمه الادرة الإحوال المنتة في ينبع أو الرب ادارة أحوال منته - الن حيازة جده الحليقة أو اختامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخالة يعاقب عليها النظائد.

۲۷/2۷۷۱ رياض اعلج

وه تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف الواطن على محمد عندالهادي الشهري عضدا الدفاتر حفيظة نعوسه ولم ١٣٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/٧١٨ منزل الطائف قد فقد منه منزل الطائف قد فقد منه يرجى معن بعدر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنبة في الطلاف أو الرب أدارة أحوال محية - لأن حيارة هذه الحليظة أو لخفاءها أو العبث بعدوناتها

وه تقدم ال الاحوال للنشه في البلحة للواطن عبدالله بن عوضه بن عوض الزهراني عفيدا ان دفتر حفيتة نقوسه رام ١٩٤٢٦ وتاريخ ١٨٧١/١٠١٩

 يعلن ايمان عبدالكريم ريان فلسطيني المنسية عن هد دفتر اقامة وتاريخ ١٨٠٤/٩/١٩ همامر من حدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً ال

۲۷/:۹۵۷۱ طاهر يطن رجا سهل السلمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ١٤٣٦٦٠ نقل السعودية صكرة من جدة ويرجو من يعثر عليه أن يسلمها مشكورا ال مرور

پعلن زياد عبدالكريم ريان فلسطيني الجنسية عن فاد جواز سعر وتاريخ ٢٩٨١/١/٣١ مسامر من بيروت ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنائية

بيروت ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة النبتانية

 بطن لحمد محمد عبدی عن اقد اقامة ۱/۱۵۳۰۱ بتاریخ ۱۱۰۷/۱/۱۳ میفرد من جوازات جدة بجدها بسلمها مشكورا الى جوازات جدة . ١٥/٥٠ الإدارة

بعلن محمد نبیه باعشیر عن اقد رخصة قبدة مبارة خصوصی رفم ۱۳۳۸۳ عشورة عن جدة في ٥ / ٥ / ١٤٠٠ هـ وبرجو من بعثر علیها ان بسلمها مشكورا الى عرور جدة

پعنن بغس عبدالله عبدالقدر على عن فقد لوجة سيارة دائسون موديل ۸۰ خصوص السعوبية ۱۳۸۲۸۲۲ صعارة من مرور جدة ويرجو عمن يعقر غليها أن يسلمها مشكورا أق مرور جدة . ۱۸/۶۰۲۲۰ الادارة

ويرجو من بعثر عليه لن يسلمه مشكورا ال جوازات الرياض ۲۸/۹۹۸۸ طاهر

عن مصد تسليق محمد عن فقد رخصة البادة خصوص ولم ٧٤٠٥٨ وتاريخ ١٧٠١/١٥ مسعفرة من جدة

وه يعلن اهمد عبدالله ليوراس عن فقد تصريح فيدة ميارة رام ١٩٢٥ معادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/ ٢٠١٢ ومن يجدها يسلمها الدورر الباحة وله

و يمان الحسين بن فلاح الدرهمي سعودي الجنسية عن فلاد نوحة سيارة نوح هاي لوكس موديل ٢٣٠ رام ٢٩٧٦٢٤ صادرة من الباحة بالاريخ المادة من الباحة بالريخ من الباحة بالريخ من الباحة المادة من الباحة بالريخ من الباحة من الباحة من المادة الم

 عنان على عثمان الحدر حمود يعاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٥ صفارة من البلحة بالريخ ١٤٠٠/٧٩١ هـ ومن يجدها يسلمها ال مكانب العمل بالباحة ونه الشكر ١٨/١٦٦١٥ مكتبة البأحة الوطنية

مد سبب منه. يرجي من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المندية في حال أو الرب لدارة لحوال منية لان حيازة هذه الحفيقة أو الخفامة أو العيث بحويقتها أو استعمالها من قبل في صاحبها تحد مخالفة يعالب عليها النظام. \_\_\_\_\_ ١٨/٤٣٨٤٦ أبوتكم ● تقدم الى ادارة الاحوال المدينة إلى جدة المواطن عمر على محمد احمد عمر بوسطة الجيزائي عليدا ان يفتر حفيقة نفوسه رقم ١٩٥١ وتأريخ ١٩٧٧/٧١هـ مجل جدة الدفاد منه

برجي معن يعثر عليه إن يسلمه الادارة الاحوال يرجي معن يعثر عليه إن يسلمه الادارة الاحوال عيارة هذه المفيظة أو لقفاعها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد منطقة يعاقب عدما النقلاد SALAYI TWO-14Y

قضم الى ادارة الاحوال للسنة في المعينة المنورة المواطن منصور واصل المجيل مفيدا أن دافر حفيظة ينوسه رقم 2500 وتاريخ ١٨٨١/١٥٠هـ سجل للدينة

سجن بعون سملايه هد فقد سه در يعلن الروال الدوال المدين عمل عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدينة و المدينة و المدينة و المدينة و المعاملة أو المدينة بدوناتها أو السنمالها من قبل غير صاحبها يعد محافلة يماهم عليها النظام

وه تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في بنيع الواطن محمد ناحي بادى السفاني الجهني عابدا أن دفتر حفيظة ناوسه رقم ٢٠١٠٩ وناريخ ٧٠/١٠/١٥هـ سجل بنيع قد فقد منه.

بي المسم. ۱۷/۱۷۵۱۲ مكتبة عبير خلام ال الدرة الإحوال المنية في املح المواطن خبيان مطح ملاق الزرائلي مليدا أن دائر حقيقة تقوسه وقم ١٩٦٠ وتاريخ ١٩٧٧/١٥/١٥ مسجل املح قد فاقد منه املح قد فاقد منه

أماح قد فالد منه برجى من يعلر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال التعيية إدارة أو اقرب ادارة لحوال مدية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اختلاما أو العبث بمدوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها يعد مخطلة يعاقب

او استعملها من قبل أم صلحبها بعد مخافة بعاقب ٢٧٨ ٢٤٠٤ الطائف

سجل البلدة قد غاد سه سجل البلجه مد هد سمه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المينة في الداحة أو الرب لدارة احوال منفية لأن حيازة هذه الحفيقة أو اخفامها أو العبث بعنوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالة يعاقب ۸۰۲:۱۸۱ البلحة

و تعلق ادارة الاحوال للعنية بينيع مائه تظهم اليها المواطن دهيس مساعد حداد طاقيا اضطة حدان ليصمح اسمه بعد ذلك كالتال دهيش مساعد حدان حداد وذلك في حفيقة نقوسه رقم ١٣٧٨ وقاريخ ١٣٧٨/٧/١٧ فعن له مدارضة في ذلك عليه أن ينظم مشكورا لادارة الاحوال المنتية بينيم سعة إند حرية الهدارة من شديا من تاليه أن

بُالِاعِتْراض فُي عدمَ الصافة من شهرين من تأريخُ ۲۷/۲۵۵۹۳ ينبع ● تعلن ندارة الإحوال المنبة بيندع بانه تقدم اليها المواطن رشيد واشد عواد الدييشي طلعا اضافة الجهنى ليما المبائلة والمبائلة والمبائلة والمبائلة والمبائلة والمبائلة المبائلة المبائلة

● شعان ادارة الاحوال المنية بينيع بانه تقدم اليها الموافق عواد رشيد رائيد النبيقي طالبا اضافة الجهني ليومبع الصه بعد ذلك كالمثلل عواد رشيد والمياني الجهني ونلك في حفيظة الموسه رام ١٣٦١ عن له معارضة على المعام المادية الإحاد الاحواد المعام المعام

● يعان الكتب تصحى ببحرة بانه تقدم اليه المواطن سعيد عبدالفني عبده حول اضافة الجد في شهادة عبدال ابدائه ليصبح الاسم صعيد عبدالفني محمد صعيد عبده فهن له محارضة عليه التقدم للمكتب خلال ذلالة شهور والله الموفق AMI - علا الارادة

تعن ادارة الاحوال المدينة ببلجرش انها تقدت اليها الداملة مسفرة بنت مسفر بن مدهد نظاب اعطائها حقيقة المطالع خوس بوجب اضطفها في حليقة وتاريخ ١١/٣/ ١٣٠١ سجل بلجوش وطرحوع وتاريخ بنت مسفر دومة وطالت العلاقة بعديد بسمار بومة وطالت العلاق بعيد يصبح اسمها في الحشيقة التي سلمرون المساقة التي سلمرون محمد أل دومة الخلافات العلاقة المساقة بنت مسفر بن محمد أل دومة الخلافات العراقة على المعالم المعالم مساورة بنت مسفر بن محمد أل دومة الخلافات العراقة على العلاقة على المعالم المعا

خلال شبر من تلريخ اعلانه والله الموفق . ١٩١١-/ ١٧ الادارة كمان ادارة الإحوال المدنية في باللزن انه تقدم اليها ادعو محمد على محمد القرني طالبا تصحيح اسم ابنته عن عبيدة الى عبده القساقة بصابقة المسابقة المس

•• تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلجة ان

نهى اليها للواطن مبارك بن سعيد بن لحمد الفوران للزهراني وخفته فقطعة بنت صحيد بن تحمد الزهراني الرحوالي وصحه الحصور بين المحدد المرابع المرابع المرابع أن المالكية ويدة المجاري و المالكية المالكية المالكية المالكية والمالكية المالكية المالكية

ها بين ١) الفقعة المملة ركب طوفان زراعى مسلوي ويوجد سبل نظر للركب على المواطن عبد الله بر عطية من الجهة الجنوبية وهدودها واطوالها كما يلي شمالا ملك صفح بن مرجع وشفلوت بن عطية الدعة مصنف عن هسن بطول ١٨٥٠م م ـ جنوبا

مصوب ومسمو بن مصر بصوب عميدات م مجوب محمد بن غازب ومبد الله بن احمد عميدان ومبد الله الشركاء بطول ٢٣.٨٠ م \_ شرقا ملك شطوت بن الشركاء بطول ٢٣.٨٠ م \_ شرقا ملك شطوت بن عملية ومسطر بن حسن بطول ٢٠٨٠ م \_ غربا ملك محمد بن غازب بطول ٢٠ م \_ للسلحة الإجملاية عمار مقد م

مدهد بن عرب بعول ١٠ م مستحد ارجمته المدهد المدهد المدهد المدهد (المدهد المدهد المدهد

تماد للت صحيد بن عبد الحقق لحق لحق ١٩٠٨ م. جنوبا خط ترابي بعرض ٩ م يليه على سعيد بن ضربا على لنتهي وسيل بعرض ١٩٠٠ م بنيه علك مربة بن سعيد والنهي وسيل بعرض ١٩٠٠ م بنيه علك فريخ بن سعيد والنهي عبيل ١٩٠٥ م المسلسة الإجملية منك المنهي بطول ١٠٠٠ من المسلسة الإجملية علك المنهي بطول ١٠٠٠ من المسلسة ارض زواعية ١٤٠ القلعة للمسلم بالد فرعه مساهية ارض زواعية عدر معادما ما ما الحالة كار الم طُرى وهدودها واطوالها كما بلي شمالا ملك سعيد بن عبد الخالق بطول ١٩،٥٠ م ـ

تصادر الله بن جمعان الحقق يطول ۱۳۰۰ م... جيئوبا عبد المعاد بن جمعان وعلي بن جمعيم بطول ۱۹:۸۰ م ـ شرقا ملك محمد بن عازب وملك النفي بطول ۱۳۲ م ـ فريا الخط القرابي يعرض ۶ م يليم علك للنتي بطول ۷۵ م ـ المسلحة الاجماعية ۱۹:۱۰۲ م؟ وطالب اعطامه حدة أملك له فعلي كل من له وطالب اعطامه حدة أملك له فعلي كل من له معترضةً ﴿ فَلَكُ تَقْدِيمُ اعْتُرَاضُهُ الْيُ الْمُحَمَّةُ شهرين من تاريخ اعلانه ١٦٥٨١/ البلحة

♦ تعلن المحكمة الشرعية بالفتق انه تقدم النها المواطن محمد بن سعيد الزمراني من اهائي فرية حديد طلبا اعطاءه هجة استحكام على الارض السكلية والواقعة بالقرية المتكورة التي الته المنه من طريق الشراء الشرعي للسلحة حناب الشعس وهي ارض مكنية حدودها كالمائي . يحدماً من الشعل جدار حوش عند الله عنيق بطول ۱۵/۳ م

بحدها من الجنوب ملك جمعان لحمد حسن بطول و ۳۷۰۸ م يحدها من الشرق ملك المنهى بطول ۲۷۰۸۰ م بحدها من الغرب الخط العلم بطول ۳۱ م والسلحة الإجمالية ۷۷۳ متر مربع فعل من له معارضة على هذا الاعلان ان يكلم بها ال هذه للحكمة في خلال فترة الاصلام انهرين من تاريخه حالات الماحة

والله للوفق. تعلن للحصة الشرعية الكبرى بالبلحة باته • • مثلان المحتمه السرطية الخبري بسيدة بعد الخبر السيدة المحتم المحت

اطوالها فيما يلي أ ــ الارض المساه شعب القرعان سكنية وحدودها الماروي ما يول المعلى بطول ضلع بيدا من الشيق بعدا من الشيق منحرفا للغوب الشمالي ١٣٠٥٠ متر ويعتبل الغرب بطول ١٨٠٥٠ مشر ومجموع اطواله ١٨٠٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ مشر ومجموع اطواله

شرقا يحدها خط سيارة قرابي بعرض ٤ متر يليه ملك عيضه بن عبد الله بعول ضلع بيدا من الشمال ٢٥٠٥ متر وينحرف للجنوب الشرقي بطول ٢٥٠٥٠ متر وللجنوب الشرقي بطول ٢٠، ٢٠ متر وايضا للجنوب الشرقي بطول ﴿ ١٠ وينكسر للغرب بطول ٢ مِنْرُ وَيَعْمَعُلُ لِلْجِنْوِبُ بِيطُولُ لَا مَنْرُ وَمَجِمُوعُ أَطُوالُهُ • 10,4°+8°, • 17-4°, • 10,7°+8°, • 10,8°+8°, مثر به ١٥٠٠ م ١٥٠٠ م ١٥٠٠ م ١٥٠٠ م ١٥٠٠ من بيه جنوبا يحددا خط سيارة ترابي بهرض لا متر بليه لرض جبلية معلول ضلع ١٧٠٠ متر غربا يحدها خط اسلات للتغرع من خط الجنوب والمؤدي لقربة شهرفه يليه مدرسة البنين الابتدائية مطول ضلع ٢٩٠٢ متر . ومدرسة المرابع معافلة منابع منابع معافلة ومساحتها الاجتماعة منابع منا

واستخديه المجتلية المجادة من دور واحد علما بانه يوجد بيت سكني مسلح من دور واحد بطول ١٢٠١٤ مثر ومقام عليها سور من الجهة الفريدة والجموعية وجزء من الجهة الشرقية الهنوبية جارتان ۲ متر طقبا اعطاله هجة استحكام على الموضح بالإعلان فِينَ له معارضة عليه مراجعة المحتمة المشار أليها -خلال مدة اقصاها شيران من تاريخ اعلانه - والله للوفق 

🐠 تعلن المحكمة الشرعية بطَّوة ان الواطن على بن محمد حبيش الزحرابي تقدم ألهها بنقلبه اثبات تملكه لكامل عقاريه الـواقعين بقرية الطبرف بنى عويف/العقار الإول عبارة عن ببت مسلح وشعبى الله اليها المواطن يحيى بن حمدان بن هاسن الرخواس من اهالي قرية العارسية بالفرعة بزهران والعقار الثاني عبارة عن بيث مبني بالججر والحدودين حسب تخطيط بلدية قارة علما انه لا معر بهدا خط أو رسوم للمستقبل والدلخلة عليه بالاحياء الشرعى من عام ۸۲ هـ. العطر المسلم والشعبي العطر المسلم العطر الميت المسلم والشعبي يحده من الشمال مسيل ماه لعل بن حبيش وخميس المدود بطول ۲۲ و وس الجنوب مسلى ماه لسنوى

7616116

CALLERY

CLEEKY.

القصيم : ١٠١٨٢٦٣

عاملے: ١٩١٩٠

تبوك : 1001

احمد بحاول ۳۱ م وس الجنوب مسكى ماه لسنوى محمد جمعان وشركاه يطول ۲۷.70 م ومن الشرق مسيل ماه ليات الوجد محاول ۲۲ م ومن الشرب مسيل ماه لعل بن حبيش وخميس احمد وتشلغ المساحة والعقار الثاني الميت الحجر والعقار الثاني الميت الحجر يحدد من التمال فضاء بطول ۱۰ م ومن الخبوب خط سيارات ثم محرى سيل بطول ۱۰ م ومن الشرق محمد حبيش بطول ۱۱ م ومن الغرب ملك عبدالله محمد حبيش بطول ۱۱،۵۰ م ومن الغرب ملك عبدالله محمد حبيش بطول ۱۱،۵۰ م ومن الغرب ملك عبدالله الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية الما المساحة الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية الما المساحة الكلية الكلية الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية الكلية الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية المساحة الكلية الكلي الموروبي وربيع وربيع وربيع الموروبية وطلب بدلك معقرصة وطلب بدلك معقر الموروبية من تاريخ نشره وإذا مفت الشهرين ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم والتم المعقد الموروبية الموروبية

●● تعلن المحكمة الشرعية الكيري بالبلحة للعموم (١) المحتمة الشرحية العزيزي بتلاحة المعموم البائد للم الما الأوافل وحال محمد سعيد الزهرافي وكبلا غن خل من جمال احمد سعيد الزهرافي وحملة احمد سعيد الزهرافي وحملة المحد سعيد الزهرافي معيض الزهرافي ومعيض محمد معيض الزهرافي جميمهم من المالي فرية بني هريرة الإسلامات الزهرة وجنامها والجماة قبل الزهرة المالات المحداد الزهرة المالات المحداد الم

بطولُ ١٥ م لم يُنكسر شرقا بطولُ ٨ م ومجموعة ١٩,٩٠ م غرباً يحدد معضة بن عطية مطول ٢٥ م ضرقاً يحدد خط سبارات ترابي ودن بعدد ثر الجية الجنوبية علك المنهي بطول ١٥.٧٠ م والمساحة الإجمالية ١٤٢٥.٢٧ مثر مربع ويطلب اعطاده حجة استجفاع على ما ذكر نعل كل من له معارضة التقدم بها ال ودة المحكمة في خلال من حدد المحكمة في خلال علامة.

من له معارضة التعدم بهه من سب غير من تاريخه والله المومق . ١٩٨٤ ما الملحة ● تعنن المحكمة الشرعية الكيرى بأنه تقدم البها المواطن محمد الحمد مقبل سباعد الفاهدي من اهلها البنجة وانهى البها فائلا أنه من الجباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإراضي السكنية الواقعة في البنجة والقي الت البه عن طريق القسمة ومحيدة من المرحة عدودها عن الخط العام معردها عن الخط العام المعردة المعردة عن الخط العام معردها عن الخط العام المعردة الم

قبل علم الله وحدودها كالاتي أد شعب الحلاد ر \_ جمع صحب ..... يحدها من الشمال على ومعمد ابناه عطيط بطول يعدها من الجنوب عزة بنت احمد بطول ١٣٠٠٠ م هِدِهَا مَنَ الشَّرِقَ ۖ عَلَى ومحمد عَطَيط بطولُ

يحدها من الغرب على ومحمد بن عطيط وورثة الصعيبي بطول 00 م ومساهتها الإجمالية 10.200 متر مربع \_ الفطعة السماة الحبلة ٣ - القطعة المسلة الحياة بيدها من الشمل مشهور بن محمد بطول 70 م من الشمل مشهور بن محمد بطول 70 م من الشيق على ومحمد بن عطيط وعثمان لحمد ساعد بطول 54.30 م ساعد بطول 54.30 م من القرب السبل بحرض 70.70 م يطول 14.00 م ويطلب اعطاده حجة استجلام على ما تكر بطلبه فينا عمرائمة التاحد معرفية التحديدة إلى هذه المحكمة خلال شهود، من المدحكة المحكمة المحدد المحكمة خلال شهود، من المدحمة المحكمة المحدد المحكمة خلال شهود، من المدحمة المحلمة المحدد المحكمة المحدد من المدحمة المحدد المحكمة المحدد المحكمة المحدد المحكمة المحدد من المدحمة المحدد المحكمة المحدد المحدد المحكمة المحدد المحد

خَلَّلُ شَهْرِينٌ مَنْ تَارِيخُهُ وَاللَّهُ الْوَفَقُ ٢ ١٩٤٦٦٠٦ البلعة وه نعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تأهم البها المواطن عثمان ضيف الله فلران الزمراني من اهلها فرية الرامداني من اهلها الريف السنداء الاميان المحكم على الارض السكنية المسالة الامير الجنوبية وطلع على جزء منايا بحث مسلح مور واحد والواقعة بالرية ال وصدودها واطوافها كما يل وصدودها من المحاط ملك عبدالله عطية بطول ١٥ م يحدها من المحاط ملك عبدالله عطية بطول ١٥ م محدها من المحاط المحاطة المحدة المحدة المحاطة المحدة المحدة

يُحدَهَا مِنْ النَّبِرِقِ الطِيقِ يُعرِضُ } م ويطول ٢٣ م يحيها من الجنوب ملك اللهي يطول ٢٣ م يحتما من الفرب ملك صالح شيف الله وملك معمد ون ۱۰ م الاهمگیة تساوی ۱۳۷،۱۵ متر مربع ومسلحة البيث مُعلَج دور ولجد ٢٥٤.١٢ مثر مربع علما بائه لا يمر مثيا القط العام او مجارمه فَّمَنَ لَنِهِ مَعَارِضَهُ سِيسَمَ ... شهرين من تاريخُه والله الموفق . شهرين من تاريخُه والله الموفق . أمن ليده معارضة وليتقيم إلى هذم المكمة شلال

و تعلن المحكة الشرعية ببيدة انه لنهى البها عبد سعد بطروش الفامي حامل المفيخة رقم ٢٠٠٢ وتربية الالالالالا ما المساهرة من البلحة ان من الهاري إل ملكه واحدة تصرفه الارش الزراعية الوزائمة عهد خلية بالمنكمية الالله لم بالإحياء

الشرعية بيني حسن انه تقدم اليه الدوائل على الزهراني طعيا اعطاءه حية الميادي المتعادي والوقعة

بِواْدِي العقوضُ وَالنِّي التَّ اللِّهِ عَنْ طُرِيقٌ أَتَرَتْ

يودي المعوض واحي الت اليه هن هريق الرب الشرعي وعي كما يل اولا الويلة والتي بلغت مسلمتها ١٥٩٨,٥٠ عثر مربع وهدويها وأطوالها كما ين بميدها من الغرب الخليج والشيرة القيمة بطول ببدا من الجنوب ١٢ م لم يمكس ضحو الشرق بطول ٢٧ م ومجموع طول الضلح الغربي ٢٩م يعدها من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ١٤ م يعدها من الشرق ارض فضاء بطول بعدا من الشمال معدل ١١ م ند منكم ضده المدند الذم من الشمال

يخدها من استرق ورض مقصاه بعوض بدا من مصطل بطول ١١ م ثم ينكس ضدو الغرب بطول ٢٥ م ومجموع طول الضلع الشرقي ٤٧ م يحدها من الجنوب علك عدالله بن سعيد بطول الضلع ٣٠٠م هانيا جنوبا المستحة ومساحتها (٣٢٠٣)

وحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الغرب ملك احدد بن سعيد ولخوانه بطول

يحدها من الغرب ملك أحمد بن سعيد ولخوانه بطول الفسلم • ه م جنوباً علك لحمد بن سعيد ولخوانه وملك عبدالرحيم عمدالله والمرسة المتوسطة بطول بعدا من الغرب • 7.75 م تر بنكس نحو الشمال بمعادات جدار للعرسة الغربي معاول 14 م تم يتحه شرقا مع جدار للعرسة الغربي معاول 14 م تم يتحه شرقا مع جدار العرسة بطول 71 م ومجموع طول الضلع الجنوبي • 11.0 م شرقا علك المغين بطول الضلع

●● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بالله

• كلش للحكمة التعريب الكبرى بقبلحة بمه تقوم البها المعادي من تقوم البها المعادي من المهادي من المهادي المعادي في المعادي في المعادي في المعادي في المعادي في المعادي والمعادي المعادي بعادل المعادي المعاد

شمالا عند مند - - - وطريق ترابي للميارات جنوبا سبل معرض ٤ م وطريق ترابي للميارات بحرض ٧ م ومعلول الضلع بيدا من الشرق للمرب القباء الجبوب الغربي بعلول ٢٠٠١ م تم بعد جهة الغرب عطول ٢١ م تم يكسر جبة الشمال الغرس بطول ٢٤ م تم بعد جهة القرب بطول ١٤ م ليصمح المنال ١٣٠٤ م تم بعد جهة القرب بطول ١٤ م ليصمح

بطول 71 م تم بعد جهم سعوب بصول 2. م سيسيي اجمال الطبع 77.1. م شرفا سيل ناقد بعرض 7 م تم ملك صالح بعز الله صالح بطول الضلع -2 م غربا ملك عبدالها جمعان هادي بطول الصلع ببدا

من التسلل للجبوب بلتجاد الحنوب القربي ومطول 19.0 م ثم بعند جهة الجنوب بطول ٢٠.٠ م ليصبح احمال المناطع ٢٠٠٠ م ومساحتها الإحمالية ٢٠٠٥ من مربع ويطلب اعطاءه حجة استحكم على بلك فعن له

معارضة فعليه التقدد ال مدد للحكمة حلال شهرين

من تُارِيجَه وَالله الموعق ٢٥/١٦٦٠٢ البلحة

تعنن المحكمة الشرعية مخيس الجنوب انه انهي البها الواطن محمد من حمد عبدالله الشهواس ان مز الجارى في ملكه وتحت تصرحه كامل مزرعته الواقعة

ل معلة السلام خبير الحنوب ملكي بالإحياء الشرعي ل علم ١٣٨١ المعدودة بالحدود الإنية جدوبا جبار

س عبدهند ودعائى بعاول 1-1 مثرا شمالا جمار مدهد د غیج بطول 7-1 مثرا ومن الشرق السلام بطول -11 مثراً وغرما خط الإسلات العام بطول -11 مثراً ووالب اعتقاله حجة نفات له فعل خل من له معارضة في ننث تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تاريخ اعلام اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تاريخ نَ عَبِدَالِلهِ رِدِعَانَي بِطُولُ ١٥١ مَثْرًا شُمَّالٍا جِعْلُو مَحْمَدٌ

الواقعة ميد خلاج بتختامية الإنكانة بالإحياء الشريحي من عام 1774 هم وحدودها واطواقيا الشريحية من عام 1774 هم وحدودها واطواقيا جنوا علك زايد مجمد بطول ۲۷ م شرقا علك المثبي بطول ۲۰ م م شرقا على المثانة بيدة مباول ۲۰ م وطلب المحادم هجة تمك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريل من المنانة والماقة الموقدة محمد بن معدس المستدى بحون م سرد مسرح بعنول ۲۰۳ م شرقا علك حزام ابراهيم السندى بعاول ۲۰۰۰ م فرما شارع بعاول ۲۰۰۰ م وطلب اعطاده حجة تملك له قعل كل من له معارضه في ملك تأديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه

● شعلن المحكمة الشرعية بدوس بامه تفدم البها المواطن تصلّح مدهد احمد الزهرائي من اهال قرية عدى ـ مدوس العياش طالبا اعطاءه هجه استحكام على الإرض - السكنية الواقعة سرق قرية عدر. والثي إلت الله عن طريق الضراء علما مامه لا يمر منها الخط الت التا عد طوري الصراء الما تما ديدر ديا الجما العلم أو معارض وصودات والوائيا كما يل يحدها من الشمال خط سيارات تراس بعرض 1 متر ومك أيل مستر بحول 4 سم 74 م لم ينكس جدوبا شركا مزاوية خفيفة وبطول 10 م محموع طول الضّلع 4 سم 15 م

\* [ [ ] [ V ... ]

مرت: ۱۲۹۱۱۱۵

خوف ۱۲۲۲۱۲۱۶

يحدها من الشرق ملك أبل مسفر ومك مساعد يحيى

□ تعلن المحكمة النبرعية محميس منبيط انه يقدم
البها المواطن محمد جابر عل النبيري حامل الحفيظة
ولفي الأمام والريخ ١٩٦١/١٠٠١ محل النماص
وافي قائلا أمه من الجاري في طنه ونحت تصول على
مل المهت المدني من الملك ومسطف بالخضيد الواقع
يحير السعو يضحه والإنز الهم مالحياه الشوع عام
المعت المدني من الملك والمحمد المحامل المساعل على المحدد المحامل على المحدد المحامل على المحدد المحدد عادما على المحدد المحددد المحدد المحدد

۲۲۸۱۶/۲۱ باوزیر

تعان المحكمة الشرعية بيينية أنه انها البها المواطن محمد بن فاجز دواب المطرئي امه من الجاري أن ملكة وشعد غريفة خلال البيت الواقع و محلة الغفرات فرج والمشتفة على بيت شعبي وموني ال ١٣٨٦ النفرات فرج والمشتفة على بيت شعبي وموني ال ١٣٨٦ من عرب مقال المسلم منا م شعال عموني المنابع عم بطول المسلم عموني المنابع عم عربان شياح عم معول المنابع عمل منطق مع وطلب اعطاء حجة المثلثة به على المحكمة خال منابع معارضة في ذلك نفيم اعتراضه ال المحكمة خال منبوري من تاريخ اعلانه

طول الشباء ٧٠ . ١ه م مطلب اعتقلهم حجة تماآه له فعل كل من له معارضة و ذلك تقديم اعتراضه ال المفعه خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله و ق

التوفيق ١٦/١٥٤٣٦ بيشة

يجدوا من الشرق علله دير مسغو ومك مساعد يحيي
بعدوا ١٧ ج من الشرق علك احمد مسعد بطول ٥٠ سم ٢٥
م تم ينكسر جدوب غربا بزاوية خابطة وبطول ٧ م
ومجموع طول الخطع ٥٠ سم ٣٦ م
يحيق بطول ١٨ م تم ينكسر شرقا بطول ٨ م تم ينكسر
شمالا بطول ١٨ م تم ينكسر شرقا بطول ٨ م تم ينكسر
ومسيلها من النبلة الشملية
ومسيلها من النبلة الشملية
المسلحة الإجمالية غلار محوال الخطع ٧٥ م
المسلحة الإجمالية غلار محوال ١٩ متر مربع
فمن لديم معارضة فلينظم ألى هذه المحكمة خلال
شهرين من تاريخه والله الموفق

يحي السعو بقدحة والاترا البه بالاحياء الفرعي عام 
١٣٨٦ مكون عن دور واحد وحدود عما بل من 
الشمال سارع وطول الضاء ٥٠. ٥٠ م مر النسية 
بيت صعد صعيد الشيراني وطول الضاء ٥٠. ١٦ م 
من الخرب على عمارك سمعيد وطول الضاء 
من الخرب على عمارك سمعيد وطول الضاء 
مبارك سعيد عوضي وطول الشاع ٥٠. ١ م 
مبارك سعيد عوضي وطول الشاع ٥٠. ١ م 
مدارك معيد عوضي وطول الشاع ٥٠. ١ م 
مدارك معيد عوضي وطول الشاع ١٠٠٠ و 
مدارك بعد الاعلان واحد من تاريخ هذا الاعلان 
مدارك ١٢٠٥٤ والرئير

■ يعلن المحكمة الشرعية ببيتسة انه البي النيا المؤافل على بن عبود مناع الحارش ان من الجاري و ملكة وتحت نصراء على البيت الواقع في محلة مهرترج والمشتمل على بيت شعبي مكون من ست عرف وحوش في اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ جنوبا عضاء بعاول الضاع ٢٦ م شمالا عضاء بعاول الضاح ٢٦ م شرفا شارع بطول الضاع ٣٦ م وعلي الشاع ٢٦ م شرفا شارع بطول الضاع ٣٦ م وعلي اعظامه هجة ثمال له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة شلال شهربن عن تاريخ اعلانه

77/20277 بيشة

 تعلن المعكمة الشرعية سيشه أنه أنهى اليها المواطن سعيد دعيشيش ناصر أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والواقعة في محلة الشط 

● تعنن المحكمة الشرعية ببيشة انه النهى اليها المواطن عوضه بن ضارع بن ناصر الشيراني ان من الهواهي و ملكه وقبت تصوفه قامل البيت الواقع و محلة الشعد ببشة والمتنعل على حوش وعدد غرى ملك إليه والخشية من البلك والخشيء والإلقة اليه بالأحياء الشرعي من علم المحلة والمعدودة بالاحياء الشرع علم بطول حمد منالا شارع علم بطول حمد منالا شارع فلم بطول المسلع على ١٠٠٠ م شميا منزل فائز بن عوضة بن مشيط بطول الطلع ع ١٠٠٠ م غربا منزل فائز بن عرضة بن شارع بطول الطلع ع ١٠٠٠ م غربا منزل فائز بن شارع بطول الطلع ع ١٠٠٠ م غربا منزل فائز بن شارع بطول الطلع ع ١٠٠٠ م غربا منزل فائز بن شارع بطول الطلع ع ١٠٠٠ م مربا منزل فائز بن شارع بطول الطلع ع ١٠٠٠ م مربا مواله المعلود مدة تمالا

● تَعلن المُحَمَّةُ الشَّرِعَيَّةُ بِبِيقَّةً أَنَّهُ أَنَّهُ الْهِيَّ الْهِيَّا به بعض متحجه السربية ببيست المدوسون المهار الموسون المهار الموسون المهار المدارعة الواقعة المدارعة الواقعة المدارعة الواقعة والمتحدد على تطيل وبنر المالة والمتحدد على المال وبنر المالة والمتحدد المدارعة المدارعة المدارعة والمدارعة والالاراكة المدارعة من المدالة والمتحدد المدارعة المدارعة ا هشرم القمطائي المحدود الحدود الاثية جنوبا ملك محمد بن علاض السعدي بطول ١٠٠ م شمالا شارع

• تعلى المحكمة الضرعية ببيشة أنه انهى اليبا محمد علاقص صباح أنَّ مَنْ الْجَلْرِي فِي مَلَتَهُ وَتَحَتَّ تَصَرِفُهُ كَامِلُ الْبِيتَ الْوَافِعَةِ فِي مَحَلَّةُ عَرِمَازُ الْسَرِيةِ بيشة والمنتقل عل حمس عرف وسيار وحوض والمدى من الطلب والحضب القارحي والاطل البه بالاحياة الشريعي من علم ١٣٨٠ المصود بالحدود الاتية حدويا الجِيل بطول ٢٩ د شهارٌ شُارِع بطول ٣٩ م شرفا الحيل بطول ٣٩ م غربا مك عبدالله حمد بطول ٣٩ م وطلب اعطاءه حجة تعلد له فعل كل مر

له تعارضه في ثلك نقايد اعتراضه الى للحكمة خاتل ت تعرب درین سبید. شهرین می طریح اعلامه ۱٦/۳۹۲۳ تقافه قاسم ه نعلن للحكمة الشرعية ببيشة أنه انبي البها المواطر محدد فقح الهمار الشيراني ان من الجارى و المكت و المحدد فقح الهمار الشيراني ان من الجارى و المد بينة والشنطة على بيت شخص مكون من عمل المحدد غرف الله المدود بالحدود الاحداء الشرعي مند يطول الضلح ٣٠٠ و شمرة البيار بيت محدد بن عبدالله يطول الصلح ٣٠٠ و شرة المبل بطول الصلح ٥٠٠ و شرة المبل بطول الصلح ٥٠٠ غربا شياد بالمداد المبلد اعتاده حجة غربا فينا مناوم هذا المبلد المبلد عمل مناوم المبلد المبلد تعدد تعالى المبلد المبلد

۲۲ ۱۹ بیسه ■ تعلق المحكمة الشرعية بميشت امه انهى البيا المواطق خلف باتل ظاهر المطرقي أن من الجباري ق ملكه وقحت تصرفه كاهل المزيمة والواقعة و محلة ترح جمح مبيشة والمشتملة على محيل ومنر والإنار المه من طريق الإصباء الشرعى من عام ١٦ المجودة بالحدود الانبة جموبا أشارع مطول ١٦ م ضحالا مسيا المادة. معاد الصلع ١٠٠٠ - ١٦ منها قال بدوالله 

٢٦, ٤٥٤٢٥ بيشة تعلق المحتمة الشرعية بعيشة امه امير البها الواطن عبدالله على بن علائض الشيرامي امه من الجارى في ماكنة تحت تصوف بكمل المحرض الواقع في محل الضياة مشدد يعشأة والمدير من الملك وارمعاته عمر الراجعة غرفة والإنل اليه بالاحياء الشيرع من عام 77 هـ والمصور بالحدود الإنته جنوبا شارع عام 78 هـ والمصور بالحدود الإنته جنوبا المارحة عمد بعاد المارة عدد بعد الله حسرة الله حسرة المارة عدد بعد الله حسرة الله حسرة المارة عدد بعد الله حسرة الله حسرة المارة ا عام بطول الصلع ٨٦ م شمالا بلاد على عبدالله جريب بطول الضلع ٨٧ م شرقا شارع بطول الضلع ٤١ م غرباً ارمى جريب بن بديع بطول د ١٠ م وطف اعطامه هجه تملك له فعل كل من له معارضة و ذلك تقديم اعتراضه الى المجكمة خلال شجرين من تاريخ

اعلامه والله الموفق ۲۹/۱۳ اعطامه ● تعلن المحكمة الشرهية ببيشة ابد انهى البها الواطنة معجبه محمد معبوب والوكيل عبها محمد سعيد على ان من الحارى و ملتها وتحت نصرمها كامل العبت الواقع و محل بالشوك معيشة والمشتعل على الأث فروضي فين ومحوش ببدار طين ارتفاعه متران والإيل اليه الى معجمه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاثية جدوما بيت هسي محمد بمثول ١٧ م شمالا بيت محمد عندالرحمن بعثول ۱۷ م شرقاً تماری بطول ۷ م غرما بیت محمد سعد بطول ۷ م وطلب اعطامه حجه تملك عمل كل من له معارضة في ذلك تغییم اعتراضه ال الحكمة خلال

شهریز من تاریخ آعلانه ۱۱/ ۱۵/۲۳ بیشه تعلق المحكمة الشرعية ببيشة أنه الهي اليها الموامان عبدالله بن محمد بن سلطان إن من الجارس إن ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة و محلة ل منعة ولحمت تصبرته كما المزيعة الواقعة في مضاه المجمعة ببيشة والمشتطة على خطبال ومنز ومبت استبى عبني من المبك والمحضب الخارجي المفتدة المه بالأحياء المشرعي من علم 1777 المحدودة بالحدود الآلية بطويا الآلية بطويا 174 م مسال بلاد المحدود المالية بالام شارع علم بطول 17 م مسال بلاد عربة المسلم عربة المنابع على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية عمل من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حجة المالية على من له معارضة في تلك تقديم اعتلاده حديثة المالية على المالية على المنابعة من المالية على المال الى المحمَّة خلال شهرين من تاريخ اعلامه

 قعان المحكة الشرعية ببيشة أنه انهى اليها المواطن فايز بن شارع از من الجارى في ملكه وتحت تصديد على عدة قرال والميني من الجائد والشنب الشارعي على عدة قرال والميني من الجائد والشنب الشارعي والايل اليه بلاحمياء الشرعي عن عام 1988 وحدود واطوائه كما يل من الشمال شارع جلول الشاع عدم على بشول الشاع عدم على الجموب شعرع علم بطول الشاع عدم عن الجموب شعرع علم بطول الشاع عدم عدم المواطنة المناسبة ال ه . ٤٦ من النسرق معرض عوضه شارع بطول الضلع ١٠ . ٥٠ م من العرب عنزل عوضه بطول الصلح ١٠ . ١٥ م وطلب اعطاءه هجة استحكام عمن له شهرین مز تاریخ نشرد ۲۱/۱۹۱۱ بیشه

 تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه الهي اليها
 المواطئ طراد عبدالله محمد البيشي از من الجارى إن موسل عزاد عبداله معمد البيتين الرقار المجازي ق ملكه وقدت تصرفه خاصل البيت الواقع في مطلق النقيع ببيشة واللشاط على مولتين شحصية وارمح غرف عبلية من الطين وكذلك معليج معي من المثير والإيل الله بالإحياء الشرعي من خطر ١٨٠٠ المصوودة بالمدود الانية جنوبا شارع عام بطول الضلع ٣١ م و ٢٥ سنمتر شمالا بيت عبدالله طراد عبدالله ساول لضلع ٢٦م و ٢٥ سنتمتر شرقا ميث سعد عبد الله طراء مطول الخطيع 10.00 متر عرباً غياره عام بحثول الضّلع 10.00 وطلب اعطائه هجه نمله له معل كل ص له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه ال المنتمة









على ثقافة وفنون الطقل وتعرض مجموعة من المهوايات الفنية المفيدة والثقافة العامة للطفل والتي تنمي مواهبه وتوسع مداركه .. 🗆 تربية النباتات 🗆

مندما تتفتح عيون الصغار على بيت تزدان أركانه بمنتلف أنواع النباتات والزراعات للنزلية الجميلة نغرس في نقوسهم حب الطبيعة وجمال الخضرة.. وتربية النباتات المنزلية هواية محبية مفيدة وهي تنقي هواء المنزل وتلطف الجو وتوفر مظهرا

 أي تبدأ الأم يتطيم صغيرها أو صغيرة أو صغيرة أو صغيرة كيفية أو التباتات مثلاً تضع في أمبيص صفير العجم قطعة من القمآن المبلل ونضع فوقها حيات من القمح أو الفول أو الحلبة الناشفة وتجعل صغيرها يسلِّي الزرع كل يوم وبعد أيام ستجده بدأ ينمر ويكبر ويأخذ شكلا جميلا..

المشاتل المنتشرة هناً.. وتعود الطفل على سقاية الزرع والعناية به ومراقبة تفوه... • كيف تستولد نياتا جديدا..؟

🗷 وإذا أردت أن تستولد نباتاً من أحد النباتات فالطريقة بسيطة وهي.. عليك ان تنزع برعما وتغرسه في رمل رطب فليلا وتتركه بضعة اسابيع حتى إذا ظهرت الجذور منه، عمدت الى وضعه في أصيص مملوء بتراب من نفس نوع الأول.. والمعظ أن نقل النبتة الى تربة عادية قور اخذها من النباتات الأم يجعل استمرارها في الحياة

■ وإليك طريقة زراعة بذور الازهار ولاحظ

مزسسة بالبيد للسهارات

العبئة السررة

إعداد : **مرفت خليفة** ان الازهار تحتاج لعناية خاصة اكثر من

النباتات الخضراء لانها اسرع تأثراً بما يطرأ عليها من عوارض وتكثيرات. ضع عدة بذور في أصيص معتلى، بالتراب الجيد وادفتها آلى عمق لا يزيد من خمسة مشر سنتيمترا ثم مسعها في مكان رطب بعد ان تغطيها يطبقة من التراب.. ويعد شهر من الزمن صنعها في مكان ذي تهوية جيدة واضامة قوية أما إذا زرعت البذور في حوض خشبي فيجب أن تمتد مدة وضعها في الكان الرطب ألى شهر ونصف . • الماء: الغذاء الرئيسي

■ ريعكن أن تشتري مشتلة جاهزة من

طريقة زراعة بذور الازهار ؟

GM

🗷 وأعلم أن الماء هو الغذاء الرئيسي للنبات

لذلك يجب الاهتمام بالسقاية ومتأك فأرق

كبير بين سقي النبات راغراقه.. والهواء هو العنصر الثاني من عناصر تغذية النبات لذا

يجب أن تؤمّن تهوية كأملة للنباتات التي

ترعاها. وتعرف حاجتها الى النور وأيضاً

اسیاب اخری: 00 ومن الاسباب الاخرى مشكلة التلوث وخاصة تلوث تدى الام او الرضاعة فللأسف نهد كثيرا من الامهات لا يعطين اهمية لنظافة المنطقة الخاصة بالرضاعة حيث تبقى المنطقة دون تنظيف من بقايا الحليب وهذا يسمح بتكاثر الجراثيم والفطريات ألتي قد تسبب التهايات ل فم الطفل وامعانه وتسبب بذلك التهابات وتشلقات ل الشي .. فلذلك يُجِب هِلَى أَلَام تَنظيف تُديها بعد كل رضعة ورضع شاش معقم لحين الرضعة القادمة

الاهمال وعدم البوعى

● يقول الدكتور حسن عبد المحسن

OO يعتبر الاسهال من الامراض التي

تصيب الاطفال أن فصل الصيف وهذا

الرض يسبب الوفاة خصوصا أل البلاد

السبب في الرضاعة ( الزَجاَّجة ) حين تلوثها

او من حلمة ثدي الام حيث هو المنبع الاساس لتغذية الطقل بألاضافة

طبيعية حين تقرم برضاعة طفلها .. عدم

حمل الطفل بطريقة سليمة اثناء رضاعته

عدم تنظيم اوقات رضاعة الطفل .. زيادة

رضاعة الطفل اكثر من حاجته .. عدم

ه تكريح ، الطفل بعد الرضاعة .. اعطاء

الطغل الحليب الدسم او أضافة السكر في

كل هذه عوامل لها اثرها في تلبك الامعاء

وعدم قيامها بعملية الهضم المناسبة فيحدث انتفاع والام بالمنية لدى الطفل .

الاشبهر الأولى من عُمر الطفل.

الطفل وحسب المسبيات ..

ارشاخ الطفل مثل:

مَالَةَ أَلَامَ النفسية : عدم

ففي الاطفال الحديثي

نمارة ووعيا همحيا نتيجة الاهمال

SINFS COLUMN

● الاهتمام بصحة الطفل امر ضرورى وهام وعلى كل ام ان تدرك مسئولياتها تجاهه وخاصة في مراحل حياة طقلها الاولى لانه

معرض للاصابة باي عارض مرضى وخاصة أذا لم تراع الآم واجب النظافة التامة والنظام الغذائي معه .. وتعتبر الاضطرابات

والتلوث المعوى اهم الأعراض المرضية التي يتعرض لها الطفل

الى جانب عُسل فم الطفل واليدين جيدا قبل كل رضعة لأن الجراثيم المتواجدة بيد الام تدخل في بطن الطفل اثناء الرضاعة . يضاف الى ذلك عدم الاهتمام بزجلجة الرضاعة حيث تبقيها الامهات بدون مطاء او تنظيفها تنظيفا جيدا بالفرشاة الخاصة مما يعرضها للتلوث .. لذا يجب تعقيم الزجاجة وغطائها بواسطة الغل او في مادة معقمة وهي متوفرة ل المسدليات ويجب تغييرها كل ٢٤ ساعة

مع غلى ماه اعداد الرضعة جيدا او تبريده قبل اعطائه للطفل فعدم الامتمام بكل هذه الأمور يعرض الطفل للالتهابات المعوية والاسبهال المزمن ..

الاسهال هي ارتفاع شديد في درجة الحرارة فيعرف الطفل كثيرا مما يعرضه لفقد سوائل كثيرة ويدخل الطفل في حالة جفاف وقد يصاب بالاغماء وق هذه الحالة

اعراض الإسهال: ٥٥ وكماً يعرف الجميع قلن اعراض

عوامل كثيرة وراء تعرض الطفل التلوث المعوى ..

يجب عدم توقيف الرضاعة الطبيعية طالما أن الأم في حالة سليمة!

الحديث الولادة نتيحة ذلك الإهمال فيصاب بحالة اسهال قد يكونر

شديداً فيعرض حياته للخطر .. وحول اهم الاسباب التي تؤدي الى اصابة الطفل بالاسهال .. وكيفية تجنيب الطفل هذه الحالة

حرصا على حياته كان لقاؤنا مع الدكتور ، حسن عبد المحسن ،

اقاء:

بحيعة حسن ـ تبوك

طريق الجارة أو الصديقة

تناول المياه الملوثة:

يعانون من الديدان نتيجة عدري متكررة

والاصابة بعدوى الديدان يؤدى الى حدوث

تلك معوى ونقدان الشهية لذا يصاب

الطعل بالضعف وتسوء بنيته .. لهذا يجب

على الأميات الاهتمام بغل ماء الشرب

وغسل الخضار جيدا وتطهير الاواني .

اما عن علاج الاسهال فیگون عند

اكتشاك المالة المسابة الأيجب توقيف

الرضاعة لمدة ١٢ ـ ٢٤ ساعة لتستريح المعدة والامعاد مع عدم توقيف الرضاعة

الطبيعية من الثدي طائاً أنَّ الأم لَّ حالة

سليمة أما أذا كانت الام تعانى من سرض ما

فنعطى الطفل مياها هسحية وشايا مخففا

وأذا كان الطفل كبيرا يجب اعطائه

بطاطس مسلوقة ورزا مسلوقا أو قطعة خيز

مع الشاي .. المهم اختيار المواد السجلة

الهدام وبعد شفائه بمشيئة اش يمكن

العودة الى الطعام الطبيعي .. اما اذا استمر

الاسبال اكتر من مدة ٢٤ ساعة فيجب

وسكراً تليلا مع مياه الرز أو لبن الزيادي

احصائي امراض الأطفال في مستشفى تبوك ...

يجب عرضه فورا جل الطبيب المقتص لاجراء العلاج اللازم .. وهناك نقطة هامة يجب توضيحها وارشاد الامهات اليها وهى ضرورة اختيار الحليب الصناعي المناسب للطفل ويكون ذلك بعد



# وجبة غذائية لطفلك

عزيزتي الام

اليك هذه الوجبة الخذانية المعيدة لطفلك وهي هيينية السمك بالبطاطس التي تحتوى على المواد الهامة لبناء الجسم وهي البروتين والنشويات والفسفور والاملاح المعدنية والفيتامينات ..

كيلو سمك . ١.٥ كيلو بطاطس ، ١.٥ كيلو بصل ، ١.٥ كيلو طعاطم نصف فنجان زيت ، ألا رأس ثوم ، ملح ، فلقل ، وبهارات قطع من الكرنس الابيض ٢ منجاز ماء ،

• ينظف السمك ويملح ثم يتبل بالفلغل والبهار وعصبر الليمين ويترك مستيحا وقد يقطع و تقشر البطاطس وتقطع حلقات متوسطة السُّمُّك ويقشر البصل ويقطع حلفات رفيعة وتدعك بالملح والفلقل وآلبهار .

و تقطع الطماطم الى حلقات مترسطة السُمُك ت تقلط جميع المفضروات بعضها ببعض وتتبل ثانية وترهر في الصينية وبوسطها الشُّفك وترص الطماطم القطعة على الوجه ويشتاف العنساء والزَّبت ويغطى الاماء ويزج ل فرن متوسط الحرارة حتى يقرب نضجها فيرفع الغطاء ليحمر الوجه . • يوضع حول الصينية ورقة مشرشرة الحافة وتقدم في صحن اكبر حجما



الكلمة والمعلبومة والطبرقة والهراية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وأمل الغد.". نسعد بكل كلمة ترسل لنا.. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم.. فشكرا لرسائلكم وتجاويكم وأتعنى لكل الاصدقاء النجاح الدائم والتفوق

عبدالهادي ۽ أهملا بنك رنـرحب بمساهمتك معنا وسوف تأخذ القصيدة طريقها للنشر في الاسابيع القادمة ان شاء الله.

● بعث الصديق • قصي محمد باققيه من مدرسة الثغر النموذجية بجدة بعدة معلومات يقول إن الانسان لا يستطيع ان پری اکثر من ۴۸٪ من ضوء الشمس لأن بعض اشعتها أطول من أن يراها بعينه المجردة.. ويعضها أقصر من أن يدركها وهذه الأخيرة هي الاشعة فوق الينفسجية.

وتحت عنوان أسهل عدل يقول سنل أحد الفلاسفة اليونان القدماء عن اسهل عمل يمكن أن يفعله الانسان في الحياة فأجاب هو أن ينصح الأخرين.

شقيقتها ، سارة ابرآهيم ، بتونس، اهلا بالصديق ، مجاهد عبدالعزيز حيياني، ١٢ سنة بالمنف السادس ألابتدائي بمدرسة أبي بن

مسهام ابراهيم التونسي ، تهدي سلامها لكل الاهل في تونس وخاصة

كعب لتحفيظ القرأن الكريم بقول العب القران الكريم والرياضة والرسم.. وأفضل الذاكرة منذ بداية العام الدراسي.. وأتمنى أن يكون هذا العام عام نجاح الجميع. عن الاصدقاء ، وردة عبدالرحمن الدبل ، ٤ سنوات تقول أحب ماما وبابا

و سنان ، وه وك حرا ..

كثيرا ومشاهدة برامج التلينزيون

● الصديقة • صباح حلبي • (١٢)
 سنة ) من مكة المكرمة . نشترك على



إعداد : دلال حسسين سرى أصدقاء للنادي ونشكرهم على متابعة نادي الاطفال.

وأهلا بالمسديق ، فواز فوزي

عسيري ، عمرة تسع سنوات بقرأ نادي كلماتك الرقيقة ونتمنى الاطفال دائما ويتمنى ان يصبح طياراً ليسامم في حماية الوطن الغالي.. في نادي الاطفال. مستقبل سعيد إن شاء الله يا فوار وتقول صباح : عكاظ يا جريدتم إليك تحييي. قائت متعتي.. وراحتي وسلوتي.. فمنك اثقف نفسي.. وروحي ومرحبا بك مسيقا لنادى الاطفال • من الاصدقاء ، خالد راشد وعقلي وبدني إليك تحيثي يأ جريدتي. الاسمري ، بمدرسة الابناء المتوسطة وسوف ننشر ما أرسلتيه من طرائف بالرياض، يقول افضل سيء هو وفوازير في الحلقات القادمة ان شاه

أغمافظة على الصلاة في مواعيدها ومتابعة مذاكرة الدروس منذ بداية العام الدراسي.. حتى لا تتراكم في نهامة العام أهلا بالصديق - عبدالرحمن محمد سري ، عمره ۱۰ شهور ویجب ماما الدراسي. وباباً ومشاهدة أفلام الكارتون... اهلا بالصديق ، هيثم عوض جبر

خليل ، والمناسبة المام عامه الاول نقدم له أجمل التهائي.. وعقبال مانة عام.



الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد.



ف . فوارّ

م . عباس

انعقاد مجلس امهات المدرسة ٣٩ بجدة حدة هيفاء سعيد الصبحى

عقد مؤخرا محلس الامهات بالمدرسة الد ٢٩ الأبترائية بجدة الاحتماع النصفى لمجلس الأمهات حيث رحبت بهن مديرة المدرسة وقالت أن كل أد جهن مصير. تشارك و هذا الاجتماع انما هي و الواقع تستشعر السنولية الملقاة على عانقها وندن سعداء بوجودكن معيآ ومرحب بكل فكرة صائبة من شانها دهه السيرة التعليمية الى ما برجوه لها " وفي نهاية الاجتماع تم نوزيع الحوائز على الطالبات المتعوقبات دراسيا

رئيس جمعية طب الاطفال بتونس يقول :

# قهنة للإعلمال

## بقلم : **منیر لبینی**

في دلك البوم ذمح ابي بقرة حدى تمنطق مقعيمية .. وكعكم قوائم واله ومنار يصدر التعليمات ا امي طلعت الا يعس احد قوانم البقرة المحلعيثان لاحها مذرتهما للفقراء الى شرط حلد البقرة مسكينته الحادة وهم يعصن على شعته السفلى اهي همل سنكينا أخرى اقل هدة وصار يدر و بها الحاد عن اللحم من احد الجوانب باركا الحاب الاخر لابيه . وإنا احضرت كرسيا هست تعليمات حدي . ثم احضرت الريق الماء وعندما حلس جدي طفقت اسكد الماء على يديه النظيفتين . وهو يتمتم

عارتنا ، مطومة ، .. وحين خرجت وجدتها قالت لي ۽ هل ذبحوها ۽ فقلت نعم . قالت - أذن سيحضر الضيوف الأن مرعت ألى حيث البقرة المذبوحة فوجدتها يقترش الحاد ، الايمن ، وابي والحي منسأن تحتبا يكملان نزع الجلد .. وجدي شتم ويتعضمض من مآه الابريق

نادتني امي ، وطلبت مني ان ايادي على

قلت لجدي وأنا اللعثم. من أين لنا بقرة لخرى • ضحك جدي واجبا بعد ما تأكل البيرم وتشبع من اللحم سل والدل عن المقرة الأخرى لم افتنع .. سألت جدّي .. ولاذا هي الذات المي الذات الما جميلة .. فاقع لونها يسر

لَّيس هنالك من هو احق بالذبح منها .. قال لم تنجب ومي بالتالي لاتوفر الحليب . ماذا بقي فيها .. في اللحم ..

رهامكن نستغيد بماغيها . وجاء ضيوف أبي وكانت أمي والحواتي والعارات قد قمن بطهو الطعام واضغن الى

أللعم النوائل والبهار ، وصارت رائعته تعبق في الجو .. وجلس الشبيوف وجلس جدي معهم يسأمرهم ويحكي لمهم عن ايامه رکیف انه تزوج جدتی بعبلغ بسیط وکیف از زواج حفیده قد کلفیم کدا . لقد کان هذا نصيب جدي المفروض في ۽ استضافة ۽ المسيوف .. أما أبي فكان نصبيه الاشراف العلم . واخي كان عليه المساء الاشياء الناقصة والمطلُّوبة .. بعد أن يقبض فيمتها ان ابي .. ولم يتركوني وتبتها بدون اعباء عقد طلبوا مني أن أصب الماء من الابرين على ابدي الضيوف قبل وبعد الاكل ... ملأت ألابريق بالماء من البرميل واحضرت الطشت ، ووقفت بجانبه وعندما احشر ه متواتي ۽ الطعام .. هر غ الضيوف آلى عادين أبديهم لاعب عليها الماء . كانوا وقتها لايتكلمون .. واكملت مهمتى الاولية ووقفت انتظر طلباتهم من الأدام فالبيها بينما يثنى جدى على همتي وتنزعج النساء من مجيىء المتكرر .. وانا اندب بقرتا الجميلة .

اكمل الصبيوف طعنامهم .. وجانوا ليفسلوا ايديهم بالصابون هذه المرة \_حملت الابريق وبدات استقبلهم واحدا اثر الأخر . وبدعوا يعادثونني هذه المرة بدافع - أنت اسمك ايه ياشاطر ..·

اسمی حسان ۔ انت ابن حسان ؛ ماشاء الله .. بتدرس فين ياشاطر ؟ أي المدرسة الإبتدائية

۔ في اي منف ؟

- وترتبك في الامتمان ؟ الخامس مكرر ـ ربنا يخليك . . شكرا ياابني

وتتكر نفس الاسطوانة لمراث .. نفس الاسئلة نفس الاجوبة .. وانا صابر اؤدي مهمتي في رتابة .. حتى انتهت ليلة البقرة الحزينة .. غير ان خالي الذي رحل عن القرية منذ زمن بعيد .. عاد عندما كنت في الدرسة .. جئت الى المنزل فوجدته يجلس .. امي واخرائي .. واخي يجتمعون حوله ويضحكون في سعادة .. سلمت عليه .. قبلني وطفق يضمني البه في حب وحنان كبيرين .. أرتبعت علامات الدمشة على وجهي .. امي لمحت ذلك .. نادتني قائلة - الم تعرف هذا الذي يحادثك ياحسان ···

- قالت . أنه خالك ء عبد الغفار ، لقد سافر قبل ان تولد وهاهو قد عاد .. زالت وحشتي قليلا .. ناداني خالي وذهبت نحوه .. قال - ابن تقرا باحسان ا

ىپتت امي ومىعت خالي

خشیت ان یکونوا دیجوها … "

وَانحبس الكَّلام في افواه الخوثي وهرعت الجرى الى حيث تربط البقرة الاخرى الفقد

ترسمين -

بطح عمليتة تقديم خدمات صيانة متكاملة

لعيناً وحدة الأستلامي في منافسة عامة بهين

الشيكات وللوسسات السعودية التي لسديها أو

ل دى شريك فيها خيارة لا تقتل عن شلات سنوات في بحالً المنافسية . وان تكوين مصفقة بالدرجة الثانية على الأقبل

ف أعمّال الصيانة والتشفيل حسب تصنيف وزارة الأشفال العامة

وتطلب وثاثق للنافسة من إدارة العقود والمشتروات بعيناء جدة الأيسلامي مصابل عشرة الأف رئيال

وآخرس عدد تنغذيم العطاوات برم ابيننين ٢٠/٣٠ ٥ تا الرافق ١٩٨٥ /١٠١١م١١١ ويمكن الاتصال بالشؤون الفئية بالميناء كمرسرمن الشفاصيل (تلفون ٦٤٧٧٧٠٢)

وهل هناك الوان معينة تحيينها وماذا

●● اشاهد برأمج الاطقال سنها اقلام الكارتون مثل تُوم وجيرى وباباي ..

3

 وماذا يعجبك مي مجلات الاطفال \* ● أحب أن أتقرج عليها فقط لاتي لا اعرف ان اقراها ومجلة افتح ياسمسم بها صور وأنا الونها لذلك تعجبني اكثر من

الاطفال واحب المشاركة في مسأيقات اجب ولون للصنقار .

●● العب ، بعروستي ، والعب مع اختى

● مع مرور السنين بزداد اهتمامنا بالطفل العربي .. على اساس انه رجل الغد وهو الذي سيحمى امته العربية من كل ما تتعرض

له ولكى يصبح هذا الطقل الرجل السليم جسما وعقلا لابد ان نضع له كل الإمكانيات الصحية والاجتماعية والاقتصادية ايضًا .. من هذا المنطلق خصصت دول العالم يوما للاحتفال بالطفولة .. ومن هذا المنطلق ايضا خصصت الدول العربية يوما

أنه ماتزال الحالات العبيقة من هذا

المرض متفشية بين اطفالنا فنسبة هذه

الاقة في درجتها العميقة تقارب ١٠ ٪

بين الاطفال الذين لم نتعد أعمارهم

خمس السنوات .. قد يصل في بعض

البلدان الی ۵۰ و ۱۰ ٪ ولکن متی

● هذا المرض يصبيب بصفة خاصة الاطفال اثناء السنة الاولى وفترة

الفطام .. بل اقول انه احياناً بيداً قبل

الولادة اذ أن نسبة المولودين بونن

فاقص تفوق ۱۰ ٪ بالسودان ومصر

ولبنان وتتراوح بين د و ۱۰ بالمغرب

• ولكن ماهي الاسباب التي تساعد

على الاصابة بمثل هذا المرض ؟ فيرد

قائلا ومازال الحديث للدكتور البشير

حمرة رئيس جمعية طب الاطفال:

●● لقد اوضحت دراسة اردنية

واخرى تونسية العوامل غير المباشرة

\_ تزوج الام في سن مبكرة نسبيا اي

ـعدد الولادات عند الام اكتر من ٥

الحمل والولائة بدول رغاية منجية . الفطام السريغ المبكر أو البطىء

ـ ثم أعود وأقول مرة أخرى الاعتماد في

تغذية الطفل على الرضاعة الصناعية

واضيف الى ذلك أن الدرجة الثقافية

تلعب دورا هاما اذ ان الحالا،

الخطيرة للمرض لا تصيب عادة اطفال

النساء المتعلمات من درجة الابتدائي

وما فوق وذلك مهما كانت العالة

الاقتصادية العائلية .. واخيرا اقول

ايضا أن نقص التغطية بالتلقيح هي

سبب في انتشار امراض كثيرة بين

الاطفال.. اذ ان نسبة الرضع

المحصنين بالبلاد العربية ضد هذه

الإمراض لم تتعد سنة ١٩٨٠م ٢٢ ٪

للسل و ۲۶ ٪ التلقيع الثلاثي و ۲۸ ٪

للشلل التقاعي و ٢٢ ٪ للحصبة ويفسر

هذا الوضع أنتشار هذه الامراض

انتشارا عاليا كالسعال الديكي مثلا

حيث يصل عدد الأصابات الى ١٠ الاف

لكل مائة الف نسمة في بعض الاقطار .

الرضاعة الطبيعية اولا ..

• ويضيف د . البشير حمرة قائلا :

●● أن هذه الارقام تجرّنا الى التوصية

بان نعطى للاطفال أولوية خاصة

التي تساعد على الاصابة وهي .

يعساب الطفل بهذا المرض ا

وتونس والاردن.

مرات

ـ تقارب إلولادات

السن خاصة اثناء السنة الاولى من العمر . ففي بغداد الذين يلتمسون العلاج في الستشفيات من هذا المرض حوالى التكثين بين مراجعى العيادة الضارجية .. والثلث بين المرضى الراقدين وايضا هذا المرض وراء ٢٠ ـ - ٤ ٪ من اسباب العيادات التي تقدمها مراكز رعاية الامومة والطفولة بتونس بل اننى اقول ان هذه الامراض منتشرة ل البلاد الصناعية ولكنها لا تشكل اي

استطيع القول بانه اكشر خطورة لماذا - لاته يصيب الرضع بمعدل تلاث مرات او اکثر کل سنة وهو الی جانب ذلك مسئول عن ٥٠ ٪ من الوفيات التي تلحق بالاطفال قبل سن الدرسة .. فالاحصاءات تدلنا على ان هذه النسبة تمثل ٤٣ ٪ بعصر و ٤٤ ٪ بتونس و 60 ٪ بالمغرب والعراق و20 ٪ بالجمهورية الديمقراطية اليمنية وبالاضافة الى ذلك يكلف هذا المرض نفقات باهظة قدرت بمستشفى ابو ظبى المركزي بـ ١٢١١ دولارا . وتتساءل ، عكاظ ، ف دهشة ولكن

● ان العوامل عديدة وتتواجد بجميع الاقطار العربية وأهمها : \_ سوء التغذية ولجوء الامهات للرضاعة المتناعية

التى يتكاثر بها الاسهال ـ والاهم من ذلك قلة وانعدام الوعى

• سوء التغذية وعن سوء التغذية التي يتعرض له معظم الاطفال في اغلب مناطق

د . بشير حمرة ●● بالرغم من كل الجهود الاتمائية التي بذلت في الدول العربية وبرغم ارتفاع العديد منها الى مصاف الدول المتوسطة او العالية من حيث الدخل الا

خطر يڌكر . وأذا تحدثنا عن الاسهال فانتي

ماهي الاسباب التي تؤدى الى مثل قدا المرض الخطير ؟ فيرد د : بتشير

ـ تهاون العائلات ف علاج الاطفال

المسحى وانتشار الجهل والعادات البالية في هذه المناطق ـ ثم نقمن الخطط الوقائية الملائمة بالبلاد العربية وبصفة غاصة تلة الاهتمام بمشكلات مياه الشرب والقضلات وبالنظافة المسزاية

العالم وأغلب البلدان العربية يقول

 في البداية يضع د . بشير حمرة رؤية عامة بالنسبة لحالة وصحة الطفل العربي فيقول -

● لا أحد ينكر المجهودات الميذولة من الدول العربية .. لصالح الاطفال وبالرغم من هذا فلابد ان نُعترف ان مناك مشكلات كثيرة لاتزال تبحث عن حلول .. اهمها من وجهة نظرى هي مشككة التزايد الديموجرال غير المنظم حيث يمثل الرضع الاطفال في سن ما قبل الدرسة الابتدائية نسبة ٢٠ ٪ من أجمالي السكان أما الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بین ۵ و ۱۶ سنة فهم يمثلون ٢٣ ٪ تقريبا من مجموع

د . البشير حمزه

● مشكلات كثيرة تبحث عن

حلول

وبذلك تكون نسبة الاطفال حوالي ٤٢ ٪ من المواطنين العرب وهذا رقم مرتقع جدا يقرض علينا كدول اهتماما خاصاً اذا علمنا أنه في نهاية هذا القرن سيصبح حجم هذه الفثة ١١٥ مليون

واستطيع أن أقول أن صحة الطفل العربي في القرن العشرين قد تحسنت الى حد ما ولكن هذا لإ يمنعنا من القول بان صحة الطفل لاتزال مهددة لدرجة مزعجة .. فبعرغم انخفاضي معدل الوفيات بين الرضع العرب بنسبة لا بأس بها خلال العشرين سنة المأضية الا انه لا يزال هذا المؤثر يذكرنا بان عدد الاطفال الذين يموتون قبل بلوغ سنة مرتفع جدا ،

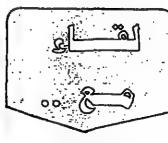
 ويضيف قائلا .: ● أن خُريطة الوفيات بين الرضع لا تزال سوداء في الدول العربية ..

●● بسبب انتشار الاسهال وسوه التغذية وبسبب تقشى امراش الجهاز التنفسي والحصبة والاهم من ذلك بسبب يقص العناية المقدمة للأطفال المولودين قبل الإوان .. وللإطفال في الإيام والاسابيع الاولى التي تلَّى الولادة .

● الاسهال يسبب وفاة ٥٠٪ من الاطفال العرب ● وعن اهم الامراض التي يعلني

منها الطفل العربي خاصة الرضيع والطفل قبل سن الدراسة يقول د . ● لاتزال الالتهابات الجادة للجهاز التنفسي في مقدمة الامراض التي تصبيب

الطفل وسببا رئيسيا للوفيات ف هذه STANDARD CONTRACTOR SECTIONS AND SECTION OF SECTION OF







# « لينا عباس محمد المادي » فائزة في مسابقة أجب ولون للصغار

● أحسب اللون الابيض والاحصار ● لينا عباس محمد الهادي من جدة ؛ والاصفر . واحب أن أرسم شجرة وبنتا. سنوأت تقول احب الرسم كثيراً .. واحب ● ماذا يعجبك في برأمج الاطفال ان الون الرسومات بالتليفريون ،

ويعجبنى كثيرا برنامج افتح ياسمسم انابعه كل يوم واتعلم منه أشيأء كثيرة .

●● كما احب مشاددة الصور في نادي

 وهل لديك هواية اخرى ؟ واحب فيلم . فطوطة ، كثيراً . ودائما اراه

 وبعادًا تنصحين اصدقاءنا الصفار ؟ ● اقول لهم .. • اسمعوا كلام ماما وبابا ولا تسرواً حأجات تغضبهم • . وماهي امنينك \* ● انا آحب أن أذهب الى الدرسة وعندما

اكبر ادمب مع ليس

ـ تشجيع الرضاعة الطبيعية ومكافحة وارجو أن ترسل اليه أما هذا فكما ذكرنا فلخنا ننشر ، المواهب - وليس الرضاعة الاصطناعية الهوايات مع الشكر والترحيب برسائلكم الخاصة بهذه الزاوية \_مكافحة الاسهال وفقدان سوائل سكان العالم: \_ مراقبة نمو وتغذية الطفل - تكثيف البرامج الموسعة للتطعيم ضد 🗖 وضعن رسائل هذا الاسبوع وجدنا بعض الاسئة التي وصلتنا من بعض الاصدقاء ومنها سؤال الابن ، بندر دريوش الامراض الشائعة . - تشجيع العائلات على الغصل بين الطياري ، من خليص يقول فيه : يقولون دائماً أن الجرائد والمجلات نسبة زيادة

# على درب السالمة في بلدنا الحبيبة..!

# اولوية المرور..!

أصدقاءنا الإعراء :

واخيرا لكي نضمن لاطفالنا التوازن

جميعا يعرف أن رجال المرور بعذاون الجهد الكبير حتى يحافظون على سلامتنا في الشوارع والطرق الطويلة اثناء ركوبنا السيارة او حتى سيرنا على الاقدام.. لهذا يجب علينا صغير وكبير أن نتعلم انظمة وارشادات وقواعد المرور جبدا حتى نحافظ على حياتنا من الحوادث التي اصبحت ظاهرة متكررة في بعض شوارعنا نتيجة الاهمال والتهور... وفي هذه السطور سنحاول ان نوضع لكم أهم القواعد والارشادات المرورية حتى نسير على درب السلامة والخير أن شاء الله

● سنتحدث اليوم عن قواعد أولوية المرور في التقاطعات التي لا تنظمها اشارة ضوئية أو رجل مرور وهي كالتاني . ● أولا تكون أولوية المرور للسيارات القادمة من اليمين أذا كان الطريقان رئيسيين أو اذا كان الطريقان فرعيين او في الميادين عمومًا.

● ثافيا : تكون أولوية المرور للسيارات القادمة من طريق رئيسي اذا كان الطريقان احدهما رئيسي والأخر فرعي. ● ثالثا: تكون اولوية المرور دائما لقطارات السكك الحديدية ● هذا .. ويجب على صاحب حق الاولوية في الرور الا يستعمله بصورة مطلقة دون تبصر ولا روية.. بل عليه أن يضم في اعتباره أن أخرين من قائدي السيارات لا يدركون معنى هذا الحق إدراكا سليما وعندند يحدث الارتباك فتقع الحوادث الالهمة ● اعزائي الاصدقاء اعبروا الطريق دائما من أماكن عبور المشاة حفاظا على سلامتكم

لأن كثيراً من الناس بِلْأَقُون حَنْفَهم بعصل حوادث التصادم والدمس. ونحن في انتظار رسائكم للرد عل جميع استفساراتكم

إعداد : ذيجة العطاس

الاسمال يسبب وفاة ٥٠٪ من الاطفال العرب! • يوم الطفولة العربي .. يناقش حقوق ومشكلات الطفل العربي ● نسبة الإطفال حوالي ٤٣٪ ي من المواطنين العرب ترتفع الي ١١٥ مليونا في نماية القرن

للطفل العربى لمناقشة اهم المشكلات التي يواجهها وقد وضعت هذا العام عنوانا ليوم الطفل العربي هو ، حقوق الطفل العربي ، أظهرت من خلاله أن الطفل العربي مازال يعاني الكثير من المشكلات سواء كانت مشكلات طبيعية أو صناعية .. ومن خلال هذا اللقاء المعتع سنحاول التعرف على بعض هذه المشكلات والحلول لها مع د . البشير حمزة رئيس جمعية طب الاطفال في

> عكاظ: مكتب القامية حوار: مديدة شرف

تصوير: **محوج عبدالخالق** 

الغذائي علينا ان نقاوم بعض المعارسات الضيارة كالغطام المفاجيء والاعتقاد بان لين الام الحامل مضر بالرضيع الخ . واعود مرة اخرى واقول من وآجبنا ان نحمى الرضاعة الطبيعية بقوانين صارمة تكون حاجزا لانتشار بدائل لبن الام باسواقنا وبالمراكز الصحية .

● التطعيم امر .. ايجابي يجب تدعسه ● ونعود لنتساعل مرة اخرى عن كيفية تطور نمو الطفل العربي ..

فيجيب قائلا : ●● أن نمو الطفل على احسن حال من واجب كل الساهرين على صحة الاطفال .. فمثلا مراقبة وزن الاطفال مصفة منتظمة مع تتقيف الامهات حتى يشاركن بصفة فعالة في عملية التعرف المبكر على حالات سوء التغذية. الخفيقة اذ أن هذه الحالات كثيرًا ما تغيب عن انتباد العائلة والاعوان الصحيين.. ان

بندر الطباري

حيل التطلع الى المعرفة

الى جيل المستقبل في زاوية اليوم نفتح بابا جديدا للتعريف بالمواهب لارسال

رسوماتكم والصور التي تلتقطونها بانفسكم لنشرها وابرازها لزملائكم وفي

سبيل تطوير هذه المواهب ارجو أن أنبه بانه وصلتنا رسائل كثيرة من بعض

اصدقاء الزاوية تتضمن اسماءهم .. وهواياتهم فقط والتعريف بعناوينهم

بقصد المراسلة ولكن الهوايات مكانها في غير هذه الزاوية وانما في نادى الاطفال

موسعة للتحصين منذ بضع سنوات خطيرة لا تكلف الوقاية منها الا مقابل

• وفي نهاية هذا اللقاء الهام اضاف د . البشير حمزة قائلا ●● أنْ المُدماتَ الضرورية للأطفال تتعدى الجوانب الصحية والتربوية فهي تعتمد ايضا على تلبية حاجيات اخرى لا تقل اهمية .. فمن اللازم تمكين اطفال البيئات الفقيرة من الماء النقى والسكن المعترم فمع مرور السنين اسبحنا نجد في اغلب الاقطار العربية التجهيزات العديدة لتمقيق هذه الاهداف .. ولكن مع الاسف لا يوجد بلد يضبط مثل هذه المّهام او التجهيزات داخل مؤسسات قومية خاصة بالاطفال وتكين مهمتها وضع سياسة متكاملة توضع خطوط

الميادين الصحية والاجتماعية .

قفرة لقطه من منزل الخر

سكان العالم دون أن أعرف كم هي هذه

الزيادة والي كم وصلت حتى الأن تقريبا

الاجابة خلال عام ١٩٨٢ م اصبح عدد

سكان العالم تقريبا اربعة وشانية من عشرة

مليار شخص وق هذا العام بالذات زادت

النسبة ٨٥ مليون شخص واوضحت هذه

الاحصائيات ان زيادة سكال العالم اذا

استمرت بهذا المعدل فان عدد سكان ألعالم

ل عام العين ميلادي ( يعشي بعد ١٦ سنة )

سيبلع - يا مندر - حوالي ٦ مليارات

🛘 ومن اعمال المواهب التي وصلتنا هدا

الاسبوع هذه الصورة لاحدى القطط وهى

تقعز من سطح احد المنازل الى سطح منزل

اخر وقد النقط هذه المصورة الابن ونبيل

فضل فرفرة - الطالب بعدرسة الملك عب

العزيز الابتدائية بجدة ومى معلا صورة

معبرة ونتجت عل موهبة حقيقية في فن

التصوير لدى الابن نبيل ونرحو أن يستمر

ى تطوير موهبته هذه في في التصوير وهي

وسؤال الاين ، نبيل ، الدي ارسله الينا

مع الصورة هو لمادا لا تصاب القطة عندما

🖺 الإحالة . تقميز القطة وعبرها من

... الحيوانات القاعزة بسيح معيز من الاعصاب المتصلة بالدماغ وبعضلات ذات

وضع خاص تتمكن بواسطتها من السيطرة

على تفسها عند عملية القفز ولو لاحطنا ق

أقدام القطة وخاصة الاماميتين عسوف نحد

طبقة من اللحم تتصل بهذه الاعصاب

وتنتفخ عندما تقفز القطة وحسب حجم

السافة لتكون لها بمثابة مساندة واقية

صورته مع السؤال في المرة القادمة مه

عندما تصدم فدماها الاماميتان الارصى وارجو من الابن ، نبيل ، أنَّ يرسل البما

عامرة بالابداع وليس لها حدود ابدا

تقفز من مكان عال \*

هذه الاجراءات يسيرة لا تُكلف مالا او جهدا كبيرا وبالرغم من اهميتها الا انها مجهولة من طرف اغلب اعوان الصحة بالريف وبعض مراكز المدن . فلقد تبنت كل دول المنطقة برامج

وهذا امر ايجلبي بجب تدعيمه فالتحصين سلاح حبوى بامكانه بحول الله القضاء على سنة امراض دولار او بعض ألدولار للطفل الواحد .

العلآج والبحث العلمي والتقويم الدوري وتكون مرجعا لاصحاب القرار ف

تمضر الفكرة وتخلف السلوك .. وهذا يعنى اننا لابد أن نبذل جهودا كبيرة حتى لايكون الجسر بين الفكر والسلوك طويلا او مقطوعا وان تأثر تلك اللحظة التي يمتزج فيها السلول بالفكرة . فنطلق في ثقة تلك الصفة ذلك الانسان متعضر فعلا .. فالتعضر لايتعلق مع الانفسام وانما بتلاهم الفكرة البناءة مع السلوك الذي يهدف الى تحقيق تلك الفكرة بشكل يتسم موسوعة الشذصيات

• ماذا نفعا

● دهشت عندما قرات ان نسبة الاطفال في العالم العربي تمثل

من مجموع السكان .. وانهم في نهاية القرن الحالي سيصبحون ١١٥ مليون

شخص ! أنه بالطبع عدد ميول " وأول شيء طرأ في ذهني ما الذي قدمناه

لتلك الطفولة التي تتمكل اليوم هذه النسبة المرتفعة من ألعدد السكاني «

هذا في الوقت الذِّي تعانى فيه الدول الغربية والدول المُتقدمة من انخفاض مذهل في عدد المواليد .. آلامر الذي حدا بحكومات تلك الدول الى التفكير في

تنسيط رغبة الاباء في زيادة المسلّ . خاصة وان التركيب العمري في بسية

تلك المجتمعات اصبح المسنون فيها يشكلون نسبة مرتفعة اخذة في الازدياد

كل يوم .. في الدِقت الذي يقابلها تناقص في عدد المواليد . مما يحدث خللا

في البنية الاجتماعية لتلك المجتمعات ، أما عن تنشيط فكرة زيادة النسل

فأنهم بدأوا .. • بعض ثلك الدول • .. في زيادة مرتبات الاباء بعد المرلود

كأنا نعرف \_ ولاحاجة للقول \_ مالذي ثمثله الطفولة في اي مجتمع من

المُجتَمعات الانسانية ؟؛ الا ان السؤال الْحقيقي الذي يجب ان يبقى محورا

للنقاش .. للوصول الى مقترجات وحلول .. تأخَّذ طريقها الى التنفيذ هو ..

ماالذي قدمناه ويجب أن نقدمه للطفولة العربية .. "" ماالذي قدمناه للنسبة

التي تشكل ٢٢ - من مجموع المواطنين العرب .. " وماالذي يجب أن نقدمه

للذين سيشكلون في الغد ، ١١٥ ، مليون شخص ؛ أن هذه التساؤلات هامة

وضرورية .. ولقد احس باهميتها المسئولون ومن هنا جاء يوم الطنولة

العربي .. ليناقش مشاكل وحقوق الطغل العربي . وهذه خطوة رائد خاصة

وانها تَشكل خطوة جماعية وليست فردية في بعَّث تلك المشاكل والحقوق.

التي تدفعهم الى التخطيط السليم في المواجهة والعلاج والاستفادة من

• والحقيقة أن هناك دوما بحث في النواحي الصحية والغذائية والتعليمية

للاطفال .. وربما تاتي في نهاية القائمة ". التغذية العقلية والوجدانية

والنفسية للطفل وقد ينجو الاطفال من المضاطر الصحية في الصغر ولكن

المشكلة .. انهم لاينجون في الكبر من المخاطر النفسية ! وذلك لاننا نُعِتْمُ

درما بالبنية الصحية الجسدية للطفل .. وتطبيق مقاييس الذكاء ..

والاطمئنان بأنه لايعاني من التخلف العقلي . في حين أن أهتمامنا ضعيف

بالبنية النفسية والثقافيَّة والوجدانية للطفلُ .. والاطمئنان بأنه لايعاني من

تخلف نفسي ، وهذا الامر يتضح عندما نجد شخصا ماينال شهادات

واوسمة وكنوس وميداليات ذهبية ويرونزية تؤكد انتصاره العقلي

والجسدى .. ولكننا في حياته قد نجده يعاني من انهزام نفسي ٧٠ فقد نجده

في حياته العملية متعضراً في فكره حتى يصَّفق له الحاضرون والغائبون .

اما في حياته الخاصة .. فنجده يعاني من تخلف نفسي نجد هوة واسعة بين

الثاني كنوع من الترغيب وفي زيادة الانجاب ا

خبرات كل دولة في العلاج

محمد حمزة السعداوس

 إرأبي أن الثاريخ لم يكتب بعد . وليس بالنقد او الترك ، بل بالاستقراء والاستنباط والرد والغربلة ، وليست المتعة هيما بملك من مادة بل عيما نملك من عواطف ● تلك ، صور ، من حياتي ، ي . كمة ونصف - ولعلكم تقولون انها " سيرة بطل انها د نور وتعر د فهل عرفت من أناك

• انا محمد هسين ريدان بشات و مديمة الرسول عليه الصلاة والسلام ، اشيئة 🧂 🏚 تخرعت من المدرسة ● تعرفت للأدب والفكر سنة ١٣٧٤ مـ 🚆 🗢 الجريدة التي كنت مدير تحرير لها . هي جريدة البلاد والتي راست تعربرها . • تأثرت و بالرافعي و لاتقليدا . بل اسعانا ، ايضا ، وجريدة الندوة . في من مزلماتي كمة ومصد

● انا قاری، بالادن اکثر منی قاری، " بطل ، مسور الادن اگر منی قاری، " بطل ، مسور 

وكنت يومها احد الاربعة الذين تخرجوا من

استاذي ، والمكتب مدرستي وانا في هدا

اشبه بالعقاد الذي كان الكتاب مدرسته

🔵 بدات حياتي العملية مدرسا للتاريخ

موظفا بوزارة المالية ، ومديرا لتحرير جريدة

المسحف ، ولي مشاركات في الإذاعة والتليفزيون ومشاركات بالنوادي والحمعيات

والمواد الدينية بالدينة المنبرة، وعملت

المعدر عتى اليوم ورئيسا لتعرير بعض

الادبية والثقافية فأنا معلم من معالم المياة النك. 2

أموايتي القراءة والكتابة ، وملاحطة

الفكرية

الملبخ

لم اكمل دراستي ، لعدم وجود معاهد
 عليا حينذاك ، واكتفيت بان يكون الكتاب

هذه المدرسة تخرجا كاملا

تعلن المؤسسة الصامة للموانث مساء الملك عيد العزبين بالدمام - عن طرح عملية تورىيد طبالى خشبية في منافسة عامة بِن الْشَرِكَاتُ والمُؤسسات السعودية المتعاملة في جال المنافسة. 🖔 ويُطْلِ وَتَانَقَ المُنافَسةُ مَن إدارة المُشْتَريات بالميناء مقابل - و ربيال . 🚺 وآخرهوعد لنقديم العطاء هويوم السيت الموافق ١٤٠٤/٥١ه 🚯



المعرض السويسري ٨٤ جدة إبتداء من ٢٥ نوفمبر إلى ٢ ديسمبر من الساعة ١٠مسباحًا إلى الساعة أ ظهرًا ومنانساعة ٥ عصراً إلى الساعة ١٠ مساءً

.مركز جدة الدولى للمعارض معض ثامل للمنتجات والخنعات السويسيرية الممنرة الراقيج

اعداد : بابا بصيرس

الامير الشاعر عبدالرحمن

السديري امير الجوف

بن احمد السديري ، امير منطقة الجوف .

الذي بواسطته تم ايصال هذا الديوان لنا .

انشدك وانشد كيل رجيال شيرواك

يا كل من اخته وانتبه لاعد مناك

علما ان الحل الصحيح ، المغزل والتغزاله ،

اخبرك واخبر كل رجال يلقاك

باخوى يا ناصر عرفنا مخباك

اذا امتالا بطنه يغوله بالاحناك

وان كان ما يكفي بيانات زدناك

اخذ جواب اللغيز والبلاشي يغيداك

هداك مخبزل والمنا ياتحداك

الله يا ناصر يحفظك ويرعاك

ووقت مضى جعسل المنايسا تعسداك

کم عارفا یا ذیب یعرف نـوایـاك

عبر الجريدة من معزتك ورضعاك

اسمع كلامى واكتبه مثل ما جماك

اللبغيز حلبه واضبح لفظ ودراك

المفسزل السلى يعسرفونه هضسولاك

ارسلت لك مكتبوب واظن مسا جباك

يا ناصر اسمع حل لغزك ومعناك

انا ابنشدك عن جند يعيش بقبره المحدود

ولا ينمى الا بقبره اكيد العلم والمقصود

ولا تم الشباب وشد حيله واكمل المقصود

من يوم الاربعاء وشكرا للجميع ،

● ومن الرياض ، سعد بركة العنزي ، والذي قال

انته مدرستا

الرس ويقول فيه :

٥ كتاب هذا الاسبوع و القصائد وديوان الشاعر الامير و عبدالرحمن

طباعة انبقة في ورق ممتاز .. كتب مقدمة الديوان ، زياد بن عبدالرحمن

السديري . .. يحتوى الديوان على عدد كبير من القصائد الشعبية

وبعض قصائد المساجلات بين المؤلف وبعض الشعراء: ويعتبر هذا

الديوان من افضل الدواوين الشعبية التي ظهرت على الساحة حتى الأن

بعد ديوان و محمد السديري و والشاعر الامير و عبدالرحمن أحمد

السديري ، من ابرز الشعراء الشعبيين في وقتنا الحاضر .. ان هذا

الديوان يضم بين طياته قصائد الفخر والشهامة وكذلك قصائد النصح

والارشاد ولضيق المساحة فاننا نعتذر عن تقديم بعض هذه النماذج

ولكننا سنقوم بنشر بعض القصائد الهادفة او نماذج منها في اعداد قادمة

بحول الله ولا يفوتني الا ان اشكر الزميل ، ثامر المحيسن ، من الجوف

من الإلغاز الشعيية

● نشرنا في اربع البادية العدد رقم ١٧١٦ الصادر يوم الخميس ٨

صفر عام ١٤٠٥ هـ لغزاً كتبه الشاعر ، ناصر عبدالله السيميري ، من

هذا وقد انهالت علينا العديد من المكالمات والتي تحمل حلا لهذا اللغز

عن جيزان الشاعر و سعود بركة العنزي و والذي اجاب بقوله :

● ومن الدمام الشاعر ، صعفق عبدالرحمن العتيبي ، ويقول في الحل :

● ومن الرس الشاعر ، خلف مرشد المطيرى ، وهذا حله :

لبولاه كبان

. . . .

♦ ومن الخرج الشاعر و محسن سعد الدوسرى و والذي اجاب بقوله :

لا تحسب انك

. . . .

● ومن رياض الخبراء بالقصيم الشاعر « حمد العبدالله النوشان »

المسخسرل السلي

حيث المعانى

بالبدو يعرف

ومن الرياض الشاعر و عبدالرحمن سليمان الغزى و والذى قال :

كما نوصل للحل الاخ بدر سليمان البلوى من الرياض والاخ عويضه محمد العطوى من جدة والاخ سليم سلمى المطيري من جدة ايضا .

اغز العدد اما لغز هذا العدد والذي كتبه الشاعر « عبدالرحمن سليمان الغزى »

فهل عرفته ؟ نقبل حل اللغز شعرا وبدون شعر على الهاتف رقم

٤٦٥٣٢٤٢ الرياض من الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الخامسة

بالمزرف والقبرطماس

ومسغسزل وتسغسزالمه وعنسدي يقينا

بعد واروه في قبره يعيش بقدرة البارى

یجیه غذاه فی قبره وهو مادوره ساری

طلع من وسط قبره يضرب البيدا وهو عارى

يا علل تسلم والـ وحنا فسهمناك

ورعبك وحلبه منفيزل

وايلا كلا اخته صار اخوها بدينا

ورعبك نبرى عميره ميات السنينا

وانــا انتبهت وفي وصاتـك خــذ بينــا

ورعك هسو المضرل وعندى يقينا

وناصر حكم لغازه طاريال اليعينا

مع داعج العينين محنى اليد بينا

السورع والجته فساقده له سنينا

يحتوى الكتاب على ( ٢:٩ ) صفحة من القطع المتوسط وقد طبع

عزيزي القارىء لقاء هذا الاسبوع مع الشاعر جمعان خلف الرسيدي ، والذي تتميز مصائده بقوة المعنى ورقة الاسلوب وجمال التصوير وهو أحد اعضاء ديوانية شعراء النبط ومن المشاركين في برامجها... له مشاركات من خلال الصفحات الشعبية.. والبطاقة الشخصية له تقول :

 كيف كانت بدايتك مع الشعر؟ دواوين الشعر ومخالطة الشعراء

●● انها لفتة كريمة من حضرة صاحب السمو

وأيهما أصدق وأجزل؟

، لكل زمان دولة ورجال ه.

اصدق تعبيرا ؟

والشاعر الاسمر الجويعان. ومن الشعراء الشياب من لفت نظرك

بشبعوم ٢ ●● الحت نظري شعر الشاعر الشاب: مسلم حعيد

 ديوآن من الشعر حاز على اعجابك ؟ ● دُواوين الشعر كثيرة ويعجبني ديوان • أبطال من الصحراء ، للأمع محمد السديري وديوان ( ذكريات الأمس ) الشاعر مسلم البحيري • الصفحات الشعبية بالخليج والجزيرة هل قامت بالدور المطلوب منها ا ● لا شك انها ساهمت مساهمة فعالة في ابراز الشعر الشعبي وحافظت عليه ● ما رأيك فيما ينشر من شعر للمبتدئين هل

في شاعريتكُ ا ٠٠ الشعر أساسه الموهبة ولا شك أن للورائة دورا مهما وذلك بمثابة التشجيع للشاعر من أقربائه. ● ما الغرق بين الشعر في الماضي والحاضر ؟

●● لا شك أن الشاعر اليوم أصبح اكثر اطلاعا ومعرفة وذلك بقضل وسائل الاعلام التي اهسح من خلالها يعرف ما يدور حوله من أحداث... والقوة في الشعر ليست وقفا على عصر بذاته.. والمثل يُقولُ

● ما الفرق بين شعر الرجل والمراة وايهما

●● من حيث مقومات الشعر لا يوجد فرق الا ان

تؤید ام تعارض نشره ؟ ●● يجب ان ينشر الجيد من شعر المبتدئين للأخذ بيدهم ويكونوا خلفا لن سبقهم في هذا المجال.

لقاء مع الشاعر جمعان خلف الرشيدى :

الجرح والدمعة » حيوان جديد لى !!

اسمه هو و جمعان خلف الرشيدي و... ومن

مواليد ١٩٥٨ م عضو بديوانية الشعراء... ● كانت لدي الموهبة ونميتها من خلال قراءة

● يتوانية شعراء الشعر الشعبي ماذا أفلات الشعر والشعراء ؟

الشيخ جابر الاحمد الصباح غمرت الشعراء واصبحت لهم مصدر فخر واعتزاز... وهي المقر الذي بجمع الشعراء من كافة ضواحي الكويت، للسمر وتبادل وجهات النظر والاطلاع على كل ما يستجد في مجال الشعر الشعبي رقد نظمت عملية التسجيل في البرامج بحيث بأخذ كل ذي حق حقه وقضت على من يحاول استغلال البرامج لصالحه وعززت مكانة الشعر الشعبي وانعكست أثاره على الصحافة حيث لا تخلو محيفة أو مجلة في دول مجلس التعاون من وجود صفحة للأدب الشعبي. ورغم كل هذا لي بعض الملاحظات عن ديوانية شعراء الشعر الشعبي ياحبذا لو نظر لها المستولون بعين الاهتمام الا وهَي يجب أن بتساوى جميع الاعضاء في الحقوق والوّاجبات كالترشيح والانتخاب وعدم قصره على فئة معينة كما يجب أن يتم تسجيل برامجها وصرف مكافأت الشعراء عن طريقها وفي

المبنى الحالي للديوانية الشعر في نظرك موهبة ام وراثة وأيهما له دور

المرأة بطبيعة الحال أرق من الرجل فهكذا شاء لها الخالق عز وجل وبذلك يكون شعرها أرق. من يعجبك من شعراء المملكة والكويت ؟ ● من الكويت يعجبني : الشاعر : سألم بن تويم الدواي ومن المملكة الشاعر عبدالله بن عبار المنزي

اننى ايها الاعزاء بانتظار مساهماتكم وسنقوم بنشرها تباعا ان شاء الله وشكرا

مہ ۔ کے ۔ لان



الشاعر طلال السعيد

● ان كان طلال السعيد وهو المقصود لم يكن

لديه تطيق على ما قيل عنه فما شأني انا والتعليق

ملاا يعنى لك الفراق... الفروب \_ الليل \_

● الفراق: اقسى لحظات الحياة - الغروب -

نهاية \_ الليل \_ سكون وشاعرية \_ الصحراء \_

• بيت من شعرك له تاثير في نفسك ؟ وبيت أخر

ولا تهرج النمة بعرض الاجاويد

وبيت شعر تمنيت أن أكون قائله للشاعر الغنائي على

وبيت سر مجمد القحطاني بيت رحلتوا عنه ما عاد جيته ولا عاد حجليت القدم عند بايه مرين

● ملاا تريد أن تقول في نهاية اللقاء وأي قصيدة

● أشكركم على هذا اللقاء وأشكر جميع من ساهم في

رفعة شان الشعر الشعبي وأهدي هذه القصيدة للقارىء

الهديسة

إنا أشبهد اني يوم انا أمدحك ظالمك

وأخلى اشغالى وابدى لوازمك

هذا هو الحاصل وبانت علايمك

ما عاد تفهمني ولا نيب فاهمك

هاذى نهاية حبنا ونس ماضيك

وحب المصالح سجله مع قدايمك

دخيل الله خلف الجهني

لا وخسارة كلمتن قلتها فيك

مفرور فيك وكنت من قلبى اغليك

عشرتك عشرة مصلحة دون تشكيك

اليا ومرت افرز واقول لبيك

وتبا الصراحة ماني

والله ماني عارفن عن طواريك

لومي على نفسي لحيث اني ارجيك واليا غلطت بفلطتك مانخاصمك

●● بیت من شعري له تأثیر في نفسی :

يا ليت بعض الناس ما يخلم الناس

سماحة \_ معدق وشجاعة

تهدي للقارىء ؟

تمنيت ان تكون انت قائله

الشاعر حمعان خلف الرشيدي

● آيهما خدم التراث بصورة افضل معدو الصفَّحات الشعبية بالملكة أم بالكويت ؟ ● لكل مجتهد تمسيب ولكن البداية كانت من الكويت... ويوجد بالكويت وبالمملكة شباب ساهموا مساهمة فعالة في رفع شأن الشعر الشعبي. ● هل لديك أي اقتراح للقضاء على السرقات

الأنبية التي أنتشر أمرها مؤخرا اقترح بان يسلط الضوء عنى سرةاتهم ليعرف ● هل لديك دواقع لكتابة الشعر وهل لديك النية

لجمع اشعارك في ديوان ؟ ● لو لم تكن لدي دوافع لما قلت الشعر.. أما ديواني فسوف يكون تحت الطبع عن قريب ان شاء الله ويحمل اسم ، الجرح والدمعة ».

 متى تصيغ أحاسيسك لتكوين القصيدة ؟ ●● عندما يهزني الحبث ● ماذا تقول لما يسمى ، بالشعر الحر ، ؟ ● الأفضل أن لا يطلق عليه كلمة شعر وذلك لأن الشعر كما ورثتاه خاضع لثلاث ركائز ثابتة ( المعنى - الوزن - والقافية ) وما يسمى بالشعر الحر ينقصه

 طالب بعض الكتاب مؤخرا باسقاط شعر طلال السعيد من قائمة الشعر هل لديك تعليق على

# من حديقة الإربج

● ايها الاعزاء سبق ان قدمنا عبر اريجكم ابيات من الشعر وطلبنا اكمالها : وهناك أيها الإعزاء منامنية عظيمة تغرض على الشاعر قول الشعر وهذه المناسبة هي المشاريع الخيرة التي امر مولاي جلالة الملك فهد حفظه الله ماقامتها في المدينة المنورة عندما زارها جلالته مؤخرا وقد فرضت على قريحتى بيتا من الشعر وادعوكم لاكماله لتكون قصيدة عدد ابياتها عشرة ابيات ويقول البيت :

فهد عسى رب الخلايق بعينه اللي وفا للشعب في كل الاحوال

● أيهاالاحبة رسائلكم محل عناية واهتمام فأهلا بكم وبرسائلكم التي اعتز بها ويما تحمله من مشاركات جميلة واسمحوا لى ألآن ان استعرض بعض هذه الرسائل.

● الأخ فالح فوير الشيباني - الرياض : عفوا يا أخى انا لست استاذا لك ولا لغيرك فالشعر ليس ملكا لاحد وتأكد أنني لن أبخل عليك بالرأي الصريح وقصيدتك الأخيرة التي منها ": تعبت الاقدام واتعبت الصديد

وانقضت حالي وشغلي ما انقضا جيدة وتستحق النشر ارحب بك دائماً ويا هلا.

 الاخ شریف سلوم الزهرائی -بلاد زهران : کانت ایل قصيدة وصلت للاريج منك وطنية وقد استبشرت بمواد شاعر وأراك هذه المرة اخلفت العادة على أية حال أهلا بك وبرسائك والجيد من الشعر ينشر يا مرحبا.

• الأخ خالد سراج الزهراني \_ مكة المكرمة : أقدر لك رسالتك وشكرا على هذا النتاء وهناك في عكاظ صفحات تهتم بالشعر العربي القصبيع أرجو أن تتجه للزملاء وتأكد أنهم أن

 الاخ عبدالله صالح بشير احمد - مكة المكرمة : أقيل تحياتي الاخوية وقصائد الشاعر ، ماجر الرفدي ، مطبوعة في كتاب و ايطال من الصحراء ه.

وهذا الكتاب بياع بالمكتبات وهو من تأليف و محمد الاحمد السديري ۽ رحمه الله. الاخت هيا الشمري ـ حائل: أشكرك على اهتمامك

بالادب الشعبي الأصيل وملاحظاتك جيدة سننشرها ان احببتي ذلك كما ان الاريج يسعدها ان تستقبل منك المشاركات الهادفة والتي تخدم تراثنا الشعبي فأهلا بأختنا الإخت : شدى الخضراء ـ جيزان : حياك الله وقصيدة

الشاعرة و دمعة الاحزان ، سيق ان نشرناها في عبد ماض وأعدك بنشر ما هو معالح من قصائدها أما قصيدتك فأنثى

أمل ان يصلني ما هو أجود منها وشكرا. الأخ : سعد الحويل ـ تبوك : أرحب بك دائما واقدر لك مساهماتك وقمىيدتك الاخيرة ارسلت للنشر يا هلا.

 الاخت الملتاعة \_ مكة المكرمة : أقدر لك هذا الثناء والقصيدة ننشرها في العدد القادم بحول الله. • الاخ: سعيد قائر البيشي ـ الخبر: يسعدني أن اتلقى منك مثل هذه المشاركات الجميلة والقصيدة الأخيرة جيدة

ولكن المطلع بحاجة الى اعادة نظر. ● الاخ : محسن قبلان العصيمي \_ شرائع المجاهدين \_ أنت تملُّك الموهبة الشعرية ولكن أي ملاحظة وهَى عدم التقيد

بالوزن وانت تعلم أن من مقومات القصيدة الناجحة الوزن أمل ان تلاحظ ذلك وحياك الله. ● الاخت : نادية الحربي \_ جيزان : ارحب بك صديقة

جديدة لأريج البادية والقصيدة جيدة من حيث القافية ولكن الوزن مهم أرجو أن يصلنا منك ما هو أجود يا هلا. ● الأخ: ناصر صالح المري - يقيق: أهلا بك ويتصائدك وأطلب منك ارسال قصائد للشاعر عبدالهادي ابن سهل المري واكون لك من الشاكرين.

● الاخ : حمدان عبدالله الطويري ـ الطائف : اقدر لك مشاعرك الطبية نحو الاربج والمساهمة الاولى منشورة في هذا العدد أن شاء الله.

● الاخ : مستور عطية العاصمي ـ جدة : الله يحبيك يا مسترر والله يستر على الجميع ولكن قصيدتك بحاجة الى اعادة نظر من حيث المعاني امل أن أرى أجود منها ومرحباً بك ● الاخ : الزميل الشاعر خلف الله حامد الزهراني ... جدة : صدقني انني أفرح برسائلك وكل ما تبعث به قيد العناية والاهتمام شكرا على عباراتك الرقيقة أخيرا أيها الاعزاء رسائلكم تصل على العنوان التالى:

الرياض/ مكتب تحرير عكاظ/ صبّب ٢١١٤ الرّمز البريدي ١١٤٧١ وتكتب عبارة (أريج البادية ) على خارج

### ما دام هذا أولك ينعاف تأليك لا عاد ترحمني ولا نيب راحمك

3 =

اليوم لايمك

## کرامتی ترفض خضوعی

راخي فيسهسا وفيسهسا تعسرف وفيسهما درب وتسعسرف المدينة المنورة

حماد عبدالله الغنام القصيم

## لعبية الدف

# سبحاته

الاشسواق الإوراق الاذواق انــا عواض صالح أبو شراره الشمراني

عبدالعرير محمد الصعب : أبها



## ● • باشة العنزى ، جديدة وقديمة : جديدة لان قصائدها التي نشرت لها قليلة جدا . وقديمة لان قصائدها ثاتى في اسلوب شعرى كالسيكى واكثر ما طرقت من انواع الشعر الطرق الهلالي .. أخر ما كتبته الشاعرة هلا بالحبيب اللي علومه تسر البال

تريل العنا عن خافق فيه مفتوني غيابك عليه وری یا بعد روحی طال اليا غبتم تالعب بي تىراني غيابك عذابا لى وبعدك يسم وقربك نعيم الروح يا قرة عيوني عشقتك على وضح النقا يا عريب الخال واك منزل عن جملة الناس اسائك بجاه منزل النور والأنفال

ترفق بحال مولع فيك مشطونى شرفق بحالى يا غنائي وراس المال الروح بين يديك والقلب مرهوني تري ترفق بحال مولع خاضع يندور رضاك وكبل ما تسرأني أهم ابكم ولاطيع بك عذال

وابا امشی بدریك لو بدریك لقیت اهوال وانا اتبع طريقك لو يقولون مجنوني ليامر يوم ما سمعتك يجيني هبال تصبور حالي كنها

يقرب ضعونك يا حبيبي من ضعوني

A STATE OF

الله خنن فيك يا منتهى الإمال

يا شعق أنا من وعد عرقوب مليت

أما معي بالصدق تمشي ويا ليت

وإلا تعذر عن هواية وشديت

انا معك يا غضة النهد ما احظيت

يام الثمال البيض يا زينة البيت

عن عبدنا الأول أشوفك تحاديت

وش غياك قل لي عسى ما تعديت

من عاذل وردك زور وظنيت

ما ظن غيرك يا شوى البال حبيت

البارحة في تالي الليل ونيت

ما نمت في ليلي ولاني تهنيت

أنوك هواما كيف مادري ويا ليت

حمدان عبدالله

ما عاد ئي بوعود عرقوب غاية

اعرف نواياكم واحدد هوايه

ما عاد لي بديار سكناك رايه

حافظ عهود الحب حتى النهاية

ما عهدي بكم تكترين الشكاية

يا شوق علمني وقل لي الحكاية

واخلفت عهدي أو سبيها وشاية

إنه يقول الصدق هذى نكايه

ولا اظن غيرك يا صبية منايه

سبة هنوف زودت بي شقايه

نغض منانا ما بدى من موايه

أدري عن الاسباب ومن البداية

الشاعر الشعبي عايض

الشلوي

حمدان عبدالله الطويرقي / الطائف

ما كان ظني في هواي أنَّت شكيت ولا كُنت أظن إنك تُعنى عنايه

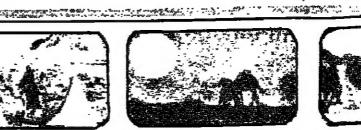
• جمال الطبيعة المتمثلة في الارض الخضراء في ايام الربيع

بشناق لها القلب وتحبها النفوس وكالعادة وق ايام الربيع يذهب الكثير من الناس الى البر وخاصة اولئك الدين.لهم ذكريات جميلة في البر .. وفي رحلة إلى البر رافقت الشيخ

عايض بن شجاع السُّلُوي وَبعدَ مشُّوار طويل حس ، ابن شجاع ، باننى متضايق فقال هذه الابيات مداعبا :

ضوف العيا بالمضيك لمو كنت زعالان

المواتار مسيان تاوه تطمان خاطاری والنظار



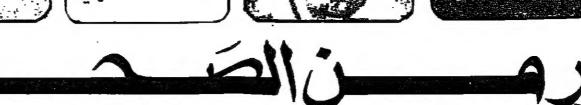


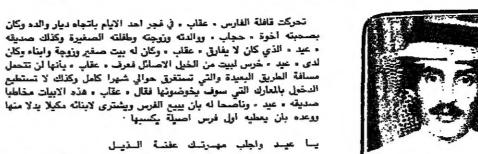












لأعاد ما تكسب صحوى قول خيال ان طحتنى يا عيد بدل بها كيل ودور ليها من غاي أن نرت قالوا عيد عيل هل الخيل وان هشت قبالوا رد منهم

فوافق ، عيد ، على أن بييع الفرس المشكوك بأصالتها والانتقاع بتمنها . اما الشيخ ، سعدون ، فقد كان امله الوحيد وصول ، عقاب ، و، هجاب ، لاستعادة أمجاده والا سوف يرحل لا محالة أما اخبار فروسية ، عقاب ، وشجاعته فقد سارت بها الركبان وذاع صبيته بين القبائل حيث عرف عنه اقدامه وشجاعته وانه أذا قال قولاً فلابد أن يفعله

مهما كلفه ذلك وكان من صفاته الجسمية ضخامة جسمه وطول شاربيه وضخامة صوته الذي عندما تسمعه الخيل تولى الادبار فهذه الصفات سمع بها الكثير ومنهم · شَامِحْ ، الذي أخذ أخيرا يمنع أبل والد ، عقاب ، من الورود للماء ويمنعه من ايقاد النار في الليل وان يخفض اعمدة البيت ليلا

وقد استعرت قافلة ، عقاب ، بالسير قرابة الشهر واقترب من منازل العشيرة في مساء احد الايام فتسلسل في الليل وسأل عن موقع بيت ابيه فعرفه وكذلك عرف مورد الابل فرجع الى اهله ومع الفجر تحركت القافلة فسيقهم - عقاب ه متقلدا سيفه وبتى ، حجاب ، وصديقه ، عيد ، يسوقون القافلة فوصل عقاب • ألى ابل والده فأمر الراعي بالورود للماء ولكن الراعي رفض خوفاً من
 شامخ • فنهره • عقاب • وقال له لا تخف انا معك فتحركت الابل للورود وكان ه عقاب ، مختفيا وسطها قرأى ، شامخ ، ورودها فجاه هائجا مهددا الراعي الذي تجرا على مخالفة اوامره ولكنه رأى منظرا لم يالفه ارتجفت منه فرائصةً رأى رجلا كأنه الاسد متشحا سيفه فبدت له حالا رواية احد الاشخاص عندما وهسف له ملامح ، عقاب ، فانقض ، عقاب ، وشهر سيغه ليقطع رأس · شامخ · ولكن ، شامخ ، لم يجد ملاذا سوى أن يرمى نفسه في البنر القريبة منه هَحَاول ، عَقَاب ، أنْ يدركه ولكن ، شامخ ، سبقه للبدر ورمى نفسه فيها فضرب ، عقاب ، من شدة غيظة دلوا موجودوا على البدر فقطعها سيفه الى

فقال مخاطبا ، شامخ ،

شيخ وتدعى السلاقساي لو عتابك با غے

فتمتم ، شامخ ، وهو في وسط البئر :

والله ما اظهر غير ياتي عفوك

وصولهم سلموا على والدهم الذي تهلل وجهه غرحا بقدوم ابنائه وزوجته السابقة . فرفع ، عقاب ، و، حجاب ، اعمدة البيت واوقدوا النار واخبرهم واخبرهم ، عقاب ، بحال ، شامخ ، وانه بقى في البئر ينتظر عفو الشيخ يخبر و شامخ ء ويظهره من البئر .. عند ذلك عادت رئاسة القبيلة للشيخ خطاب كيفه واخذ يتظر فيما هو في صالح كافة ابناء القبيلة



- هذاك في حياة بنات البادية الدرر الثمينة والتي تتمثل بعفتهن وصيرهن على الشدائد . وهناك الكثير من القصص القديمة لبنات البادية . وهذه القصص لم تدون في كتب لكن هناك من يحفظها ويرويها . ويسر الاربج أن تقدم لكم قصة وقصيدة لاحدى بنات البادية وهذه القصيدة مع قصتها رواها لنا الشيخ ، حماد منقده ، من مشائخ قبيلة
- إنه كانت هناك أمرأة تدعى ، نوير ، من البجايدة من السلقا من العمراات كان لها ولد وكان لهم جار بقال انه من قبيلة ، حرب ، وكان الجار ولد في سن ابن نوير وكانا بلعبان مع بعض وفي احد الايام وبينما كانا يلعبان في العرينيات اي الرماح وقدر الله ان يصاب ابن هذه المراة ويموت كانوا - نزيل ، وكانت تدق بيت الشعر فدخل عليها الحربي وقال : • لقد قتلت فلانا واخطرت عليه وانا الان بين أيديكم • فقام ابن عم المقتول واخوته وأرادوا اخذ الثار ولكن هذه المرأة رفضت وقالت لا يمكن أن يقتل وكان زوجها غائبا فابلغ الزوج بذلك وأتى الى بيته وناداها ماذا تقولين ؟ هل نأخذ الدية ؟ هل اسمح لابنائي وابناء اخي بقتله ؟ ركان الزوج بريد اختبارها لانه حتى لو طلبت قتله الا انه لن يوافق لانه قال لابنائه - لا تجعلون مع حزني عارا على فهذا لم يقتله متعمدا وليست بينهما عداوة ، قال هذا الكلام ووالدة الولد لم تسمع فقال لها ماذا تقولين ؟ فكانت هذه القصيدة .

صدوق المضايسل البیت لو کان عایل زبانة المجروح لك يارفيع الحمايل ذبحه دخيل ياذعار السلايل

لـو كان ببنى مهجـة بها ناموس عند القبايل وماراح يخلف والذي الصبر خطة بين الاجواد طايل ولا يستوى طيب من

ويقال بعد ذلك انهم اطلقوا عليها اسم ، نوير الادمية ، لما لا قوه عندها من صبر على ابنها حتى انها اكملت بناء البيت وظل الرواق وهي تعرف أن ابنها قتل أن هذه القصة ليست غريبة على بنات الاصايل .

● عندما يأتى الحديث عن الادب الشعبي والذيب مندموا خدمة لهذا الأدب فان المنصف سيذكر اسماء ادت دورا بارزا في خدمة الشعر الشعبي والادب الشعبي ومن هذه الاسماء ه ابراهیم الیوسف ، الذی یقوم منذ رمن باعداد وتقدیم برنامج البادية ، في اذاعة الرياض وكذلك بينامج ، نحب: وأبيات ، من اذاعة البرنامج الثاني وابراهيم اليوسف يد مرجعا للادب الشعبي أذ أنه يحفظ الكتير من التصحير والقصائد القديمة هذا علاوة على الكتب والمخطوطات الادبية الموجودة في مكتبته الخاصة لذلك فان ابراهيم اليرسف يستحق الشكر والتقدير على جهوده وتفانيه في سبيل نراتنا الاصيل هذا علاوة على ما يتمتع به ، ابوعبدالله ، من صفات حميدة كثر الله من امثالك يا ابراميم.

000000000000

### . . . صورة ومثل

● لو ارقت قليلا من الماء على الارض تم حاولت اعادته الى الاناء فانك بطبيعة الحال لن تستطيع والمتل يثول - ما فات مات - يعني ان الشيء اذ اراح لا يمكّن اعادته وهذا النثل له دلالة واضحة على ترك الشيء الفائت لان ترك الفائت انخسل من ملاحقته دون جدوى ولهذا فان المتل ينطبق على الصورة 000

اذر المطاف كفا هجران يكفيك العنادى كفا تعذيب انا ما اقدر على هجرك وبعدك وشوفك با الغضى غاية مرادي

طول ليلى حاربن لنذ الرتادي وعيوني القصيدة الشعر من اجلك وكادي كتبت قلت القوافي

شانك جروحي

بينك وبينى اخيرا لا تعلنيني

زرعت الزرع واستنى الحصادي مهدی بن عبار المعنی

ar clan linear Lait entier en poudre Land Andrew Land College and the Street Land Same or property of the state o

، وْ الْسَنْدُرْدَيْعُ الدُّوبَانُ هُوحَالُيْبُ بِقُرِي كَامِلُ الدَّسَم مجمَّف ووجنودة فانتقة أنتزع مندالماء فقط، فحين يُمْرَج بمساه الشرب الصافئ يُضْبِح فَتُورًا حَلِيبًا طَارْجِنَا. مَعُدُ ولَذَيدُ .

فيسلومغ فيوكتوي على كافئة العناجة والغناثية الهامة كالكنسيين والبروتين والفيد المنات التي لا غنى عنها الأولاد طواف فدة نموهم. يُسلِق طعمُه لَذَيدَ. يُحقَدربسرعَة ، ويجبُه أولادكم بارذا أي

سُنَاخِنَا فَي الضَّيَاحِ والمستاء وفي أي وقت من السَّهار ·

تسدوالسريعالذوبان كوب مِن اكليب في أي وقت.

Nestle

● ترابط الوسط .. عوض .. تواضع المجوم .. وكانت النتيجة ايجابية بتفاؤل « متعقل » .. يزحف النسر الأخضر غدا الى سنغافورة

> عبدالله الشمراني ـ الجبيل : أنهى المنتخب الوطني الأول لكرة القدم .. مبارياته التجريبية الاستعدادية .. التي نضمها خلال معسكره الناجح في مدينة الجبيل .. بنجاح توجه بفوز جيد في اخر تلك المباريات امام منتخب فنلندا عصر يوم امس الأول قوامه هدفين لهدف واحد .. حاءت هذه الأهداف الثلاثة بالشوط الثاني عن طريق المصيبيح -أرى \_ صالح خليفة على التوالى .

عبدالله الدعيع - حسين البيثي -سلمان النمشان - ناصر المنصور - محمد (بندر الحار الله ) . عسدالجواد - مسالح خليفة - فهد

د . رضا عبيد يصدر قرارا

بتشكيل لجنة نلدى المنسوبين

معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز

الدكتور رضا عبيد أصدر قرارا بتشكيل

لجنة جديدة لنادى المنسوبين لاتاحة

الفرصة لممارسة الانشطة الرياضية

ـ د . عبدالحسن القحطاني و عميد

-د ، محمد عمر تصيف .. ( عضوا )

ــد ، عبده حدود الحربى .. ( عضوا )

الاستاذ / حسن عتبق ، مديـر

- الاستاذ / عصام شعبان ( عضوا )

- د عدنان أفندي .. ( عضوا )

د ، سمیر خوجة .. ( عضوا )

حميد الصحفى (جدة)

والثقافية من السادة :

الادارة، .. ( عضوا )

شئوز الطلاب ، رئيسا

ومثل المنتخب الفتلندي : اول \_ امیس \_ جاري \_ رستو \_ ابکا \_ کارب \_ منو \_ اسکتن ( اسمه ) \_ بوکا \_

الحكام :

الإنذارات :

الشوط الأول

الهواء خلاله لصالح منتخبنا .. الذي لم يستغل مفعوله المهآجمون بالتصويب من خارج منطقة الجزاء .. حيث كانوا يتعملون ويغزون عن قرب وهذا .. قال من فعالية

بقى حائرا ينتظر الكرات من زملائه بالأ جدوی .. وبالقابل .. كان لتحركات المسييع وصالح خليفة في الوسط . ومشاغبة مساعد السويام وشاييم في المقدمة .. الرها على بعث القلق في مسفوف الفنلنديين ونو أجاد عادل عبدالرحيم المساهمة مع زميليه .. وترك عنه ، اللف والدوران .. والاعتماد على مهاراته الفنية وتوظيفها .. لنفسه ولجهده فقط .. لخرج المنتخب بنتيجة متضافرة من الجميع الا أنَّ الارتباح لقلة خطورة عادل ولاعتماده فقط على مجهوداته الغير مقيدة لزملانه ورغم الفزو الذي شنه مهاجمو الفريق الضيف خلال هذا الشوط . الا أن الدعيع ، السد النبع ، حال دون تحليق أي نتيجة لهم .. ساهم معه أن التالق أن هذا الشوط عبدالجواد وحسين البيثي في الحالات

لشايع .. ومع تكافؤ الهجمات .. وتبادلها بينهما

التعمق بالكرات وإرسالها للمهاجمين عن

طريق الجناح الأيمن السويلم .. والعمق

ف بداية هذا الشوط .. أستبدل الزياني

مثل المنتخب السعودي : النفيسة ( خالد المعجل ) - عادل عبد الرحيم المصيبية - يدي عامر (يوسف خمير) - مساعد السنويلم - شايع

اري \_ فلغي (كيمو ) ..

ابراهيم الدهمش \_ احمد راشد \_ راشد يعقوب .. على الشمرائي .

بطاقة ممغراء واحدة تلقاها مساعد

السويلم لاحتكاكه مع أميس بالشوط الأول .

بدا هذا الشوط بداية رتيبة .. وكان

هجمائهم نظرا لمهارات الفتلنديين ولياقتهم العالية وأطوالهم الفارعة .. التي حالت دون احداث أي خطورة على مرماهم عن طريق وخلال هذا الشوط بالذات ركز الفتلنديون على الهجوم عن طريق الجناح الأيمن الذي ثميز بالسرعة والمهارات الفائقة .. الا أن قوتنا اليسرى الدفاعية حالت دون حصوله على مبتغاه .. وكان عبدالجواد والمصيبيح لرقمة يقظتهما للحد من خطورة تلك الهجمات عن هذه الجهة ورغم صلابة الدفاع السعودي في هذه الجهة الا أن الفنلنديين .. لم يحاولوا الهجوم عن طريق الجناح الأيسر لهم ( بوكا ) .. ألذي

الدفاعية وناصر المنصور والنعشان في

خرج الفريقان متعادلين في المستوى

الشوط الثاني

شايع ويحيي عامر بالمعجل ويوسف خميس .. وكان التغيير لغرض معرفة الأمكانيات لدى هذين اللاعبين .. ولكن مع اعترامنا لقدرات خالد المعجل الا أنه لم يكن موفقاً في هذه المباراة حيث كان استلامه وتسليعه للكرات مقطوعا .. اضافة الى عدم متابعته بدقة الكرات التى يهنيها له زملائه .. وكثيرا ما أحرج زملاءه بمناولاته الخاطئة .. ورغم تراجع عادل عبدالرحيم ..

وكان التكافؤ وتبادل الاسكورات

ظاهرا على معظم فترأت المباراة خأصة

على النصف الأول من الشوط الأول

حيث كانت النتيجة في الدقيقة العاشرة

١٦ / ١٤ للانصار الذي كان سريعا في

العابه بيئما اعتمد فريق احد على مهارة

لاعبيه في التصويب من الخارج ومي

التي مكنته من السيطرة على بقية فترات

الشوط الأول والذى انهاه لصالحه

بفارق سبع نقاط ( ۲۰ ـ ۲۲ ) إلا أنه

كان اكثر تسرعا في ارتكاب الإخطاء الفردية التي افلتت منه نتيجة المباراة في الشوط الثاني رغم تقدمه على الانصار

بفارقُ ١٦ نقطة في الدقيقة ٧ والنتيجة

عندها ٢١/٢٦ وذلك اثر ارتكاب نجم

الفريق محمد حماد (دانكي) لاربعة اخطاء وخروجه من المعب وخروج احمد

خليفة بخمسة اخطاء اضافة الى اصابة صانع اللعب مصطفى محمد على

وخروجه لفترة خمس دقائق حسن

خلالها الاتصار من وضعه وقاد محمد

طاهر فريقه لتقليص الفارق الكبير عن طريق دخول جيد على سلة احد بعساندة زميله يعقوب ابراهيم ليصل الانصار بالفارق الى ٥ نقاط ٨٤ / ٢٤ في الدقيقة

كانوا هم الأبرز أز السيطرة على محريات اللعب والتصويب .. والتهديف . حيث كان فهد المسييح هو الباديء أن التسجيل من كرة مذل فيها حهده مع عادل عبدالرحيم لتتبيأ له وهو داخل منطقة الجزاء ليسددها قوية أرضية ﴿ الرَّاوِيةُ الصِّيقَةِ . ويحرز مدف المنتخب الأول في الدقيقة · د بعد هذا الهدف نشط الفنلنديون وحاولوا الغزو من مقتلف الجبهات .. وكثيرا ما أنفرد ، قلفى ، و ، أرى ، بالبيشي .. وسلمان .. الا أن يقظة عبدالله الدعيع انقذت الموقف .. وكان ، ابو عابد ، كما يقول الزميل الرمضان .. وسدا منيعا و .. لمرمى

ومع برودة الجو .. ظهر الفتور على فعاليات مهاجمينا . مما يراح اظهرة الفريق الضيف .. ليقوما بدورهما الهجومي المسائد لخط المقدمة .. ويحاول ، اميس ، و . ابكا ، السائدة الفعلية مستغلبن مساندة الهواء لهم .. الا أن مدافعي منتخبنا يتقظوا للفكرة .. ونصبوا مصيدة النسلل القاتلة .. التي قضت على ، الروح المعنوية ، للفريق الضّيف .. الا أن مهاجعيه لم يرضخوا لذلك وهاجموا بضراوة حتى جات الدقيقة ٧٩ عندما تمكن كاري من التعمق والغزو عن طويق حسين البيشي .. عندها لم ير ، أبو علي ، بدأ من أعاقته .. ليحتسب

الدهمش فبربة جزآء لصالح ألمنتخب الفظفدي .. تصدى لها ، أرى ، وأحرز هدع التعادل لغريقه .. ليشتد اللعب خلال الدقائق العشر اللاحقة .. ويحاول بندر الحار الله الذي نزل محل عادل عبدالرحيم ان يصنع شيئًا .. وكان لتحركات وتفاهمه في الجهة اليمنى مع حمالح ومساعد الاثر الكبير .. حينما بدأ يغزو .. ويصوب قذائقه عيني عليه باردة • .. الا أن يقظة الدفاع والحارس الفتلندي كانت في وقتها .

وعند الدقيقة ٥٧ واصل بندر وصالح والمصبيبيح تألقهم في منطقة الوسط الى جانب يوسف خميس .. لتتهيأ كرة .. بين صالح وبندر .. تنتهي من رجل عالح الى الشباك كهدف ترجيحي لمنتخبنا الذي ظهر لاعبو وسطه مجال أفضل من المهاجمين الذين بقوا صائمين خلال التسعين دقيقة ومن هذه المباراة .. برزت أهمية وجود ماجد ومحيمين لاستغلال الكراد المهياة في المنطقة الهجومية .. ووجود سمير الى جانب حسين او النعيمة ( صالح ) ﴿ النطقة الدفاعية أما الوسطا .. فعباراة الأمس الأول برهنت عن

بكر ما هي منح فرصة لزّميل اخر ليشارك

● جمهور كبير حضم هذه المباراة . ملا مدرجات المعب . والبقية سمح لهم بالذول وافتراش مضمار المعب والطوس عليه ● محيسن الجمعان جلس بجمانت الاعلاميين وعني يمين مطقنا القدير عني داود .. وبدأ متحمسا للكرات التي تتهيأ لزملائه المهاجمين .. وكانني به يتمنى لو كان هو الذي يلمب عندها لن يتواني ولد ، أبو زايد ، عن ترحمتها الى أهداف . رغم غیاب آبرز نجومه .. الا آن مستوی المنتخب في هذه المباراة لم يكن سينا . وبيشر بالخير .. في حالة اكتمال كامل

 كان من المقروض اللعب بالتشكيلة الإساسية .. التي سيعتمد عليها الزياني و اللقاءات القادمة .. الا أن رأى ونظر أبي ابراهيم هو الأرجح . بالتوفيق لنسورنا الخضر في تصفياتهم الأسيوية القادمة ..

وسلبية المعجل .. الا أن لاعبي خط الوسط

وجودهم جميعاً بما فيهم يحيي عامر ٪ الذي الم يكن خروجه لتواضع في • مستواه ..

نقاط من المياراة: • أقيمت المباراة تحت رعاية صاحب السمو

المُلكيّ الامير قيصل بنّ فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. وبحضور جميع اعضاء الاتحاد وحشد كبير من الرياضيين ● نال مساعد السويلم بطاقة صفراء لاتفعاله من الحركة التى قوبل بها من اللاعب القتلندي ، أميس ، ..

 كامل اعضاء منتخبنا للشباب اداريين ولاعبين ومدربين تشرفوا بالسلام على سمو الرئيس العام بين الشوطين .. حيث تمنى سمود لهم التوفيق في مشوارهم الذى سيبدأ بالدمام بالشهر القادم 

• العدد ٦٧٣٧ الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٤ م •

# شباب سلة أحد في لقاء صعب امام مضر!! من يلدق النسارة الثانية بالإذر الاتحاد ام الفتح ؟!

الطلال والسعودي . النصر ـوج . مباراة متكافئة اقرب لكسبها

فريق النصر لكونها تقام على ارضه وعلى

صالة الدرعية في الواحدة ويحكمها مشبب

على باخشوبين

● مدرب فريق الاتفاق مستر

ما هو سر هبوط مستوى

ا القُرْنِقُ الْمُنْظُ مستواد الله عنا ما

واختلفت عروضه يعد كأس العرب

لأن اللاعبين شعروا بأن هناك

تقصيرا من قبل اشقائهم على

مستوى الأندية أو الشركات

بالنسبة للتكريم علما بأن اللاعبين

تحقيق كأس العرب الأول مرة .

ناحية ثانية إن اللاعبين كانوا في

معسكر خارجي ثم دخلوا معسكرا

داخليا بعد كأس العرب عند بداية

الدورى مباشرة وكانوا في قعة

فرحتهم مما أثر على مستوى الفرق

في الدوري على الرغم من ان

تحقيقهم لكأس العرب اغلى من

● مع احترامي لوجهة نظرك إلا

هذا لیس مبررا ولکن هناك

عوامل أخرى منها هبوط مستوى

بعض اللاعبين والاصابات في

البعض الأخر ، كل هذه العوامل

كانت سببا رئيسيا في هبوط مستوى

الفريق في الفترة الماضية ونحن الآن

• وما هو دورك انت في النتائج

بصدد معالجة كل نقاط الضعف

أن ذلك ليس مبررا مقنعا .

الفريق الاتفاقى هذا الموسم ؟

النهضة \_الشباب : تقام المباراة على معلة أ الراكة في الواحدة ظهرا الشباب الأفضل الا أ

ان الأرض تلعب مع النهضة ويحكمها

الغيماء \_ الأمل: فريقا المؤخرة خسرا

جميع مبارياتهما السابقة ويحكم لقانهما

والذى يقام على ملعب القيحاء المسعود

والتصف ظهرا - الأهلي مرشح لكسب اللثاء

ويحكمه الصفيان والبسيوني

للاعبين المرهقين لتكملة المشوار

● أفهم من حديثك انك سوف

تستغنى عز اللاعبين المرهقين

اقول موقتا .. ولا يمكن أن

يحدث ذلك حيث أن أعمارهم لا

تتجاوز السادسة والعشرين ولديهم

القدرة على العطاء لسنوأت قادمة

ولكنهم أصبيوا بنوع من الملل كما

قلت ولابد أن يخلدوا لراحة ثم

يعودون وهم اكثر قدرة وعطاء .. أما

الاستغناء لا يعكن أن يتم على ضوء

اخفاق اللاعب في مباراة أو حتى

• ماذا لقت نظرك في دوري هذا

انه من الملاحظ في الدوري الحالي

ان هناك خسة فرق على مستوى

واحد وهم الاهلى والهلال والاتحاد

والشباب والاتفاق وما زالوا قريبين

من بعضهم من ناحية المستوى

والعروض والنقاط ولكن يمكن أن

يكون هناك تحول كبير في الدور

الثاني من الدوري لعدة أسباب

أولا : راحة اللاعبين لمدة خمسة

واربعين يوما اضافة الى المباريات

التجربيبة التي سوف تساهم في

لاعبى المنتخب الى أنديتهم .

يرتفع المستوى ليعكس تطور الكرة

السعودية ، ولا يسعنا إلا أن نشكر

الاستاذ هلال الطويرقي على تعاونه

معنا وقيامه باحضار قورميقا الى

مكتبه من أجل عكاظ على

التليفون .. ونشكر المستر فورميقا

ونتمنى للاتفاق كل توفيق في الرحلة

• وشكرا لكم في عكاظ على اتاحة

هذه الفرصة وذلك لوضع النقاط على

الحروف واقول لكم انتظروني في

الدور الثاني من الدوري .

ٹلاٹ مباریات

العام ؟

والعبلان . السلام - الإهل ف مباراة شبه متكافئة إ

۽ لقا

عبدالحميد الجهنى - المدينة : انفرد شباب فريق احد بصدارة دوري شباب المتاز بعد كسبه لمنافسه على البطولة فريق الاتحاد بينما واصل فريق هجر تصدره لشياب الأولى بدون هريمة واليوم تقام مباريات الاسبوع السادس والتي تجرى على النحو التالى : أولا : شيك المتار

 الفتح \_ الاتحاد : يلتقى الفريقان على حمالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا وتعتبر اقوى مباريات الاسبوع الاتحاد له تسع نقاط في المركز النالث وله مباراة مؤجلة مع الهلال خسر مباراة واحدة فقط امام احد في الاسبوع الماض والفتح يحتل المركز الثاني برصيدا نقطة خسر أيضا مباراة فقط أمام أحد في الاسبوع الماضى المستوى متكافء ومن الصعب ترضيح احدهما للكسب ويحكم اللقاء عبدالرحمن بدوى والحواج .

چ مضر ۔ احد :

مباراة لانتقل اهمية وقوة عن الأولى خاصة بالنسبة لعريق احد المنفرد بالصدارة بدون هزيمة والذي يلعب بعيدا عن ارضه ويواجه مضر صاحب المركز الرابع بثمان نقاط . اللقاء شبه متكافء والترشيح بجوار فريق احد والمباراة تقام في الواحدة ظهرا على حسالة الدمام ويحكمها مجدالله غيث ومنصور الاحدرى .

الهلال \_ الإنصار :

أ ذ مباراة متكافئة ينتقى الفريقين على المسالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا كلا الغريقان في موقف حرح الهلال بظروفه الصعبة والانصار لعدم تكامل لاعبيه احتلا ا مؤخرة الدورى . الهلال في المركز الاخير ولم يلعب سوى مباراتين خسرهما ولديه نقطتين إ والانصار في المركز الثامن كسب مباراة فقط وخسر البقية يحكم اللقاء عسر العسرى

عكاظ \_ الخليج :

الفريقان متساويان في النقاط حيث لكل منهما ثمانى نقاط ولفارق الاسكرر يتقدم الطيح الى المركز الفامس وله اينسا مباراة سؤجلة اعام البلال كسب ثلاث مباريات وخسر في أثنين وباتي عكاظ في المركز السادس حيث كسب مباراتين وخسر في اربع تقام الماراة على صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها احمد جاسم وحسن الانس .

🖘 الصفا 🗕 الوحدة :

أَا تُأْنِياً : شَبِأَبِ الْأُولَى :

يجرى اللقاء على مسالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا . الغريقان و وضع سيء حتى الأن وان كانت البحدة افضل حالا من الصفاحيث تحتل المركز السابع بسبع نقاط بينما يحتل الصفأ المركز التاسع بست نقاط ولم يذق طعم الفوز وحسم في جميع لقاءاته السابقة ، الوحدة اقرب الى الكسب في حالة اكتمالها وربما يستغل الصفا عامل الأرض وبحقق أول فوز له في الدوري يحكم اللقاء محث حكيم وحسن مريكي .

الأخيرة ؛ ∜ دوری لیس مشارکتی مع اللاعبين داخل الملعب ولكن دوري هجر ـ الربيع · مباراة من طرف هجر المتصدر بدون هزيمة وتقام على صالة الاعداد الجيد ولم أبخل بذلك وأعتقد أن مدير الكرة الاستاذ ملال الاحساء في الثانية والنصف ويحكمها الطويرقى كان يقف على كل تدريب

فورهم .

● أذن ما هو العلاج وملذا وضعت من تصورات ؟ كما قلت آك أن ألعلاج موجود ولا اللاعبين مصابون باللل ، لذلك الشابة محل اللاعبين المرمقين على

أخفى عليك القول أن بعض أسعى في فترة التوقف الى تطعيم الفريق بعدة عناصر شابة تدربت معى في معسكر الفريق في سنفافورة وجاكرتا وسوف تحل هذه العناصر أساس ايجاد دماء شابة بجانب • بعض الخبرات الموجودة وفي نفس الوقت المادة الروح والحبوبة

رغم الخسارة من الانصار:

# سلة أحدثحق بطولة المرنة على ستوى لشياب تحت سلة الانصار وسط دفاع مستميت

عبدالحميد الجهني - المدينة : رغم خسارة فريق الانصار من احد في كرة السلة على مستوى الشباب في مباراة الدور الأول وبفارق كبير ( ٨١ - ٦ ) إلا ان الانصار باكتمال صفوفه قلب الوضع ورد اعتباره في مباراة الدور الثاني والتي اقيمت بينهما مساء أمس الأول وكسب الإنصار نتيجتها بفارق اسكورين ١٨/٧٢ . جاءت المياراة متكافئة ومثيرة وظهرت بمستوى حيد .

١١ ورغم عودة محمد حماد ومصطفى الصفوف أحد إلا أن أربعة اخطاء فردية على جميع لاعبى احد مكنت الانصاريين من معادلة النتيجة ٢٥/٥٢ والتقدم عنى احد وسط دفاع احدى دفتوح وارتباك من لاعبيه وتمريرات خاطئة من صانع العابه مصطفى محت على ليتقدم الانصار بفارق شلاث اسكورات ٦٠/٦٦ وثبلغ المباراة في قمة اثارتها ويحاول عبدالرحمن سعيد ودانكس

اسكورين لفريقه اكدت فوزد في ورغم خسارة احد الا انه تقدم لاستلام كاس البطولة من الاستاذ حمد سعيد الشريف مدير مكتب المدينة بالنيابة وذلك لحصوله على المركز الأول

فى الجمع والاستحواذ من محمد طاهر ويصل احد بالفارق الى اسكور للانصار

قبل نهاية المباراة بدقيقة عن طريق دفاع

ضاغط على لاعبى الانصار الا ان مهارة

يعقوب ابراهيم مكنته من التخلص من

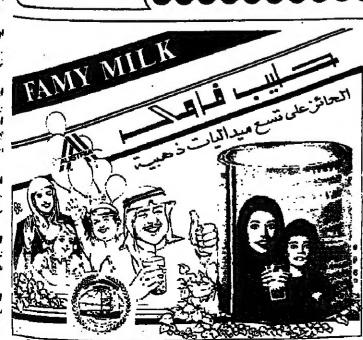
الرقابة والوصول الى سلة احد وتحقيق

أثر فوره على الانصار في الدور الأول وعلى المجد في الدورين بينما تسلم الانصار ميداليات المركز الثاني لفوره وخسارته من احد وفوزه وخسارته من

تعان مئويسترزينيه ، لصاحبها احمد محدودسى عن سعز مكنوليوا الاقت أسمادهم ،

انطوان الفردالحاج بنانى الجنية الياس شان الياس بنانى الجنية عزيز اسمرجنا بنانى الجنية فاريعبدالفتاع مصرة لجنية

ِسَاُشِيَانَ حَزِيعِ وعُودَة ولم يعود وأحتى مَارِيخِه ـ نرجومِمن يعلم عنهم اى شيئ الانصالے بالهانف ٦٦٥٧٤٠١ جدة





🗆 فؤاد عيد

مرينالس فوهلاً للدريب فيق الأحلب

ومما يذكر أن أدارة الأهلي قد

لا شك ان مسئول الفريق

عندما متحدث عن المدرب

بصراحة فَهَذَا عِينَ الْعَقَلَ حَتَى لَا

يستمر بسيناته مع الفريق

استقدمت هذا المدرب في هذا الموسم

بعد ان اخذ هالة اعلامية كبيرة .

قال الاستاذ فؤاد عيد عضو محلس ادارة النادي الاهلى

والمستول عن فرق كرة السلة بالنادى بان مدرب الفريق زيد

عبدالعزيز ليس مؤهلا لتدريب فريق الاهلي .. ومع احترامي له

( والكلام للعيد ) بانه مدرب على مستوى أقل من مستوى فريق

بطولة اختراق الضاحية بيريدة

ينظم الاتحاد العربي السعودي العاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم اليوم الخميس بطولة الملكة لمنتخبات المناطق الختراق الضاحية بمنطقة

بريدة ويشارك في هذه البطولة تلاث عشرة منطقة يمثلها ١٨٢ لاعبا وبفريقين أولى

وشباب وقد حددت المسافة بالنسبة للشباب بعشرة كيلو مترات والدرجة الأولى بأنني عشر

كيلو مترا وقد كلف الاتحاد خمسة وعشرين حكما لادارة هذه البطولة

الرياض ـ واس ـ محمد العويس ( الرياض ) :

المصييح

من فرق الدوري الممتاز .

المباريات الماضية فوزا جيدا لفريق مثل

الاهلى يستلك عناصر جيدة تفتقد فقط

وعن فريقه قال بأن العريق يملك

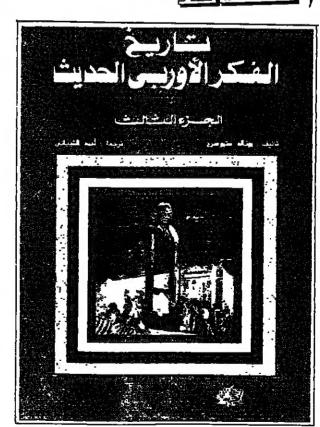
صفا احتياطيا يوازي ي مستواه الفريق

الاساسي لكن مدرينا زيد يعتمد على

بعض الاسماء التي لن تفيد الفرق

بسبب عدم تدرتها من مجاراة الفريق .

واشار العيد بأنه لا يعتبر عوزه في



# تاريخ الفكر الأوربي الحديث

الناشر: مؤسسة عكاك للصحافة والنشر

احرألثيباب رونالدسترومبرج

امتيازالتوزيع

في جعيع أنتاء المملكة

اليترك ترالي عورت تراية ورفي الصحف SAUdi Publications Distribution Co. المركز الرئيس حدة من إلى ١٢١٩٥ ق. ١٨٢٨١٥٠ عصم طائل (١٩٣٥-١-العالي من رح

ها عندن ارتفاع المسترى ومعالجة نقاط الضعف لكل فريق اضافة الى عودة أجرادي • وبدونا نحن في عكاظ نتمني أن

الخط الساخن ، لعكاظ ، ينشى الحوار المفتوح الذي جرى مساء يوم طال بن منصور الاثنين الماضي بين سمو الامير طَّلال بن منصور رئيس تَّادي الاتحاد وبيَّن الجمهور الرياضي والذي دام قرابة ثلاثة ساعات على هاتف عكاظ .. قال

- أنا مستعد للتنازل عن رئاسة النادي
- المستنفعون في كل الاندية وفي الاتحاد بصورة مركزة نريد مدير كرة مثل عبد الله بكر .. ولا صحة الانتقال للرياض ..
  - الاتحاد لا يعلك اعضاء شرف .. والميزانية بالبركة • جوبير درب كربجياني .. وهذا رايي في هدف الإهلي



هادف .. وبعد

في أول لقاء لهما في المركز الضخم:

# اين يحور السّليق اليوم .. في السلامة .. ام في القمرية ؟!

يلتقي عُصر اليوم على ملعب المركز الرياضي بالطائف في مباراة قوية فريقا عكاظ ووج في او لى هذا الموسم ضمن دوري منطقة الطائف لكرة القدم وتعتبر هذه المباراة هي اول مباراة يلعبها الفريقان على ملعب المركز الرياضي بالطائف

> ناسيونال البرازياس يجرى عدة لقاءات بالهفرب الرباط - بدرالدين الادريسي ـ

نمنیء طلال

این منصور

الشبل الاتحادي طلال منصور

التقفي بعث برسالة وثيقة الى سمو

الاتماد يشيد فيها بما قدمه ابو

ينصور للاتحاد خلال السنوات

الماضية ودبديا اعجابه بعا يقوم به

الامير طلال من خدمات للاتحاد

الرسالة حملها الينا والد هذا

الشبل الذي اصر على تسمية ابنه

طلال ، اعجابا بما يقدمه الامير

غلال من جهد للاتحاد "!

فريق ناسيونال بطل الامازون البرازيلي كانت له اقامة طويلة بالمغرب اجْرَى عُلالها العديد من اللقاءات الودية .. وقد كانت له اولا مشاركة لي الدار البيضاء والذي عرف بشاركة اندية المغرب الغاسي \_ الوداد ليضارى ، النهضة السطاتية اضافة

لنادى ناسيونال طبعا أُن نصف النهاية يشقى ناسيونال في البحث عن التأهل الشيء الذي لم يتم الا بضربات الهزاء يجيبان اللقاء بوقته القاتوني وشوطيه الاضافيين بالتعادل هدف في كُل مرمى . طبعا تأهلت ناسيونال لتلعب النهاية أمام الوداد الغائزة على النهضة السطائية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .. هذه النهاية تميزت باستعراض كروى برازيل جميل توج بستة اهداف موقعة

من طُرف اللاعبين البرازيليين . بعد ذلك دعى فريق ناسيونال للمشاركة في الدوري الأول للمسيرة الخضراء آلى جانب اندية الوداد البيضاوي ، الكوكب المراكشي والجيش

نصف النهاية منحت للوداد فرصة الثار من الهزيمة الساحقة أمام ناسيونال . ولكن بالرغم من كل الاجتهادات التي افرزها اللقاء فقد اعطى هجرمأ مرتدأ هدفا أهل ناسيونال النهاية .. هذه النهاية التي صعد اليها فريق الكوكب المراكشي بعّد أن تم له الغور على الهيش بضربات الجزاء . وثأتي المغاجأة من هذه النهاية ذلك ان فريق الكوكب المراكثين تمكن من اعجاز الغريق البرازيلي وتسجيل هدف مبكر استطاع الحفاظ عليه حتى نهاية

غحدا داخيل الملحق الرياضى ● على الخط الساخن ، رجل الاتحاد يقضى ثلاث ساعات على

هاتف عكاظ ، ص ١٠ ، ● بقدر العمل في سنغافورة .. سيتحقق الامل ص ٩ • الرياضة للجميع ص ١١

 اصداء واسعة بين الكشافين لحديقة الكشاف ص ١٢ • هذا بالإضافة الى الاخبار العالمة والمحلبة المتنوعة والزوايا الثابتة .

● نجم من نجوم المنتخب .. تعرض في الأونة الأخيرة لظروف عائلية حادة

000

●● فريق تغلب على منافسه .. نشر بعد المباراة اشاعات لا تصدق .. منها

ان منافسه تناول افراده طعام الغداء في الملعب .. مع انه لم يصل الى

● رئيس احد الاندية المتقدمة في الدوري المتاز لا يرى منحفيا الا ويشكو له

🗨 عضو شرف في نادى .. يوما ما كان ، نائب رئيس ، شوهد في المباراة

الاخبرة لهذا النادي يصفق بُحدة مع كل هذف بيخل مرمى الفريق ... والسبب مجرد خلافات شخصية !!

000

●● زميل طلب من رئيس نادي بواسطة الهاتف تصريحا .. فاعتذر الرئيس

احتجاجاً على موقف الجريدة من النّادي .. لكن الزميل أقسم بالله العظيم أنه

000

● لاعب .. انتقل من المنتخب الأول الى منتخب الشياب قد يجد

صعوبة .. في الحصول على مكان له سواء في منتخب الشباب .. أو حتى في

000 ● رئيس احد الاندية المتازة .. المتقدمة في الدورى ينتظره منصب اداري

تيادي .. على المستوى العام ستكسبه الرياضة ولكن سيخسره ناديه .. !

, القلم الخفي ،

The second of the second

ناسية بعد عودته اذ احتل مكانه وبجدارة لاعب اخر.

لازالت معلقة .. قاما ان تحل هذه الظروف .. او يعتدر ..!

اللعب الا في الساعة الثالثة الا ثلث ...!

من الظلم الذي يجده ناديه من المنحافة .. !

يشجع النادي .. غير أن الرئيس قال له : ولو

يدخل عكاظ هذه المباراة كاول تجربة امام وج بالمدرب الجديد الشيخ طه فيما يظل مدرب

" يبرز من فُريق عكاظ وهو المرشح لمباراة اليوم عدد من اللاعبين من بينهم خالد البوحي في المرمى ، والشتيوى ، والصامطى ، والماجنكي .. كما يبرز من وج قلب دفاعه الكابتن عبد الله محمد القحطاني .. الجمهور اليوم في الطائف يتعشم بان يشاهد مباراة جيدة تليق بالفريقين لا سيما وانها ألاولى لهما على ملعب المركز الرياضي الضخم لذلك ترجوا أن يقدم الفريقان مباراة جيدة بعيدة عن الشد النفسي وبعيدة عن الاعصاب التي دائماً ما ترافق مباريات الفريقين .. فمن يفوز اليوم في المباراة التي لن تنتهي بالتعالل ؟

لا شَلَكَ أَنْ عَكَلَظُ مُرْسَعِ .. وَلَكُنْ وَجِ فَرِيقَ عَشِدٍ .. فاين سنتم الغرجة اليوم .. واين ستكور تباسي السليق .. في السلامة ام في القمرية .؟!



في هذا اللقاء ، بطولة الغربية الموسم الماضي ، فاز وج .. فعن

## مباريات اليوم في طائرة الدرجة الإولى

صالح محفوظ/جدة: اليوم تقلع طائرة الدرجة الاولى من جديد في اسبوعها السابع حيث تقام اليوم خمس مباريات وتكاد تكون جميعها متكافئة ولا يزال نادي الربيع متصدر الدورى بدون مزيمة يلية نادي الرائد والذي ظهر بمستوى جيد في هذا الدوري والربيع مستواء في الاسبوع الماضي هبط وكاد أن ينصم امام

وه اماً عن مباريات اليوم فهي على النحو

الصفا × الرائد : يلتقى الغريقان على صالة الراكة بالخبر
 الساعة السادسة مساة الرائد في الإسبوع الماضي فاز بسيولة على الحويادية ٣ / صغر وظهر بمستوى جيد أما الصغا فخسر من الرياض وكان مستواه في تحسن .

الربيع × النجوم: يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة السادسة والنصف مساة فريق النجوم خسر امام التألف بنتيجة ٦٦٠ وكانت المبارأة جيدة من الطرفين اما الربيع فكسب التعاون بصعوبة بنتيجة ٧٢ أيضا ونتوقع فوز الربيع لان النجوم مركزه متأخر

ولكن لكل مباراة ظروفها . الخليج × التالف :

يلتقى الفريقان على ملعب صالة الراكة بالخبر الساعة الثامنة مساة الخليج قل مستوَّاه في هذا الدوري ولا ندري عن السبب اما التاكف فان مستواه تحسن من مباراة التعاون × الرياض:

يلتثى الفريقان على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء وستكن اقوى مباريات هذا الاسبوع لتقارب مستواهم وظهور التعاون امام الربيع في الاسبوع الماضي بمسترى جيد . الحزم × الخويلدية :

يلتقى الفريقان على حمالة ثادي الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساء . ا الحزم استطاع الفوز على الخليج ن الاسبوع الماضي والتويلدية خسر امام الرائد وفريق العزم تحسن مستواه عن



بسرعة • الاسم: سليم العتيبي ● العمر: ٢٧ سنة

السعودية \_ والكويت ،

ن حياتك العملية ،

احمد كروان ، جدة ، : ● العمل: موظف النادى · المفضل الاتحاد ● اجدل عنف: شاهدته هدف محيسن الجمعان رأيي في الدوري: لا باس به وأن شاء
 الله نشوف الدور الثاني أجمل بكثير
 رأيي في المنتخب : معتاز واتمني لهم التوفيق ف رحلتهم هذه . لاعب اعجبت بعهارته : سحد بریاد

الطرفين بدون قيود او رسميات

الدكتور عبد الرزاق أبو داود رثيس النادي والسادة احمد عيد .. طارق كيال أ.. قؤاد عيد .. عباس خياط .. عبد الله باحميشان فيما مثل الصحافة محررو ومندوبو الصحف والمجلات .. وقد بدأت الندوة بكلمة القاها الدكتور عبد الرزاق ابو داود اوضح فيها اهداف الندوة وأنها لم تكن من اجل الظهور على الصحف بل من اجل سماع الرأى والفكرة والنقد وتحدث عن استعدادات الاملي في كافة البطولات الشلاث الخارجية المشارك فيها

وبعد كلمة ابو داود فتح باب النقاش ونوقشت عدة مواضيع باسم رئيس الثادي على جهود اتحاد فريق الأهلي المشارك في بطولة مجلس التعاون وقال بان افضل ما لدى الاتحاد

ثم عاد الدكتور أبو داود وتحدث عن في الدوري الإن جيد ..

بالوقوف مع الاهلي بحق دون مجاملة او مديح غير واقعي .. كما تحدث الاستاذ عباس خياط والاستاذ فؤاد عيد .. القفشيات وتبادل الانتقادات بين

د . معد منالع توفيق ( رئيسا ) د ، محمد محمد فضالي ( عضوا ) الاستاذ عباد حسن ابراهيم (عضوا

الاستاذ احمد حسن بدرى (عضوا) الاستأذ محمد عاصم عيد الواحد وتتلخص مهمة هذه اللجنة في تطبيق

في جو اسري .. وفي اجتماع سادته الالفة والتفاهم .. اجتمع مساء يوم امس وعلى مائدة النقاش المثمر .. اجتمع صحفيو المنطقة الغربية مع اعضاء مجلس ادارة النادي الاهلى الذي كان قد وزع رقاع الدعوة منذ بداية الاسبوع المنصرم .. اجتمع الطرفان من اجل مناقشة استعدادات فريق القدم والطائرة واليد والتي ستشارك في بطولات خليجية وعربية بالإضافة الى فتح باب النقاش والمساءلة بين

وقد مثل ادارة النادي الاهلي ..

والمساطة بين الادارة والصحافة اطلاع كل جانب على كل ما لديه .. ومن ضمن ما دار في الأجوبة امتنان ادارة الاهل لموقف أتحاد كرة القدم الايجابي مع فريق القدم وتقديم كُل العون والساعدة له .. كما إيدوا تقديرهم الكرة الطائرة وموقفه من فريق طائرة. الاهلي .. كما ابدى الدكتور ابو داود اسفة على موقف اتحاد كرة اليد من

وقد تحدث الاستاذ احمد عيد عن الدور السامى الذي تمثله مشاركة الاهنى في البطولة الخُليجية لكرة القدم وقال أن الفوز والخسارة هي حاجةً ثانوية بعد الظهور بمظهر مشرف ولاثق .. اضافة ألى المحافظة على السمعة الجبدة للرياضة السعودية والتي كان الاتفاق قد ظهر بها في البطولة

وتحدث الاستاذ باحميشان عن وضع الطائرة الاهلاوية فقال نحن نعانى من مشكلتين رئيسيتين ومهنتين اولها ظروف اللاعبين الطلبة وثانيها اصابات اللاعبين الكثيرة وان كانت المُشكِّلة الأولى هي أصعب وأعقد .. وقال لقد بعثنا بيرقية لاتحاد الطائرة يهذا الخصوص .

الدورى المتاز وقال صحيح اننا مهتمين بالبطولة الخليجية ولكن هذا لن يثنينا عن الاهتمام بالدوري المتاز الذي ستكون عيوننا عليه لا سيما وان وضعنا وشارك في الحديث الاستاذ طارق كيال حيث اشاد بدور الصحافة ورسالتها السامية وطالب الجميع

واستمرت الندوة ما يقرب الساعة والنصف انتقل بعدها الجميع الى مائدة اخرى غير مائدة النقاش حيث تناول الجميع طعام العشاء الذي تخلله يعض

الطرفين رني الحادية عشرة مساء غادر الجميع فندق ماريوت جدة بعد امسية مثمرة ، وبقاش هادف .. بعد أول مبادرة من نوعها تبنتها ادارة الاهلى .

## اجتماع اللجنة المنظمة للحورة الخامسة لحامعات المملكة

عقدت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية الخامسة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتماعا لها في الاسبوع الماضي .. وتم في هذا الاجتماع تكوين لجنة فنية للدورة الخامسة لجامعات الملكة من

● حكم أعجبت به : الفوده ● مباراة أن أنساماً : مباراة (عضواً) وسالة ف ثلاثة سطور : ألى سمو الأمير فهد بن سلطان اتمنى لك التوفيق الى معو الأمير طلال بن منمدور اتمنى من تلَّبي لك بالتوفيق . وسر وعين الله ترعك يا أبا منصور .

اللائحة الاساسية للدورة الرياضية الخامسة لجامعات الملكة واصدار التعليمات القنية والنشرات اللازمة لسم الدورة واتخاذ كافة قرارات البت في الامور الفنية الطارئة اثناء الدورة ومتأبعة البرنامج الزمنى وتسجيل النتائج واعلانها ، كما يحق لهذه اللَّجنة الاستعانة بعن تراه من الفنيين ومنسوبي العمادة لتسيير اعمالها .



ابو داود يضبط الوقت الضائع في الندوة! واحمد عيد يراقب



جانب من الندوة ويظهر طارق كيال وفؤاد عيد .. والزميل خالد دراج في اقصى اليسار ..

## عصر اليوم والغد دورس اندية الجمباز لمرحلة ١٢ سنة

الرياض - محمد العويس : تقام عصر اليوم وغدا الجمعة اول لقاءات الدوري الاول لدوري اندية الجمباز لمرحلة ١٢ سنة حيث تقام البطولة في كل من ابها ـ الطائف الدمام ويشارك فيها اندية القادسية ـ هجر \_ ضمك \_ الاتفاق \_ الفيحاء \_ الهدى \_ الوحدة \_ الشعلة - الانتسام - الاتحاد - عكاظ - رأس تنوره الغيماء - الهدى ، وتقام مبارياتها على

هذا وسيسمح للاندية بالاشتراك بفريقين ويتكون كل فريق من سنة لاعبين تختار درجات افضل خمسة لاعبين وتعتبر هذه البطولة والتي تقام لاول مرة ضعن البرنامح الزمني للاتحاد السعودي للجمباز للموسم الحالي حيث يهنف اقامة هذه البطولة الى نشر اللعبة بمختلف مناطق الملكة وقد تم اختيار الاتدية المشاركة من واقع اشتراكها في الموسم الرياضي ١٤/٤٠٤١ هـ هذا وقد جاه تقسيم المجموعات على النحو

● المجسوعة الاولى وتضم انسية ، القادسية \_ مجر \_ ضعك ، وتقام مبارياتها على صالة الخالبية بابها ويشارك في تحكيمها عاطف صادق \_ فوزي مهران \_ على الغامدي \_ سليمان الحشيان \_ سعد التّريقي \_ عايض الشهراني - عدنان بديع \_ عبد الرحمن القحطائي . ● المجموعة الثانية وتضم اندية • الاتفاق \_

مدنى \_ عبد الله الذغيبي \_ عبدالكريم الديني - عبد الحميد اليوسف - ناصر العثم \_ سعد عبد الله سعد . المجموعة الثالثة وتضم اندية , الوحدة . الشعلة ، الابتسام ، وتقام بالدمام ويحكمها د ، حامد عبد الخالق ـ ناصر الحيدر ـ مشكور الرويشد - ناصر ابو حميد - خالد العقل - ابراهيم المسلم - حمد الدربوش -● المجموعة الرابعة وتضم اندية

صالة الرئاسة بالدمام ويشارك في تحكيمها

محمد العباس \_ محمد المبدل \_ ياسين

، الاتحاد \_ عكاظ \_ راس تنورة ، ونقام بالطائف ويشارك في تحكيمها . دسلاح حسین ـ د موسی ابراهیم ـ د . عدلی بيومى - عبدالعريز الذياب - بدر

عبدالكريم \_ ملقى الغامدي \_ محسن حسين \_ عمر مطلق .

# \* اليوم الشرقية والغربية في لقاء ودي

الرياض/محمد العويس:

ينظم الاتحاد العربي السعودي لأتعاب القوة اليوم لقاة وديا لرفع الانقال مين منطقتي الشرقية والغربية ويقام هذا اللقاء بالتعاون بين الآنحاد ومكتب الرياسة بالغربية حيث يقام اللقاء ببيوت الشباب بجدة عصر اليوم وسنتم عملية القرعة في الساعة الثانية وسيطيق خلال هذا اللقاء لأول مرة القانون الدولي بعد إدخال التعديلات الأخيرة عليه التي صدرت بعد أولبياد لوس انجلوس.



لاشك أن التصرف الذي أبداه مساعد السويلم خلال مباراة منتخبنا امام منتخب فلندأ .. تصرف غيرمجبب ويشوه الصورة الجيدة التي الحدث عن مذا اللاعب . واعل الكَّارِت الاصفر ، أو الانذار ، الذي فسح للسويلم من قبل حكمنا ابراهيم الدهمش انذار يستحقه ونضيف عليه « جرس

## عبد الرزاق ابو داود THE STATE OF THE S شركة سمر لعكات الصور المحدودة ( وكلاء شركة كوداك == ) أنه بعوينط للرقدتم تأسس هذج لستركة وض أحظم نظام التركايث السعودي وونوت عقدها أصولا لدى فضياً كات عدل جدة • وجصلت على حل تجا يجي جديد برقم ٢٠٥٠ ٢٠٠٠ وتاريح ٥ ٢ ١٤٥ وقدعلت هذه بستركم محل مستودي سميرسابقأ وآلت اليراجميع الحقوق والوكالات وللعامل العرج ويذا وكوينيكل جودا ودينعهما كان بوعه الستردي سِمدِيسابِعاً تعانداً لحصدُمالسْرَكِ. وكَريك فان كاللترام سابق على ستودي سمير ككون لعث النركة مشئولة عنه وستفي كرسم ولعدمت التصوير بجميعا لالترامات ولعقود لالتفاقيات السابقة والموقعة مع سنوديوسميرُ -وللأهمية جرى سر \_\_ . دلام اطمة الجريع بما تقدم . شيكا سكيد العالم التي العالم العام العام العام العام العام العام العام العام وبلأهمية جرى سنرهذا الإعلان آخديرالعام در سميرجامالضدي The state of the s

 يتحتم على الاتحاد السعودي للجمباز أن يكون أكثر قدرة على توسيع قاعدة نشأطاته المتعلقة بنشر اللعبة .. واستجداء اهتمامات النشيء قبل اهتمامات

أقول هذا بمناسبة البطولة الاولى التي ينظمها الاتحاد ـ لاول مرة - تحت ١٢

سنة .. والتي تبدأ اعتبارا من هذا اليوم \_ الخميس .. في كل من أبها والطائف

\* فهذه البطولة \_ مع الاسف \_ اقتصر الاشتراك فيها على ١٢ ناديا فقط من بين ١٤٦ نادياً في مختلف مناطق المملكة .. والنسبة بين العددين تؤكد ان هناك اعجاجا واضحا في سياسة الاتحاد الفنية .. خاصة فيما يتعلق بمد جسور

الاستفادة من مراكز تدريب الناشئين التي اقامها الاتحاد في بعض مدن

ولو دققنا النظر في اسماء الاندية التي تم اختيارها من قبل الاتحاد للمنافسة

على هَذه البطولة .. لوجدنا معظمها تندرج ضمن اندية الطل .. في حين يمثل

ينبغى على اتحاد اللعبة دراستها جيدًا وتحديد اسبابها تمهيدا لعلاجها بشكل

\* الحوار المفتوح الذي دار - امس الاول - بين اعضاء مجلس ادارة النادي

الاهل وممثل الاقسام الرياضية بالصحف المحلية .. وجمعهم حول طاولة البحث

والنقاش في كل ما يهم الاهلي ويخصه بشأن استعداداته الحالية لتمثيل المملكة

هذا الحوار ، بكل ابعاده ، لا يخرج عن كونه خطوة ذكية من ادارة النادي الاهلي .. اختار لها الاهلاويون التوقيت والشكل المناسب .. وهذا يكفي .

 الخط الساخن ، الذي فتحته ، عكاظ الرياضية ، يوم الاثنين الماضى واستضافت فيه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد .. لتتبح للجماهير فرصة الاتصال بسمود للرد على كل ما يشغل بالنها من

مسائل رياضية خاصة بالعميد او بغيره من الجهات الرياضية الاخرى .. هذا الخط الساخن ، على مدى ثلاث سأعات ونصف قدم لنا كاسرة تحرير في هذه

الجريدة ، عكاظ ، دليلا قاطعا .. ويرهانا ساطعا على ان القاعدة الجماهيرية

لنادى الاتحاد لاتزال تحتل الصدارة من حيث الكتَّافة العددية .. والعاطفة

الانتمائية .. والحرص على متابعة كل صغيرة وكبيرة تتعلق بهذا النادي

كما كُشف و الخط الساخن وعن الحب الكبير الذي يحظى به سمو الامير طلال

الهاتفية التي تلقاها سموه على ، الخط الساخن ، ولسنا من خلالها اصدق

مشاعر الحبِّ والاحترام والتقدير من الطرف الاخر للانسان وطلال بنّ

€ حقيقة .. اقولها لا مجاملة ولا نفاق فيها \_ ان شاء الله \_ الرجل اقصد

طلال بن منصور .. يستحق اكثر من هذا .. على الاقل لفهوم الانسانية عنده ..

€ ليس مهما ان تستغرب بعض الاندية احتجاب بعض اخبارها في صحف

معينة .. لكن المهم .. ان تحرص هذه الاندية على الانصاف في التعاون والتجاوب

الأمير عبد الرحمن

. ابن سعود

فقد تابعنا بدقة متناهية - بواسطة اجهزة التسجيل الحديثة جميع

بن منصور في قلوب الاتحاديين .. وغير الاتحاديين .

لا اظن انك غير راض عن مستوى اداء فريقك في مباراته

مرة اخرى نؤكد أن فريقك سيظل المعين الذين لا ينضب

الجميع ينتظر ملاقاة منتخبنا في سنغافورة في محاولة لرد

اعتبارهم من الحسائر التي منيت بها منتخباتهم في تصفيات

لوس انجلوس .. قف ستّظل بدعم المسئولين في الاتحاد

السعودي قادر على تاكيد الفوز واحقية منتخبنا كبطل

لاسيا .. خصوصا وإن عناصر الفريق تبدى ارتياحا كبيرا

للطريقة التي تتعامل بها معهم .. الامر الذي أعطى انطباعا

جيداً لدى جميع العناصر بعدم التفريق في المعاملة بين لاعب

واخر .. وهذا هو السر في تحقيق منتخبنا لنتائجه

النادى
 النادى

عجبني فيك قدرتك على اتخاذ القرار الذي يخدم ، بطل

أَنْكُنُوسُ ، دون ضَجة .. قف .. فكرتك الاخبرة بالنقاش مع

الصحافة الرياضية فكرة جديدة وجيدة .. ولكن المهم هل

الاخيرة امام الهلال .. قف .. ستظل جماهير النصر وهم

المعروفة بوعيها مقدرة للظروف التي يشارك فيها الفريق

في امداد للمنتخبات الوطنية ما رأيك ؟!!

الايجابية .. بالتوفيق يا ابا ابراهيم !!!

سيطبق كل ما هو مفيد ؟! اتمنى ذلك ""

الاهلى ـ جدة :

الدرب خليل الزيائي ـ الجبيل :

اخر ومضة:

في بطولات خليجية وعربية قادمة ..

غياب الاندية الكبيرة عن هذا الدوري - تحت ١٢ سنة - ظاهرة غير صحية .

SAUDI GAZETTE

سعودى جازيت ضحيفة سياسية اقتمهادته تضابسته

تصدريوميا باللغت الامجابزية

مد مؤسسه تفاظ للمبخا فية والبشير

في تعليقي على المحاضرة التي

القاما في نادي جدة الأدبي

الدكتور/ احمد نبيل ابوخطوة

قلت : أن مثل هذه المحاضرة حين

تلقى على الذين وجهت اليهم الدعوة

وحضروا واستمعوا ، يظل محدودا

حتى اذا امتلات القاعة بهم .. مثل

هذه المحاضرة يجب أن تسمع من

الإذاعة ، وان تشاهد على الشاشة الصغيرة في كل بيت في المدن

والقرى .. وكما فعل الدكتور

المحاضر يجب ان يترافق مع المحاضرة في التليفزيين عرض

منزلقات كالتي شاهدناهما اذ

تستطيع الصورة ان تقتع المشاهد بالمعلومات والافكار التي يطرحها

صاحب الموضوع . واعتقد أن من

يقوم بأعداد وتقديم برنامج حول موضوع كهذا يستطيع ان بتزود

بأفلام ومنزلقات تعطى المشاهد

فكرة عن ضحايا هذه السموم في

المسمات العقلية وربما في السجون

وليست هذه السموم وحدها التي

تحتاج الى توعية المواطن عنها وعن

اخطارها وليس على الشباب فقط ،

وانما أيضًا على عدد كبير من الرجال

في اعمار عالبة كانوا ومايزالون

يعيشون حالات الادمان المدمرة وهم

ارباب اسر ومسئوليات نحر هذه

الاسر باعضائها من الاولاد

ثم هناك \_ على سبيل المثال \_

مشكلة الامراض التناسلية وخطرها

الرهيب وسريانها المتلاحق السريع

وما تهدد به الحياة الزوجية بل

وحياة الاطفال الذين نعلم انهم

يرثون هذه الامراض ، فاذا كبروا

وتزوجوا ينقلونها الى الزوجات

الشاشة الصغيرة تقدم الكثير

لتورث الى السلالة جيلا بعد جيل

الذى يتوافر فيه عنصر التسلية

والترفيه ، ولعل هذا مطلوب ولكن

مطلوب ايضا أن تقدم الشاشة

برامج التوعية التي الاشك ان

واعتقد ان جامعاتنا السبع

مزدحمة الان بالعلماء الذين لن

المجتمع يحتاجها اشد الحاجة

الحقوق .. وانا لا اتكلم عن نصياب محتال .. وانما اتكلم عن الذين وقعوا تحت ظررف طارئة حالت بينهم وبين الوفاء في الوقت المحدد مع استعا التأجيل واليسر .. وليسمح القراء اليوم رحمة للعالمين .. قلعل فيها الطريق للقلوب المؤمنة .

- ، من يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والأخرة والله في عون العبد ملكان العبد في عون ـ ، من اثظر معسرا او وضع له

ي تنازل عن جزء من الدين ، اظله

اللَّه يوم القيامة يوم لاظل الا ظله . . ـ من اراد ان تستجاب دعوته وان تكشف كربته فليفرج عن معسر . . ـ ايكم يسره أن يقيه الله عزوجل من قبح جهنم ، ٩ قلنا يارسول الله كلنا يسره . قال من انظر معسرا او وضع له وقاه الله

التسامح في مشهد يغرى بالرحمة فيقول ه اتى الله بعبد من عباده كان قد أناه مالا فقال له : ماذا عملت قال · يارب أتيتني مالا فكنت ابايع الناس وكان من خلقي الجواز ـ اي

التسامح . فكنت ايسر على الموسر وانظر المعسر فقال الله تعالى أنا أهق بذلك منك .. تجاوزوا عن عبدي .. وانخله الله الحنة . ثم يعاود الرسول ذلك النبأ في صورة

أخرى فيقول عليه السلام: ان رجلا لم يعمل خيرا قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر واترك ماعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا غلما هلك قال الله له : هل عملت خيرا قط؟ قال: لا .. الا انه كان لي غلام وكنت اداين الناس فاذا بعثته يتقاضى قلت له خذ ماتيسر واترك ماعسر .. وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا . قال الله له .. قد تجاوزت عنك . انها صورة تدعو للرحمة بين للوَّمنين النين قال الحق فيهم .. اتما المؤمنون اخرة .. وما اردت يها الا النكرى قان صنائع المعروف تقي مصارح السوء كما يقول الرسول عليه السلام .

ثلاثة ذكور

لام البنات! محمد الجهنى ( النمام ) : وضعت احدى السيدات بمستشفى بالدمام ثلاثة توائم ( ذكور ) .. وكانت نفس الام قد انجبت . ( غُمس بنات ) في ولادات طبيعية

وذكر مدير المستشفى د . عمر الزفييي ان حالة الأم ومواليدها مطمئنة وقد غادروا

المستشفى وسط فرحة الاب وز الأخوات

البنات ) باخوانهن الثلاثة !

هناك فجوة بين حصيلة الطلاب الثقافية من الابتدائية حتى الثانوية .. وبين ستجدأت الثقافة الحديثة ؟ 🖜 الاستاذ مُحمد حيدًر مشيخ ( وزارة الاعلام ) : البراسج والاقلام التي تعرضها القناة الثانية باللغة الانجاليزية .. الا يمكن ترجمتها أنَّى العربية لتعمُّ ●● الاستلا سعيد السريحي ( نادي جدة الادبي ) بعد توليكم مسئولية تكوين ليان القصة والشعر بالنادي .. هل تلمستم أساس مشكلات الاتدية الادبية مع الادباء الشباب ؟

كادىلاك

ملحق علكاك الذي سيصدريوم الأربعاء ١٩٨٤/١١/١٨

سيكون خيردليل للك ..

المركز الرئيسي وفرع جدة ، الحمراء شارع الأمدلس جنوب غرب فصر الحمراء المرد 252255 مد 200 مدة

أو أحد وروعها

2. 14. St. 1. 1. 1. 1.

للإعتلان بهذا الماحق اتصلواب ...

تها الماقيان والعلاقات العامة والتسويق

• عبدالعزيز الخويطر

● عدنان حلوای (حدة):

مواعيد الاختبارات والمقابلات الشخصية في وقت لاحق.

المتسابقون على الوظائف الطيا ( القيادية ) من السابعة حتى العاشرة بديوان الخدمة المدنية

وزير الثقافة التونسي على مائحة السفير

ومعالى الاستاذ عبدالله بلخير والاستاذ الشاعر محمد حسن فقى والاستاذ عبد المجيد شبكش

والاستاذ عزيز ضياء ، والاستاذ عبدالله بوقس ، والاستاذ حسن قزاز .. والاستاذ على أبر

وقد تبادل الحضور لحاديث ودية ونكرية شاملة ..

●● معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر ( وزارة المعارف ) : ألا ترون ان

بمنزله معالى وزير الثقافة التوسى الاستاذ البشير بن سلامه .

وقد حضر المغل عدد كبير من رجوه المجتمع من بينهم معالى الدكتو

موعدهم مع نتائج المسابقات الوظيفية والمتابلات الشخصية يوم ١٤٠٥/١٠ هـ .

جدة والشرفية مشارع المطار TATE 173705 120705 101705









🗨 تكريما لمعالى السيد كورت غورجلر تأثب رئيس الاتحاد الغيدرال السويسرى يقيم سمو الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة حفل عشاء وذلك مساء يوم الاحد ٣ ربيع الاول بمبنى برج مياه جدة .. وقد دعى الى الحفل عدد من كبار المستولين.

● كلمات شكر .. واعزاز وتقدير تلقاها صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك من الفريق مجمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود لما يوليه من رعاية ومتابعة لسلاح العدود ورجاله . •

●● بعد التوسعة الجديدة لنادي أبها الادبي وأنشاء المتحفّ .. يقوم سمو الامع خالف الفيصل أمير منطقة عسير بزيارة

● معالى الدكتور محمد عبده مِعانى قَالَ بان و شركة دار القبلة الثقافة الاصلامية ، التي يرأس مجلس ادارتها شرعت في أعداد أطلس جغراق للعالم الاسلامي وذكر معاليه بان هذا العمل الموسوعي تؤكده الحلجة الملحة ومقتضيات البحث العلمي .

• الرئاسة العامة لتعليم البنات مستعدة لدعم مدارس مشاريع اسكان سلاح الحدود بالعلمات .. جاء ذلك على لسان معالى الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة الذي عقب بان هذا يعتمد على مدى توفر المعلمات اللاتي يتمكن من العمل في تلك المشاريع. • الاستاذ سعير حامد باتاجه

 مدير عام البريد بتوجه الى
 الارمن بيم الاحد القادم ل زيارة تستمر خمسة ايام حيث يطلع على المنشأت البريدية هناك وبيحث مع المستولين الاردنيين زيادة التعارن بين البلدين في المالات البريدية . تأتي هذه الزيارة بدعوة من وزير المواصلات الاردني .

 الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير الزميلة ، اليوم ، عاد الى الدمام قادما من دولة قطر الشقيقة بعد زيارة عمل قصيرة

فترة عمله في كوريا الجنوبية . ق جامعة السوريون .

جمعية الملك فيصل الخيرية • فجعت اسرة أل تستى بوفاة عميدها المطوف محمد رملي قستى عم الزميلة نائلة محمود قسنى وتقبل التعارى بدار الفقيد



لايقرا ولا يكتب

ـ هل انت سعيدة ؟

أحاث شاحكة . هبى



التاريخ مارپوت بجدة

الطالبات

اللغة العربية بجامعة

عبدالعزيز بجدة ●● الدكترر سعود اسلام

الاسلامي عتوانها (حديث عنَّ بعض المؤرخين المسلمين ) يقيمها نادي جدة الادبي ويلقيها الدكتور حسين مؤنس استاذ التاريخ الاسلامي يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/ هـ بصالة فندق

●● معاضرة في التاريخ

 عو مع بداية نشاط اللجنة الثقافية العامة بقسم الطالبات بجامعة الثك عبدالعزيز بجدة الدكتورة سعاد عاشر محاضرة قيمة بعنوان في رحاب الاثار الاسلامية ـ وذلك يوم الاحد ١٤٠٤/٤/ هـ الساعة ۱۲.۳۰ ظهرا على مسرح

رئیس تعریر الزمیلة سعودی جازیت السابق یفکر ز الانتحاق باهدی الجامعات للتدريس بها .. دكتور أسلام تحصل على الدكتوراة في ادارة الاعمال وكان

الإداري .

بوابة جدة التاريخية تــؤزم ( موقف )

النقبل الجماعي !

• عيداللية الصحفي

مواقف النقل الجماعي في

الكيلو ٢ باب مكة سيتم نقلها

للكان اخر .. وذلك الاقامة

بوابة تاريخية لجدة في نفس

وقد طلبت الامانة من

شركة النقل الجماعي سرعة

● معامي مجموعة (زمن العشق الصاخب والقصصية الاديب الشاب احمد حسن النَّعْمَى .. تم تعيينه معيدًا بقسم

عدابراهيم الشوش مثل الجديد، نونه مثل الحنطة، اعصابه حين وافقت على الزواج منه دون تردد ، ذهل الجميع . حتى والدها عقدت الدهشة لسانه . فقد كانت خريجة جامعية نابية ، وكان اميا بعد أعوم ، قابلتها زميلة دراستها في احد محلات ملابس الاطفال ، وكانتا تنتقيان ملابس لاطغالهما فسألتبا مشفقة

بدا يسهر كثيرا، ويأكل قليلا، ويجاهد من أجل دراسته، ومشاويره - فكانت بعض اصدقائه لم يتعرفوا عليه لأول وهلة، خصوصا وأن لونه قد تغير كثيرا

عرامة

● قراء عكاظ على موعد مع معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى مساء الاحد القادم على هاتف الجريدة ٦٧٢٢٦٣٠ ما بين الساعة السابعة



# يترددوا في مواجهة الجمهور بالحقائق اداء لواجب أن لنا ان ننتظر اداءه منهم . وأن للشاشة الصغيرة أن تتبح لهم سبيل التلاحم مع المجتمع وقضاياه

# الكوادر النسائية السعودية تناقش سيدات جدة الدولية

تقيم الجمعية القيصلية الخيرية النسوية بجدة لقاءا مفتوحا بينء مجموعة سيدات جدة الدولية ، والكوادر النسائية السعودية الرائدة وذلك للتعريف بدور المراة السعودية ومساهمتها في المجالات المختلفة لدفع عجلة النعو والتقدم في بلادها .. اللقاه سيتم يوم الاثنين ٤ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الوافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ في الساعة السابعة مساء ببرج مياه جدة .. وقد وجهت مديرة الجمعية ميساء علاء الدين باناجه الدعوة لسيدات المجتمع .

# مطالبة الصيدليات .. بالادوية الاقل ثمنا !!

صبحى الحداد (جدة):

تنبهت وزارة الصحة لوجود ظاهرة التركيز على توقير الادوية غالية الثمن من قبل بعض الصيدليات في الاسواق المحلية وعدم توفر الادوية الاقل ثمنا وبناء على هذه الملاحظة . حذرت الوزارة كافة وكلاء شركات الادوية والصيدليات من الإقدام على هذه العملية وطالبت بضرورة توفير الادوية المسجلة مهما قل نُمنَّها وأكدت على ان عدم توفر سى سنة محمية وعنست بصروره مومر الدوية السجلة مهما على نصبه والترت على ان عدم توفر هذه الادوية سيعرضهم للمساطة واتخاذ الاجراءات المتبعة بحقهم . كما وجه مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الغربية د ، عدنان جمجوم تعميما بهذا المعنى كما وجه مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الغربية د ، عدنان جمجوم تعميما بهذا المعنى لصيدليات المنطقة واكد على ضرورة الالتزام بتعليمات الوزارة . 

# استعراض افضل الطرق للسجل الشامل بالطائف

احمد الزهرائي ( الطائف ) : يوم السبت ٱلقادم سيتم اطلاع المرشدين الطلابيين في منطقة الطائف التَّطِيمية على الطرق المثل في كيفية تطبيق السجل الشامل للطلاب في جميع المراحل الدراسية .

وذلك على غرار الاجتماع الذي عقده

امس الاول مع مديـري الدارس

بحزه الجديدة

مشوارها بسيط والبيع نقرى وتقس

المتوسطة والثانوية ..

وكان الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية والادارية بتعليم الطائف قد عقد امس اجتماعا مع مديري المدارس الابتدائية لناقشة كيفية تطبيق نظام السجل الشامل ،

## اللغة العربية لولا في الفتلت المطإت

احمد سعيد (جدة): لن تعنع امانة جدة تصاريع لاصحاب إلمملات وألطاعم لكتابة اسمأه محلاتهم باللغة الاجنبية الابعد كتابتها اولا باللغة وقد أكد ذلك الدكتور مجمد علي قطان

كثرة اللافتات باللغات الاجنبية على مثل هذه المكلات

مساعد أمين جدة وقال ان ذلك يأتي نتيجة

# دار النقامة في الباحة

في منطقة البلحة تقوم حاليا مديرية الشنون الصحية بالاعداد لاقتتاح دار النقامة تنسع لمائة سرير ، الرحلة الاولى منها تستوعب ٥٠ سريرا .

# رحلات .. لطلاب جامعة الملك عبد العزيز

احمد كبواني (جدة): أوأمر الاخوة والصداقة بين طلاب الجامعات ، فقد وضعت عمادة شئون الطلاب جدولا للرحلات الى مدن ومناطق الملكة .







وضمن هذه الرحلات سيقوم طلاب كلية الهندسة بريارة لجامعة البترول والمعادن ، وطلاب : كُلْيَةَ الاداب بزيارة الرياض والظهران ، وتشمل كل رطة مَا بين ٤٠ و ٥٠ طالبا . و الجديد بالذكر إن الجامعة تستضيف حاليا ٥٠ جِوالٍا من جامعة للك صعوب لأداء العمرة وزيارة مذينة جدة



